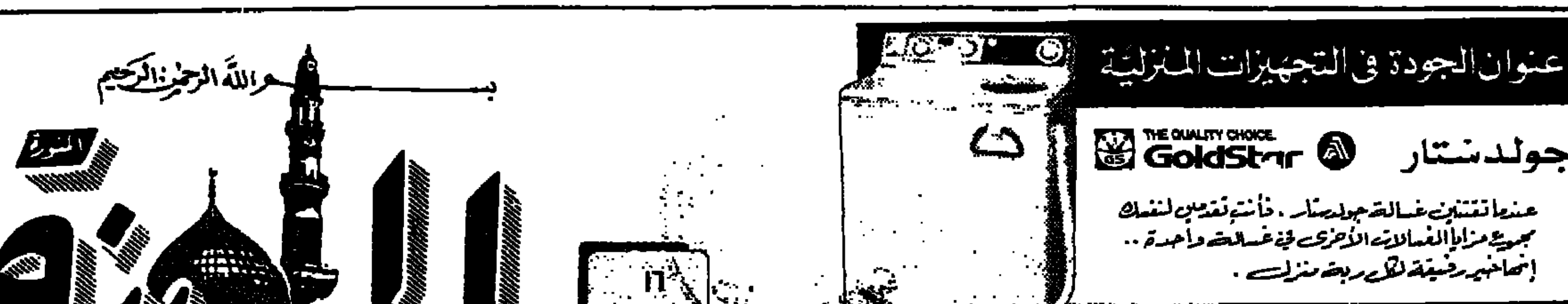
١١١ مليـون ريـال تكلفة طريق ميناء الـدمام وتقـاطـع الظهران

« ص ٣ »



بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة المنورة

١٦ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No. 7168 SUNDAY DEC. 7, 1986

خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة استثنائية لمجلس الوزراء امس :

استكمال بحـــث الاوضاع البترولية ومـوقف المملكة منهـا

المجلس يدرس تقريرا بتفاصيل الميزانية العامة للدولة

الدمام (واس) رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود المفدى الجلسة الاستثنائية التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس السبت الخامس من شهر ربيع الاول لعام ١٤٠٧هـ .. وعقب الجلسة قال معالى وزير الاعلام على الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية ..

بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عقد المجلس هذه الجلسة لاستكمال بحث الاوضاع البترولية وموقف المملكة العربية السعودية منها وذلك فى ضوء التقرير الذى اعدته اللجنة الوزارية المشكلة بامر خادم الحرمين الشريفين للنظر فى الشؤون الاقتصادية .

وبعد استيفاء الدراسة الشاملة لمختلف الجوانب والتوقعات وبعد الاطلاع على اخر التقارير الخاصة باوضاع السوق البترولية اليوم صدرت التوجيهات السامية الكريمة الى معالى وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بما يجب اتخاذه فى الجلسة التى سيعقدها وزراء منظمة اوبك فى الحادى عشر من شهر ديسمبر الحالى وذلك ضمن سياسة المملكة العربية السعودية المعلنة فى هذا الشأن .

واضاف معالى الوزير الشاعر يقول .. بعد ذلك استأنف المجلس دراسة تقرير معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل الخاص بتفاصيل الميزانية العامة للدولة لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ وسيستكمل المجلس دراسة الجزء الاخير من هذا التقرير فى الجلسة القادمة ان شاء الله .

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس الفنلندى

الرياض - واس - : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ماونوكو ايفيستو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة اليوم الوطنى لفنلندا .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عن اصدق تهانيه المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس الفنلندى .. وباضطراد التقدم واستمرار الرفاه للشعب الفنلندى الصديق .

ولى عهد البحرين يزور ابوظبى

المنامة - واس - غادر ولى العهد ورئيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة المنامة صباح امس متوجها الى ابوظبى فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا . وتأتى زيارة ولى العهد البحرينى لدولة الامارات بناء على دعوة من سمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولى عهد ابوظبى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة .. ومن جهة ثانية غادر مسقط صباح امس وكيل وزارة الخارجية بسلطنة عمان للشؤون السياسية هيثم بن طارق متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة فى نطاق جولة له فى عدد من دول المنطقة .. وذكر راديو مسقط صباح امس ان زيارة المسؤول العمانى تأتى فى نطاق التشاور المستمر بين دول مجلس التعاون .

مجلس الامن يبحث الاعتداءات الصهيونية

واشنطن - الوكالات - : طالبت حركة عدم الانحياز مجلس الامن الدولى بادانة الكيان الاسرائيلى بسبب قيام قواته بقتل وجرح عدد كبير من طلبة جامعة « بيرزيت » بالضفة الغربية المحتلة يوم الخميس .

وذكر ان زيمبابوى بوصفها الرئيسة الحالية للحركة - حثت مجلس الامن على ضرورة فرض عقوبات الزامية على الكيان الاسرائيلى وارغامه على الانسحاب من الاراضى العربية المحتلة دون قيد او شرط .

وقد حاول سفير الكيان الاسرائيلى لدى الامم المتحدة تبرير الجريمة بالرغم من ان قوات الاحتلال اطلقت الاعيرة النارية لتفريق المظاهرات الطلابية فى الجامعة .

وقد بدأ مجلس الامن الدولى الليلة قبل الماضية مناقشات حول الوضع فى الضفة الغربية المحتلة فى اعقاب مصرع ثلاثة فلسطينيين على ايدى قوات الاحتلال الاسرائيلى فى اليومين الماضيين .

واتهم مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة زهدى الطرزى فى كلمة امام المجلس العدو الاسرائيلى باتباع سياسة القبضة الحديدية فى الضفة الغربية المحتلة مما يشكل انتهاكا لاتفاقيات جنيف ..

وقال ان العدو الاسرائيلى لايخطط فقط لاجلاء السكان العرب وانما للقضاء عليهم داعيا مجلس الامن الدولى الى اتخاذ الاجراءات الضرورية لوضع حد للممارسات القمعية وانهاء الاحتلال الاسرائيلى .

ومن المقرر ان يستأنف المجلس مناقشاته يوم الاثنين القادم .

وقال شهود عيان ان اضطرابات واسعة النطاق تفجرت امس فى الضفة الغربية التى تحتلها اسرائيل احتجاجا على قتل قوات الامن الاسرائيلية ثلاثة شبان فلسطينيين على مدى اليومين الماضيين .

وقال الشهود ان طلابا فلسطينيين فى رام الله اقاموا حواجز طرق وقامت القوات بتفريق المتظاهرين .

واضاف الشهود قولهم ان مجموعات مؤلفة من ٢٠ الى ٣٠ شابا اقامت حواجز طرق مؤقتة من الحجارة والقمامة عند مداخل المدينة واغلقت المتاجر والمدارس فى اضراب احتجاجى .

وقد تردد ايضا اندلاع اضطرابات فى مدينة البيرة المجاورة وفى مدينة نابلس اكبر مدن الضفة الغربية .

وقال الشهود ان سكان مخيم قلندية للاجئين الواقع خارج رام الله سدوا الطريق الرئيسى بين القدس ورام الله باطارات سيارات مشتعلة وقاموا بقذف السيارات المارة بالحجارة .

وكانت اخطر اعمال عنف تشهدها الاراضى المحتلة منذ اكثر من عامين قد بدأت عندما قتلت القوات الاسرائيلية بالرصاص طالبين فلسطينيين وجرحت ١٥ اخرين اثر قذفها بالحجارة من قبل متظاهرين فى جامعة بيرزيت الغربية يوم الخميس .

وقد قتلت شرطة الحدود الاسرائيلية بالرصاص امس الاول صبيا عمره ١٤ عاما فى مخيم بلاطة للاجئين الواقع خارج مدينة نابلس

البقية ص٢

الامـير عبـدالله يصل الى الظهران

الظهران (واس): وصل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى مطار الظهران الدولى بحفظ الله ورعايته عند الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس قادما من الرياض وكان فى استقبال سموه سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى وصاحب السمو الملكى الامير مشارى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكى العقيد طيار ركن الامير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وصاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى فى المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .

واصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

البقية « ص ٢ »



• الزواج فى النقاط ليس مكلفا
« ص ٤ »
• ملحق الثقافة
صفحات داخل العدد
• ورابع صفحاته
قبل ان تتجه الى البحر
« ص ٥ »

في مؤتمر صحفي بباريس :

الامير سلمان يشيد بالعلاقات السعودية - الفرنسية

● من سعد مبروك - مراسل « المدينة » .

باريس · اعلن صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز فى مؤتمر صحفى عقده مساء الجمعة ان الجميع يعمل لانجاح معرض الرياض بين الامس واليوم .

الامير سلمان

وقال سموه فى حديثه للصحافة العربية والفرنسية والاجنبية ان [illegible] رته لزيارة رسمية الى جانب ما لقيناه واعضاء الوفد لهو فى الواقع تكريم للمملكة العربية السعودية وتكريم لخادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وسياستهما المتزنة والمعتدلة ودليل على عمق الصداقة السعودية - الفرنسية .

وتناول سموه دور المعرض فى ابراز المنجزات التى تحققت فى المملكة .

واشار سموه الى ان وزارة الاعلام ترحب باهل الفكر لزيارة المملكة والمملكة مفتوحة دائما امام الجميع ..

[تفاصيل المؤتمر] « ص ٢ »



« لوموند » تبرز اوجه النهضة بالمملكة

من سعد مبروك .

باريس - ابرزت صحيفة « لوموند » الباريسية الواسعة الانتشار ملحقا خاصا عن المملكة فى عددها الصادر امس السبت تناولت فيه اوجه النهضة الشاملة التى تشهدها المملكة لاسيما مجال التعليم والصحة والنقل والبنية الاساسية والصناعة .

وزير الاعلام السورى يجتمع بوفد المعارضة المصرية

دمشق « ق ن ا » اجتمع السيد ياسين رجوح وزير الاعلام السورى امس مع وفد يمثل الاحزاب المعارضة المصرية الذى يزور سوريا حاليا برئاسة المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الجارية فى المنطقة العربية

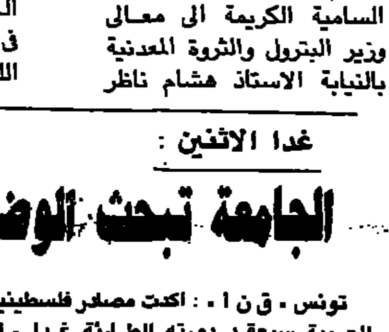
القمة الاوروبية تواصل اعمالها

لندن - ق.ن.ا استؤنفت امس جلسات اليوم الثانى من مؤتمر القمة الذى يعقده رؤساء دول وحكومات السوق الاوروبية المشتركة .. ومن المقرر ان تخصص المناقشات لبحث التفاصيل النهائية المتعلقة ببنود البيان الختامى الذى سيعلن عنه فى وقت لاحق .

ويذكر ان جلسات ليلة امس الاول كانت قد امتدت حتى ساعات الصباح الاول حيث جرت مناقشة عدد من القضايا الدولية بما فى ذلك الحرب العراقية الايرانية والصراع العربى الاسرائيلى والازمة اللبنانية والوضع فى افغانستان بالاضافة الى قضية الارهاب ومشكلة جنوب افريقيا ..

غدا الاثنين :

الجامعة تبحث الوضع فى المخيمات



تونس « ق ن ا » : اكدت مصادر فلسطينية مسؤولة ان مجلس الجامعة العربية سيعقد دورته الطارئة غدا « الاثنين » على مستوى وزراء الخارجية وليس على مستوى المندوبين الدائمين للدول الاعضاء لدى الجامعة .

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء القطرية فى تونس ان عددا من وزراء الخارجية العرب اكدوا للمنظمة حضورهم لاعمال هذه الدورة نظرا لخطورة الموقف وما يتعرض له الشعب الفلسطينى فى مخيماته بلبنان من ابادة وتهجير .

وقالت ان المنظمة كانت واضحة فى طلب عقد الدورة على مستوى وزراء الخارجية وان موافقات الدول الاعضاء جاءت منسجمة مع المذكرة الفلسطينية سواء فيما يتعلق بالموضوع او مستوى الاجتماع .

ومن المعروف ان معظم الدول العربية قد ابلغت الامانة العامة للجامعة موافقاتها على عقد الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب فى حين رفض لبنان الدعوة بحجة ان ما يجرى على ارضه يتعلق بالسيادة اللبنانية .

واينبرجر ينهى زيارته للمغرب

من عبدالسلام المفتاحى :

الرباط : انهى وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر امس زيارة الى الرباط اعتبرت بأنها اول زيارة رسمية يقوم بها مسؤول امريكى بهذا المستوى للمغرب منذ سنتين .. وقد استقبل واينبرجر مساء امس الاول من قبل العاهل المغربى الملك الحسن الثانى اثر جلستى عمل عقدهما بعد الظهر مع رئيس الوزراء السيد عزالدين العراقى ووزير الخارجية عبداللطيف الفيلالى . وصرحت بعض المصادر لـ « المدينة » ان المباحثات تركزت حول ملف التعاون العسكرى واهم القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة مسألة الصحراء والصراع العربى - الاسرائيلى والحرب العراقية - الايرانية .

وفد ايرانى يزور السودان

طهران (ق.ن.ا) غادر طهران امس وفد اقتصادى ايرانى برئاسة السيد حسين الهاشمى مساعد وزير المعادن والفلزات لشؤون التنسيق متوجها الى الخرطوم فى زيارة للسودان تستغرق اسبوعا .

وذكر راديو طهران ان الوفد الايرانى سيناقش خلال الزيارة بنود مذكرة التفاهم التى وقعها البلدان فى وقت سابق من العام الحالى كما سيلتقى بعدد من الوزراء وكبار المسؤولين السودانيين .

اجتماع مصرى اردنى

عمان (ق.ن.ا) اجتمع السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى امس مع المهندس ماهر اباظة وزير الطاقة والكهرباء المصرى الذى يزور عمان حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث قضايا التعاون الثنائى فى مجالات الطاقة والكهرباء .

وكان الوزير المصرى قد وصل الى عمان يوم الخميس الماضى

استقالة وزير التعليم الفرنسى

باريس (ق.ن.ا) اعلن امس ان الان ديفاكيه وزير التعليم العالى الفرنسى قدم استقالته الى رئيس الحكومة جاك شيراك اثر موجة الاضراب والمظاهرات الطلابية التى اجتاحت فرنسا مؤخرا احتجاجا على مشروع قرار تقدم به الوزير لاحداث اصلاحات فى اسس الدراسة الجامعية .

وافادت مصادر حكومية فرنسية ان شيراك الموجود حاليا فى لندن لم يعط بعد جوابا على استقالة وزير التعليم العالى .

من ناحية اخرى توفى طالب فرنسى امس بعد اصابته بازمة قلبية حادة اثر تعرضه حسب ما اورد شهود عيان للضرب بالعصى من قبل افراد قوى الامن فى وسط الحى اللاتينى فى باريس خلال مظاهرة طلابية جرت فى الساعات الاولى للصباح .

ويذكر ان مصادمات جرت خلال المظاهرة الطلابية التى جرت فى باريس يوم الخميس ادت الى جرح ٢٠٠ شخص من قوى الامن والطلاب .

تعاون عسكرى امريكى - مصرى

القاهرة « واس » : اتفقت الولايات المتحدة الامريكية ومصر على اقامة عدد من المشروعات الحربية المشتركة .

وذكرت صحيفة « اخبار اليوم » المصرية ان الجانبين المصرى والامريكى اتفقا على ان تقوم مصر بتصنيع كامل لمختلف قطع الغيار الخاصة بالاسلحة الامريكية الموجودة فى منطقة الشرق الاوسط كما اتفق على ان تقوم مصر بتصنيع متكامل للدبابة « ام ١ » وبكامل احتياجاتها التسليحية ايضا .. وستقوم مصر وامريكا بانشاء عدد من المشروعات المشتركة الخاصة بالترسانة الجوية كما اتفق الجانبان على تصنيع عدد من العربات المدرعة فى مصر بالكامل .

ويصل مصر وفد صناعى امريكى على مستوى عال اوائل يناير القادم يضم خبراء من ٢٠٠ شركة امريكية للاتفاق على عدد المشروعات الاستثمارية سواء الخاصة او المشتركة فى مصر .

ريجان يدعو الكونجرس للتحقيق فى الصفقة

واشنطن - ق.ن.ا · قرر الرئيس الامريكى رونالد ريجان عدم الدعوة الى عقد جلسة خاصة للكونجرس للتحقيق فى صفقة الاسلحة الامريكية السرية لايران وتحويل ارباحها الى ثوار الكونترا فى نيكاراجوا

لكن ريجان اكد خلال اجتماعه مع زعماء الكونجرس على التزام حكومته بالتعاون مع تحقيقات الكونجرس بشأن صفقة الاسلحة ونشر كافة التحقيقات .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن بيان للبيت الابيض صدر عقب الاجتماع امس الاول ان زعماء الكونجرس من الحزبين الجمهوري والديمقراطي اوضحوا للرئيس ريجان ان التحقيقات سوف تجرى بطريقة عادلة وكان مجلسا الشيوخ والنواب قد وافقا على تشكيل لجنتين خاصتين للتحقيق فى العمليات السرية عند انعقاد الكونجرس الجديد فى شهر يناير المقبل . ويذكر ان روبرت بيرد زعيم الجمهوريين بمجلس الشيوخ الامريكى كان قد اقترح عقد دورة خاصة للكونجرس للتعجيل باجراء التحقيق فى صفقة الاسلحة الا ان عددا اخر من اعضاء الكونجرس عارض الاقتراح بدعوى انه يخلق جوا متأزما . وسيكون جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى اول الشهود عندما تبدأ لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب سماع الافادات حول السياسة الامريكية ازاء ايران والامور المتعلقة بذلك . وستكون هذه اول شهادة رسمية لوزير الخارجية حول شحنات الاسلحة الامريكية الى ايران وقال شولتز ان معلوماته حول تلك الشحنات كانت متناثرة وكان شولتز قد قال انه يستطيع ان يؤيد تأييدا كاملا سياسات الرئيس ريجان حيال ايران ما دامت تشمل حظرا على تصدير الاسلحة وهو لايعارض السعى الى اقامة اى علاقة بناءة اكثر مع ايران ولكنه اوضح بجلاء معارضته لشحنات الاسلحة .. وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان مسؤوليها لم يكونوا على علم بتحويل اموال صفقات الاسلحة الى قوات المقاومة فى نيكاراجوا . وذكر راديو صوت امريكا ان جورج شولتز سيتوجه الى لندن وبروكسل بعد الادلاء بشهادته امام الكونجرس

التفاصيل بالداخل

مبـارك يبحث تنمية العلاقات المصرية السودانية

القاهرة (ق.ن.ا) بحث الرئيس المصرى حسنى مبارك فى مقابلتين له امس تنمية العلاقات المصرية السودانية ودعم التعاون بين البلدين خلال الفترة المقبلة .

فقد استقبل الرئيس مبارك كلا من الدكتور حلمى الحديدى الامين المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى الحاكم فى مصر واستعرض معه نتائج زيارته للسودان التى استغرقت اسبوعا وبحث خلالها باسم الحزب الديمقراطى دعم العلاقات بين مصر والاحزاب والقوى السياسية السودانية ثم استقبل السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى الذى قدم اليه تقريرا عن زيارته الرسمية للسودان التى استغرقت ثلاثة ايام فى الاسبوع الماضى .

وصرح السيد الشريف عقب المقابلة بان الرئيس مبارك سيقوم بزيارة رسمية للسودان فى اقرب فرصة ممكنة وانه نقل لسيادته رسالة شفوية من السيد احمد الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة السودانى بدعوته لزيارة السودان .

وقال انه تم الاتفاق على تكثيف زيارات الوزراء والمسؤولين فى كل من البلدين لدعم العمل المشترك بينهما .. مؤكدا حرص مصر على استمرار دعم العلاقات المصرية السودانية لصالح الشعبين الشقيقين .





مبارك



هكذا من الأصل

الامير سلمان بن عبدالعزيز فى مؤتمر صحفى بباريس :

معرض الرياض انجاز للعرب جميعا

ما ننفقه على المعارض يتضاءل امام ابراز منجزاتنا الحضارية

● من سعد مبروك - مراسل المدينة :

باريس : اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في مؤتمر صحفي عقده مساء الاول من امس بباريس للصحافة العربية والفرنسية والاجنبية ان الجميع يعمل لانجاح معرض الرياض بين الامس واليوم باعتبار انه معرض ليس للمملكة العربية السعودية فقط بل للعرب جميعا وكل مايرفع سمعة بلد عربي او يبرز انجازاته هو انجاز لجميع العرب .

وقال سموه ان للعرب انجازات كبيرة واعمالا ممتازة كثيرة وبكل اسف تغطى عليها بعض وسائل الاعلام المعادية للعرب . لذلك قلت ان هذا المعرض المسمى معرض المملكة العربية السعودية - الرياض بين الامس واليوم - هو معرض للعرب جميعا .. ونحن في المملكة نعتبر ان كل جهد او عمل هو لكم جميعا لذلك رغبت ان اجتمع بالصحافة هنا وان يكون حديثنا عن المعرض وعن ايجابياته وسلبياته المتوقعة لتقديمه للرأي العام الفرنسي الصديق ولابد ان اقول في بداية هذا اللقاء نحن شاكرون للسلطات الفرنسية لتعاونها معنا وتذليل كل العقبات ولاتاحة الفرصة لنا بان نعمل معهم لانجاح المعرض ان شاء الله .

عمق الصداقة السعودية الفرنسية

● وردا على سؤال حول تحويل زيارة سموه لزيارة رسمية قال سموه ان القصد من الزيارة هو المشاركة مع دولة رئيس الوزراء جاك شيراك في افتتاح المعرض .. وقصدت من تقديم زيارتي بخمسة ايام تقريبا ان اشارك مع الاخوان في الجهد المبذول لاقامة المعرض لكن الاصدقاء في فرنسا ارادوا ان تتحول الزيارة الى زيارة رسمية .. وقال سموه . ان تحويل الزيارة لرسمية وما لقيناه واعضاء الوفد هو في الواقع تكريم للمملكة العربية السعودية وتكريم لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسياستها المتزنة والمعتدلة ودليل على عمق الصداقة السعودية - الفرنسية ربما وجدت فرنسا انه من المناسب ان يتم هذا تعبيرا عن عمق الصداقة بين البلدين والشعبين وزعماء البلدين .

نتطلع الى القدس

● وحول سؤال عن امكانية تحقيق الحلم بان يقام معرض الرياض في القدس وامكانية انتقاله الى بلدان الكتلة الشرقية وعما اذا كان انتقال المعرض الى القاهرة يمثل بعدا سياسيا اجاب سموه قائلا : كل منا يتمنى ان يرى المعرض في القدس وان نتواجد نحن في القدس وهذه امنية كل عربي بلاشك وارجو من الله عز وجل ان يحقق هذه الامنية لنا وان نجتمع سويا في القدس محررة عربية اسلامية كما كانت .

اما بالنسبة لاقامة المعرض في اي مكان سواء في الكتلة الشرقية او غيرها. فليس هنالك في الواقع شيء مقرر حاليا



ابوابنا مفتوحة للجميع ونرحب بأهل الفكر لزيارة المملكة

وليس هنالك مانع في نفس الوقت لكن هذا يخضع لسلم اولويات معينة وكذلك فان للمعرض خطة يتبعها وحينما تكون هناك فائدة ومردود طيب فان المعرض سيقام .

اما بالنسبة للقاهرة فمن الطبيعي ان يقام المعرض فيها ، فمصر بلد شقيق والقاهرة عاصمة عزيزة ولها من العلاقات التاريخية الوثيقة مع المملكة ما يبرر اقامة المعرض فيها ..

اما ابعاده السياسية او خلافه فنحن نقيم معرضا حضاريا ثقافيا يعطي فكرة عن منجزات المملكة العربية السعودية والتي ساهم فيها ابناء مصر منذ القدم بمجهود كبير .. وانا هنا يهمني ان تبرز المنجزات وان نعرض انفسنا على اخواننا ومن الطبيعي جدا ان يقام معرض الرياض بين الامس واليوم في اكبر عاصمة عربية وهي القاهرة وهذا كل ما في الامر .

ابراز المنجزات الحضارية

● وردا على سؤال حول تكاليف المعرض قال سموه : مهما دفعنا في الواقع في سبيل ابراز منجزاتنا ليس بكثير .. وتعلمون كاعلاميين كم يصرف على بعض الاشياء بل نعلم جميعا ما يصرف في التخريب .. فالاولى ان نصرف على ما يبرز منجزاتنا .. وحقائق شعبنا ففي معرض لندن قيل وقيل ولم نتجاوز اكثر من خمسة ملايين دولار وهذا ما سيحدث في معرض باريس . وما نصرفه على معرض واحد نستفيد منه في بقية المعارض وليس من اخلاقنا ان نصرف بشكل بذخ فنحن يهمنا ان نتوازى منطقيا مع مصاريفنا وانجازاتنا اذ يكفي في باريس ان يقام معرض الرياض في الجراند بالاس ، القصر الكبير ، وهذا نادر جدا ولكن تعاون الاصدقاء الفرنسيين كان ايضا وراء النجاح المتوقع لهذا المعرض فقد وظف اصدقاؤنا الفرنسيون هذه العلاقة حيث توجوها باستضافة معرض الرياض في القصر الكبير الذي لو استأجرناه لكلفنا ذلك اكثر بكثير مما سيصرف على المعرض .. ومن الادلة على نجاح سياسة المملكة ان الدولة الصديقة ، فرنسا ، تقدم لها كل التسهيلات ، فلو لم تكن سياسة المملكة وعلاقاتها مع فرنسا ومع الشعب الفرنسي سياسة حكيمة عاقلة منطقية لما رحب الفرنسيون بهذا المعرض وقدموا جميع التسهيلات التي لم نكن نتوقع بعضا منها وبهذا العمق .

الحجيلان ممثل المملكة

● وحول سؤال عن الاضافات الجديدة لمعرض الرياض في باريس والتي سبق ان اشار اليها معالي الاستاذ جميل الحجيلان في مؤتمر صحفي سابق ، اجاب سموه قائلا : السفير الحجيلان يعبر عن راي المملكة العربية السعودية في كل شيء ويعبر عن رايه بصفة شخصية ولو اخترت شخصا لعبير عما اريده لما اخذت غيره .

ابوابنا مفتوحة

●● وحول اذا كانت هناك نية لدى المملكة لفتح ابوابها للمثقفين عربيا واجانب للاطلاع على منجزاتها على حقيقتها قال سموه : ان ابوابنا مفتوحة ولاشك ان وزارة الاعلام ترحب بأهل الفكر لزيارة المملكة والمملكة مفتوحة دائما امام الجميع .. وبالمناسبة قد استضفنا في الفترة الاخيرة وفدا صحفيا كبيرا من رجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون .. واضاف سموه

ان معرض الرياض سيثير بالتأكيد تساؤلات لدى الرأي العام الفرنسي .. ماذا في المعرض ؟ ماذا يجري في البلد المنظم ؟ ماهي العلاقة بين فرنسا والمملكة وغير ذلك من الاسئلة الاخرى .

تساؤلات تؤدي الى البحث والاستقصاء والاطلاع .

المعرض فرض نفسه

● وحول سؤال عن تجاهل وسائل الاعلام البريطانية لمعرض الرياض بلندن .. اجاب سموه قائلا : في اعتقادي ان المعرض فرض نفسه على بعض وسائل الاعلام التي حاولت تجاهله ويكفي ان عدد الزوار في لندن ارتفع من مائة الف زائر متوقع ليصل في النهاية الى حوالي ٧٠٠ الف زائر وهذا في حد ذاته نجاح كبير .

الوصول الى الراي العام

●● وعن تاثير المعرض على السياسة الغربية المعادية للقضايا العربية اكد سموه : نحن نريد ان نصل الى الرأي العام الذي يسير الحكومات والذي تشوه عنده الصور دائما ، نريد ان نعطيه حقائقنا على طبيعتها وسينتقل المعرض بعد باريس الى القاهرة ثم الولايات

المتحدة حيث يجب ان نؤثر هناك اي في امريكا وفي الرأي العام الامريكي بشكل خاص حيث يتضح هناك الجهل بحقائقنا بعكس الرأي العام الاوروبي الذي هو قريب منا على الاقل جغرافيا بحيث يتمكن اصدقاؤنا من الدفاع عنا وعن قضايانا بشكل منطقي .

شكر لفرنسا

وحول لقاء سموه بالرئيس الفرنسي قال سموه : سالتقي بالرئيس الفرنسي واقدم له تحيات خادم الحرمين الشريفين واشكره على تلطفه باستقبالي

وفي نفس الوقت اشكره على ما قدمته السلطات الفرنسية من تعاون مثمر في سبيل اقامة المعرض .

الرياض قلب مفتوح

●● وحول سؤال اخر حول طموحات الرياض لتوحيد الاشقاء العرب قال سموه : ان طموحات الرياض هي طموحات اي مدينة عربية صميمة مخلصة محبة ومن اولى من الرياض بان يطالب بتنفيذ السياسة التي قامت عليها دولة وحكومة الرياض فالرياض قلب مفتوح لكل عربي لانها عربية صميمة .

الامير سلمان بن عبدالعزيز

نتطلع لاقامة معرض الرياض فى القدس المحررة

الامير ماجد بن عبدالعزيز

الامير ماجد يرعى معرض الحاسب الآلى بمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس - يقيم نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي في الخامس عشر من شهر ربيع الاخر الحالي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة معرضا للحاسب الآلي المصغر يستمر لمدة اسبوعين .

ويشارك في هذا المعرض الذي يقام بمقر النادي مجموعة من المؤسسات الحكومية الاهلية التي ستعرض اخر ما توصلت اليه التقنية في الحاسب الآلي كما ستقدم انواعا من برامج الحاسب الآلي وكيفية استخدامه والمجالات التي يعمل فيها .

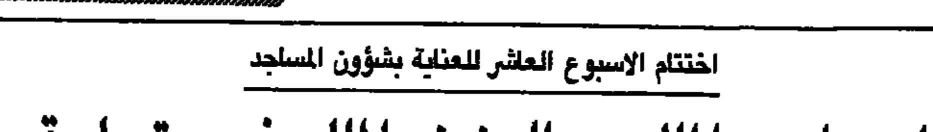
دورة لاطباء الرعاية الصحية الاولية بمنطقة الرياض

الرياض - واس - تبدأ اليوم الدورة التدريبية الثانية عشر لاطباء الرعاية الصحية بمنطقة الرياض وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز .

وسيلقي عدد من المتخصصين خلال هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام العديد من المحاضرات

وستعقد الدورة التدريبية الثالثة عشرة للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية لغير الناطقين باللغة العربية خلال الفترة من ١٣/١٥ من الشهر الجاري .

اختتام الاسبوع العاشر للعناية بشؤون المساجد



افتتاح جامعي الملك عبدالعزيز والملك فهد بتبوك قريبا

اقامت ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة حائل امس الحفل الختامي للاسبوع العاشر للعناية بشؤون المساجد بحضور وكيل امارة منطقة حائل المساعد صالح العظيبي نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل ابراهيم العريفي كلمة رحب فيها بالحضور واشار في كلمته الى ان الاهتمام بالمساجد لايقتصر على هذا الاسبوع فقط وانما طوال العام واوضح الدور الذي يقوم به المسجد في حياة المسلمين وشكر في ختام كلمته صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكل من ساهم في انجاز هذا الاسبوع .. بعد ذلك القى مدير المعهد العلمي بحائل شاكر منير كلمة اوضح فيها الهدف من اقامة هذا الاسبوع وحث المسلمين على الاهتمام بالمسجد الذي هو منطلق الدعوة .. وفي ختام الحفل قام وكيل امارة منطقة حائل المساعد بتوزيع الجوائز على المشاركين .

الحفل الختامي لاسبوع المساجد

ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك رعى وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة الاستاذ صالح عبدالحميد الحفل الختامي للاسبوع السنوي العاشر للعناية بشؤون المساجد بمنطقة تبوك الذي اقامته ادارة اوقاف ومساجد منطقة تبوك وذلك بصالة ادارة التعليم بمنطقة تبوك حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة تبوك الاستاذ محمود حمزة محمود الذي تحدث عن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالمساجد واعطائها الاولوية بالحجم الذي يتناسب مع قدسيتها واشار الى قيمة اعتمادات مشاريع المساجد بمنطقة تبوك خلال الخمس سنوات الماضية حيث بلغت اربعين مليونا وتسعة وثمانين الفا ومائة وتسعة وعشرين ريالا انفقت لانشاء عشرين مسجدا بالمنطقة كما بلغ ما صرف من مكافآت ورواتب لمنسوبي المساجد بالمنطقة من ائمة ومؤذنين وخدم اربعين مليونا وتسعمائة وستة وثلاثين الفا وستمائة وستين ريالا خلال الخمس سنوات الماضية وبلغ مجموع ما صرف على برنامج الصيانة والنظافة خلال الخمس سنوات الماضية مليونين وتسعمائة وثمانية الاف ريال . كما

تم صرف مليون وسبعمائة وتسعة وسبعين الفا وتسعمائة وسبعة ريالات على ترميم وتحسين بعض المساجد في المنطقة خلال نفس الفترة كما تم توزيع خمسة وعشرين الفا واربعمائة وعشرة مصاحف من طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة على مساجد المنطقة .

واشار مدير اوقاف ومساجد منطقة تبوك الاستاذ محمود حمزة بانه سوف يفتتح قريبا جامع الملك فهد الواقع على طريق عمان حيث بلغت تكاليف انشائه خمسة ملايين ريال ليضم الى مساجد منطقة تبوك حيث يتسع الى الفين وخمسمائة مصل كما سيفتتح قريبا جامع الملك عبدالعزيز المقام على ارض مصلى العيد بالفيصلية والذي بلغت تكاليفه ثمانية ملايين ريال وسيكون واجهة حضارية لهذه المنطقة حيث روعي فيه الطابع الاسلامي وقد خصص فيه مصلى للنساء . وفي نهاية الحفل قام وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة الاستاذ صالح عبدالحميد بتوزيع الجوائز والهدايا على المشاركين في هذا الاسبوع .

ومنطقة عسير

كما اقامت مديرية الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير صباح امس حفلا بمناسبة اختتام الاسبوع السنوي العاشر للعناية بالمساجد وذلك بساحة البحار بأبها بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير . وقد بديء الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى مدير الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير ظافر بن محمد العبيدي كلمة اوضح فيها انه قد تحقق الهدف من اقامة هذا الاسبوع حيث استشعر المسلمون بكيان المسجد وقدسيته العظيمة وساهموا في نظافة المساجد والعناية بها .. واعرب العبيدي عن شكره لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين على ما اولياه لبيوت الله من اهتمام وعناية تمثل في انشائها وترميمها وتأثيثها وتعيين الائمة والمؤذنين فيها ومتابعة كل ما من شأنه المحافظة على قدسيتها ومكانتها في قلوب المسلمين في كل مكان .. كما شكر

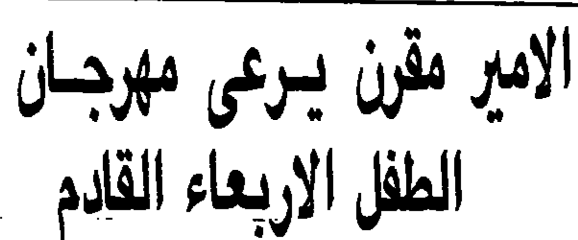
الامير ممدوح بن عبدالعزيز

صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي نائب امير منطقة عسير على اهتمامهما بشؤون المساجد في المنطقة . وفي ختام الحفل قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بتوزيع الجوائز والهدايا على الجهات الحكومية والخاصة والافراد المشاركين في الاسبوع .

دورة تطبيقية هندسية

الرياض - واس - بدأت صباح امس الدورة التطبيقية للهندسة القيمية التي تنظمها الادارة العامة للاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران وتستمر لمدة خمسة ايام .

ويشترك في هذه الدورة عدد من المهندسين السعوديين من مختلف القطاعات الحكومية وتهدف هذه الدورة الى تقييم المشاريع قبل البدء في تنفيذها



الامير مقرن يرعى مهرجان الطفل الاربعاء القادم

● حائل - خالد الراشد :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس بمكتب سموه مع سفير كندا لدى المملكة وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الامور الاقتصادية والزراعية بالمنطقة .. وسيجتمع السفير الكندي مع امين عام الغرفة التجارية بحائل وبعض رجال الاعمال بالمنطقة كما سيقوم بزيارة لشركة حائل للتنمية الزراعية .

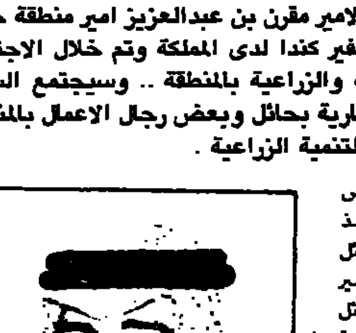
ومن جهة اخرى عقد صباح امس الاول اجتماع للجنة الفرعية لتنفيذ اسبوع الشجرة العاشر بمنطقة حائل برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وبحضور اعضاء اللجنة وقد تم مناقشة اهم الامور المتعلقة بانجاح هذا الاسبوع بالمنطقة وقد تقرر اقامته في الفترة من ٧ - ١٤٠٧/٧/١٤هـ على ان يتم زراعة حوالي خمسة واربعين الف شتلة خلال هذا الاسبوع على ان تساهم جميع الدوائر الحكومية بالمنطقة بتنفيذ هذا الاسبوع .

كما تقرر اختيار احسن خمس حدائق منزلية بمدينة حائل وسيتم توزيع الشهادات التقديرية للفائزين .

وقد حث سموه في نهاية الاجتماع على بذل المزيد من الجهد لتنفيذ وانجاح هذا الاسبوع بالشكل المطلوب .

مهرجان الطفل

من جهة اخرى يشرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم الاربعاء القادم مهرجان الطفل والذي تقيمه ادارة التعليم ويشتمل على استضافة المدارس لاولياء الامور حيث تحتفل بمسرح الطفل في داخل اسوارها ويشاهدون معارض اطفالهم وانشطتهم حيث يقوم الاطفال بمسيرة طلابية من مدرسة الملك عبدالعزيز الى المركز الكشفي وهناك تقدم عروض رياضية وكشفية ومعرض رسوم الاطفال ومسرح الطفل حيث يقدم اطفال المنطقة عرضا لمسرح الطفل



الامير مقرن بن عبدالعزيز

ومعرض صحف حائط .

هذا وقد اعدت المنطقة لهذا المهرجان عدته وتساهم بعض المؤسسات الوطنية والمكتبات والمطابع في هذا اليوم فهناك مكاتب لبيع كتب الاطفال باسعار رمزية وكذلك المستوصفات الاهلية ستفتح عيادات الاطفال خلال هذا اليوم مجانا ومحلات بيع ملابس للاطفال ولعب الاطفال خفضت اسعارها هذا اليوم .

كما يشتمل البرنامج على محاضرات عن صحة الطفل في كافة المراكز الصحية مساهمة من الشؤون الصحية بالمنطقة في يوم الطفل .

وهناك ندوة عن علاقة البيت في المدرسة على مسرح ادارة التعليم الى جانب اللقاءات المفتوحة بين اولياء الامور والمعلمين في كل مدرسة على حدة .

كلمة المدينة

انفجار مواطنى الارض المحتلة

اندلعت ثورة عارمة بين مواطني الارض المحتلة ووقعت صدامات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني بعد الجريمة النكراء التي ارتكبتها قوات العدو ضد طلاب جامعة بيرزيت ومخيم بلاطة .

وتأتي هذه الممارسات التعسفية تنفيذا لخطة شاملة وضعتها سلطات الاحتلال بقصد توجيه ضربة رادعة لحركة المقاومة الشعبية التي تشكل الجامعات طليعتها حتى يسهل على هذه السلطات تنفيذ هدفها الرئيسي المتمثل في ارهاب وقمع المواطنين العرب وطردهم من ديارهم للاستيلاء على مزيد من الاراضي لاقامة المستعمرات الاستيطانية عليها .

ان كل الممارسات الاسرائيلية تشير الى هذه الحقيقة .. وان توتر الوضع في الاراضي العربية المحتلة سيستمر مادامت سلطة الاحتلال تصر على سياستها ضد رغبات المواطنين العرب وان المجازر الاسرائيلية ضد الطلبة الفلسطينيين تمثل صورة حقيقية عن وجه السياسة الاسرائيلية البشعة وهمجيتها في التعامل مع المواطنين العزل من السلاح .

ان المجتمع الدولي مطالب اليوم بوضع حد للغطرسة الصهيونية ولمواجهة هذه الممارسات الهمجية والتي تنتهجها السياسة الاسرائيلية والتي اصبح يتعرض لها الابرياء في الارض المحتلة كل يوم .

ومجلس الامن الدولي يجب ان يمارس دوره في وقف هذه الاعتداءات ضد المواطنين وسكان الارض المحتلة .

الامير عبدالله .. تتمه

وكان سموه قد غادر مطار الملك خالد الدولي بالرياض قبل ظهر امس .. حيث كان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

مجلس الامن .. تتمة

وقالت مصادر فلسطينية ان متاجر كثيرة اغلقت في وسط نابلس امس احتجاجا على عمليات القتل .

وقالت المصادر ان شبانا حاولوا وضع حواجز طرق في نابلس ولكن قوات الامن فرقتهم .

وقال بعض السكان ان دوريات الجيش كانت تجبر اصحاب المتاجر على اعادة فتح حوانيتهم وهو اجراء لم تستخدمه سلطات الاحتلال الاسرائيلي منذ اعوام .

وفي القدس قال شهود عيان ان طالبات المدارس تظاهرن بالقرب من باب دمشق في القدس القديمة .

وطالبت مصر مجلس الامن بضرورة ادانة الاحداث الاخيرة في الاراضي العربية المحتلة ومن بينها الاجراءات التي تستفز بها اسرائيل سكان القدس العرب واعمال العنف ضد الطلاب الفلسطينيين في الضفة الغربية .

واكدت مصر انها تؤمن بان كل محاولات القمع والارهاب لايمكن ان تسحق المقاومة الفلسطينية ولكنها على عكس ذلك سوف تزيد هذه المقاومة اشعالا .. واشارت الى ان مقاومة الشباب الفلسطيني رائعة ولن تتمكن اسرائيل من القضاء على حلم الفلسطينيين بانشاء دولة فلسطينية مستقلة .

جاء هذا في الخطاب الذي القاه السفير عبدالحليم بدوي مندوب مصر الدائم عن الامم المتحدة امام اجتماع مجلس الامن الذي عقد في ساعة مبكرة من صباح امس بناء على طلب مجموعة دول عدم الانحياز بحث الوضع في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ومن بينها مدينة القدس .

واشترك في المناقشة الى جانب مصر مندوب زيمبابوي عن حركة عدم الانحياز والكويت عن المجموعة العربية والمغرب عن الدول الاسلامية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية الذي قدم تقريرا تفصيليا عن الاحداث الاخيرة التي شهدتها الاراضي العربية المحتلة .

وقد حاول مندوب اسرائيل من ناحية ان يقدم صورة اخرى للاحداث من وجهة النظر الاسرائيلية .

ومن المقرر ان يواصل مجلس الامن مناقشته يوم الاثنين وقد علمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان دول عدم الانحياز بصدد اعداد مشروع قرار ينص على ادانة الاجراءات القمعية التي تتبعها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية ويطالب اسرائيل بوقف هذه الاجراءات فورا والالتزام باتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩م .

وقد ادانت وزارة الخارجية الامريكية امس قيام قوات العدو الاسرائيلي باطلاق النار على الطلبة الفلسطينيين بجامعة بيرزيت امس الاول والذي ادى الى مقتل طالبين وجرح ١٥ طالبا .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان ان هذا الحادث يحبط المساعي لتحقيق السلام والوفاق المطلوبين بصورة عاجلة في الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى اعربت الحكومة الفرنسية امس عن قلقها الشديد لقيام قوات العدو الاسرائيلي باطلاق النار على الطلبة الفلسطينيين في جامعة بيرزيت واشار بيان لوزارة الخارجية الفرنسية ان الحكومة الفرنسية تستنكر بشدة هذا الاعتداء الذي يذكر بضرورة ايجاد حل عاجل وسلمي دائم وعادل لمجمل ازمة الشرق الاوسط

١١١ مليون ريال تكلفة طريق ميناء الدمام وتقاطع الظهران

الدمام ـ واس ـ يعد مشروع ميناء الدمام ـ تقاطع الظهران من المشاريع الرئيسية التي تم تنفيذها بالمنطقة الشرقية حيث بلغت تكلفة تنفيذه ٦٤٦ر٦٢٥ر١١١ ريالا .

ذكر ذلك مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي فودة وقال ان المعر السفلي للطريق يخدم حركة المرور على طريق الدمام ـ الخبر السريع حيث ان الطريق يتكون من طريق رئيسي في اتجاهين كل اتجاه يتكون من اربع حارات يفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية بعرض خمسة عشر مترا كما يتكون من طريق خدمة في الاتجاهين يتكون كل اتجاه من مسارين للخدمة ومسار لمواقف الانتظار ويفصل بين طريق الخدمة والطريق الرئيسي حاجز خرساني وجزيرة بعرض سبعة امتار وخمسة وثلاثين سنتمترا .

واستطرد الفودة قائلا انه في دوار قصر الخليج وحتى بداية الجسر يتكون الطريق من طريق رئيسي من ثلاثة مسارات لكل اتجاه يفصل بينهما جزيرة وسطية بعرض خمسة عشر مترا وطريق خدمة في ثلاثة مسارات في كل اتجاه ويفصل بين الطريق الرئيسي وطريق الخدمة حاجزا خرسانيا وجزيرة وسطية بعرض خمسة امتار ونصف المتر .

كما ان المسافة من بعد جسر الجامعة الى نهاية الطريق تتكون من طريق رئيسي بثلاثة مسارات رئيسية في كل اتجاه يفصل بينها جزيرة وسطية بعرض ثلاثة امتار تحدها حواجز خرسانية وطرق خدمة من ثلاثة مسارات في كل اتجاه ويفصل بين الطريق الرئيسي وطريق الخدمة جزيرة بعرض مترين وخمسة واربعين سنتمترا وحواجز خرسانية قصيرة بارتفاع خمسة وعشرين سنتمتر .

واوضح سامي فودة ان الطريق يشمل جسر جامعة البترول وتقاطع طريق الميناء الظهران مع طريق الدمام الخبر السريع ويتكون هذا التقاطع من ثلاثة مستويات المستوى الاول نفق بطول تسعمائة متر ويشمل ثلاثة مسارات في كل اتجاه مع حاجز خرساني وسطي بعرض ثلاثة امتار وعرض النفق ثلاثون مترا اما سقف النفق فهو من الخرسانة السابقة الاجهاد .

كما يتكون المستوى الثاني والذي هو مستوى الارض الطبيعية من طرق الخدمة التي تربط طريق ميناء الدمام ـ الظهران مع طريق الخبر الدمام السريع ويتكون كل طريق من ثلاثة مسارات منها مسار خصص لدوران اليمين كما يمكن الدوران فوق سقف النفق اما فيما يتعلق بالمستوى الثالث وهو جسر علوي فيتكون من اتجاهين وثلاثة مسارات في كل اتجاه ممر جانبي وحواجز خرسانية على جانبي الجسر وفي الوسط اما ارتفاع الجسر فيتراوح من متر في بدايته ونهايته وستة امتار في وسطه .

والطريق منار بكامله مع توفير كافة وسائل السلامة على طول الطريق من اشارات ودهان محور وجوانب الطريق واستعمال عيون القطط .

وقال مدير عام الطرق بالشرقية ان الطريق يعتبر المنفذ الرئيسي لجميع الخدمات التي يؤديها ميناء الدمام من الواردات والصادرات وذلك باستقباله لجميع الشاحنات التي تخدم ميناء الدمام مباشرة الى بقيق والرياض والاحساء بدون ان تقاطعات او اشارات ضوئية مما يجعله يساهم في توفير الوقت بالاضافة الى زيادة سرعة التفريغ للواردات القادمة للميناء .

كما ان طريق ميناء الدمام ـ الظهران ساعد على ربط جامعة البترول بمثلث الدمام الخبر الظهران .

وتجدر الاشارة الى انه مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة بلغت اطوال الطرق المنفذة والتي لازالت تحت التنفيذ بالمنطقة الشرقية حوالي ٨٨٥ر٣ كم .

حيث اشتملت الطرق السريعة والمزدوجة على عدد كبير من التقاطعات العلوية المشتملة على جسور خرسانية او حديدية وخرسانية وقد تحددت اشكال هذه التقاطعات وتنوعت فيه اشكال مختلفة وقد بلغ عدد الجسور التي تم تنفيذها مائة واثنى عشر جسرا كما يعتبر تقاطع منطقة الظهران او ما يعرف بمجمع الجسور ام التقاطعات التي نفذت بالمنطقة الشرقية حيث انه يربط طريق الدمام ـ رأس تنورة مع طريق بقيق الظهران وطريق تحويلة الظهران ومدخل شركة ارامكو وطريق ميناء الدمام الظهران . وقد اشتمل هذا التقاطع على ثلاثة عشر جسرا .

اما فيما يتعلق بالجسور فيعتبر الجسر الواقع على طريق الدمام ـ الخبر السريع اطول الجسور التي نفذتها ادارة الطرق بالشرقية حيث يبلغ طوله ١٢٥٠ مترا .

الامير محمد بن فهد
امير المنطقة الشرقية

مجتمع المدينة



ع . الخويطر — ب . بكر — س . الروبي

مكافاة تفوق

● معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر اصدر قرارا بمنح مكافاة تفوق قدرها راتب شهر واحد لثلاثة عشر مدرسا لحصولهم على تقدير ممتاز في دبلوم الكلية المتوسطة بجيزان والطائف ودورة مديري المدارس الابتدائية التي عقدت بكلية التربية بمكة المكرمة .

ترقية للحارثي

● صدر قرار معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بترقية الموظف رداد عواض الحارثي من المرتبة السابعة الى المرتبة الثامنة .

ر . الحارثي

اسبوع ثقافي

● الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن اصدر قرارا بتشكيل لجنة تنظيمية تتولى اعداد كافة الترتيبات اللازمة لانجاح الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة والذي تستضيفه جامعة البترول خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الحالي .

حفل تكريمي

● اقام مكتب الخطوط السعودية بابها حفله السنوي حضره مديرو الفروع بالمنطقة وذلك بفندق الخميس قرانتيل تم خلاله تكريم منسوبي السعودية المتفوقين في اعمالهم ..

الروبي مديرا

● الاستاذ سيد الروبي مدير الرقابة الداخلية بمؤسسة (المدينة) للصحافة تم تعيينه مديرا عاما لمطابع دار العلم .. وكافة الزملاء بالجريدة يهنئونه على منصبه الجديد .

محاضرة

● ينظم اليوم نادي جدة الادبي الثقافي محاضرة يلقيها الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور علي البطل بعنوان (البردوني وتجربته مع شعر الحداثة)

سلامات

● الاستاذ جميل ابو الفرج مدير البنك السعودي التجاري (الفرع الرئيسي بجدة) يرقد على السرير الابيض بمستشفى سليمان فقيه لاجراء عملية جراحية .. سلامات

١٤٢ مليونا لتوسعة محطة تحلية المياه بجدة

الرياض (واس) وقع معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقد تنفيذ توسعة محطة تحلية المياه بجدة وتبلغ قيمة العقد ١٤٢ مليونا و ٥٣٣ الف ريال .

ويتكون المشروع من عشر وحدات تحلية طاقتها الانتاجية ١٥ مليون جالون ماء يوميا وتعمل المحطة بالتناضح العكسي ويتكون المشروع من مأخذ مياه البحر وهو على عمق ١٣ مترا تحت سطح البحر ويتسع لمحطة طاقتها ١٥ مليون جالون يوميا في حالة توسعة المحطة المستقبلية ووحدات معالجة مياه البحر ووحدة اضافة الكيماويات وغرفة التحكم الآلي .

كما يضم المشروع مبنى وحدات التناضح العكسي وخزانا لمياه البحر المرشحة بسعة ٢٩ مليون متر مكعب وخزانا للمياه المنتجة بسعة ٢٧ الف متر مكعب ومعمل التحليل الكيماوي المختبر ومحطة المحولات ومدة التنفيذ الكامل الاعمال ٢٤ شهرا وبانتهاء هذه المرحلة يصل انتاج محطة التحلية بجدة بجميع مراحلها مليون جالون ماء يوميا اضافة الى ٨٠٠ ميجاوات كهرباء

الكيان الكبير

لقد كان لي شرف خدمة هذا الوطن الغالي العزيز في وزارة المعارف وكان لي مساعدون اكفاء من ابناء الوطن وكلنا يعلم وليس لنا في هذا ان يوضح مستوانا قبل بضع سنوات ومستوانا الآن من الناحية التعليمية وليس المهم العدد ان كانت جامعات او معاهد او مدارس ثانوية او ابتدائية ولكن المهم ان هذا الوطن اوجد افرادا من ابنائه في جميع المجالات .

فهد بن عبدالعزيز

النعيم يحاضر في باريس عن الرياض ماضيا وحاضرا ومستقبلا

الرياض تطورت من مدينة صغيرة الى عاصمة يسكنها ٥ر١ مليون نسمة

● من سعد مراسل . المدينة . .

باريس . القى معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض مساء امس الاول محاضرة قيمة عن الرياض بمعهد هنرى الرابع بباريس تحت عنوان . الرياض ١٩٧٦ ـ ١٩٨٦ . من مدينة صغيرة الى عاصمة عالمية حضرها لفيف ضخم من كبار المسؤولين الرسميين الفرنسيين واساتذة الجامعات ورجال الصحافة والاعلام وممثلي مدينة باريس ورجال الاعمال والصناعة والاقتصاد الفرنسيين

وتناول الحديث في هذه المحاضرة التطور السريع والشامل الذي عرفته عاصمة المملكة حيث قال معالي الاستاذ عبدالله النعيم قبل بضع عشرات السنين كانت الرياض صغيرة محاطة باسوارها وبمزارع النخيل في وسط الصحراء الجرداء الشاسعة وهاهي الآن عاصمة بكل معنى الكلمة يسكنها مليون ونصف نسمة ان هذا التطور لم يتطلب الا مدة قصيرة لا تقاس في اعمال المدن ولكن العمل الجاد المتواصل ادى الى هذا التطور .

نتائج مذهلة

وقد تسلقت الرياض سلم الحضارة والتخطيط العمراني بسرعة في مختلف الحقول الاقتصادية والاجتماعية والمدنية وكانت النتائج مذهلة بفضل عوامل عديدة ومنها تخطيط الدولة الشامل والدقيق على الوجه الاتي تنفيذ مخططات تنموية مبرمجة . الانفتاح على العلوم والتكنولوجيا التي تستعملها عدة دول اجنبية واستثمار هذه المعرفة والخبرة التي قامت دول صديقة بتطويعها لمقتضيات البيئة وملاءمة الظروف المحلية واستغلال هذه المعلومات لصالح مدينة الرياض . المساعدة السخية والدعم من قبل حكومتنا الرشيدة . التعاون من قبل المواطنين الذين احبوا مدينتهم وسعوا سعيهم الجاد في سبيل نهضتها . تفاعل هذه العوامل معا في اطار العقيدة الاسلامية والقيم والعادات والتقاليد التي درج عليها المجتمع السعودي عامة ومجتمع الرياض خاصة .

الرياض .. التاريخ والتطور

وعن الرياض التاريخ الموقع المساحة السكان حركة التطور .

قال معاليه ان الدراسات التاريخية الاثرية تدل على ان المدينة الحالية قامت على موقع مدينة حجرية صحراوية قديمة كانت مركزا لليمامة في هضبة نجد وكانت نقطة صغيرة وسط الصحراء الشاسعة وقال عنها المؤرخ الهمذاني في كتابه صفة العرب (الخضراء خضرا حجر) ولعل اسم الرياض اشتق من مفرد روضة ويدل على نشأتها الاولى وسط الخضرة والبساتين المحيطة بها ويذكر التاريخ ما مر بهذه المدينة من احداث وفترات نهوض واوقات افول الى ان قام الامام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود بتأسيس الدولة السعودية الثانية واتخذ الرياض عاصمة في عام ١٢٤٠هـ (١٨٢٤م) ومنذ ذلك الوقت كانت عاصمة المملكة وفي عهد جلالة الملك المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود ازدهرت الرياض واخذت باسباب التطور الحديث ثم في عهد المغفور له الملك سعود اقيمت فيها العمارات الضخمة للوزارات والدوائر الحكومية التي تم نقلها في عام ١٣٧٥هـ في ما عدا وزارة الخارجية التي انتقلت عام ١٤٠٥هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اطال الله عمره .

اما النمو السكاني فقد زاد زيادة لا تخضع لمقاييس ففي عام ١٣٨٨هـ كان عدد السكان ٣٠٠٫٠٠٠ نسمة وفي عام ١٣٩٧هـ اقترب من ٧٠٠٫٠٠٠ نسمة وحاليا في ١٤٠٦هـ بلغ مليون ونصف مليون نسمة وتطرق معاليه الى المراحل الرئيسية الخمسة لتطور مدينة الرياض لتصبح اكبر مدن المملكة

مشاريع ضخمة

واشار معاليه الى بعض المشاريع الضخمة التي تم انشاؤها او هي في طريق الانجاز في هذا العام في مدينة الرياض مثل مشروع حي السفارات ومشروع تطوير منطقة قصر الحكم ومطار الملك خالد الدولي والطريق الدائري ومشاريع التشجير وزيادة المساحة الخضراء وكذلك مستوطنة جامعة الملك سعود ومستوطنة جامعة الامام محمد بن سعود هذا بالاضافة الى مشاريع تكميلية ضرورية منها مشروع المسح الجوي بمدينة الرياض والذي يعد احدث مشروع مسح جوي في الشرق الاوسط الى جانب اعداد الخرائط الحديثة وخرائط رقمية ممغنطة عن طريق الحاسب الآلي وكذلك مشروع تسمية الشوارع وترقيم المنازل

واضاف معاليه بان الرياض نظمت على تحديد المناطق واعطاء الافضلية لشبكات الطرق فالرياض هي مدينة افقية ما عدا وسط المدينة وتتكون من ابنية سكنية اغلبيتها للعائلات فردية مزودة بحدائق خاصة وطابع المدينة هو طابع (المدينة الحديثة) وبرغم وجود المحيط الطبيعي الصحراوي فقد بحثنا عن طريقة جديدة اعطت للرياض هذه الشخصية الفريدة التي يمكننا ان نحددها بالتحديد التاليين

● اولا تحدي الصحراء القاحلة اذ كان علينا ان نوفر طاقات متزايدة من الماء لعدد سكان يتزايد باستمرار واخيرا توصلنا الى تكرير مياه البحر من الخليج وضخها الى العاصمة وخلال ضخها في عشر سنوات تمكنا ان نزيد من مياه الشرب من ١٢٠٫٠٠٠م٣ الى ٧٠٠٫٠٠٠م٣ يوميا

● ثانيا المحافظة على التراث والعادات والتقاليد ففي الخمسينات عندما بدأت تنتقل الدوائر الحكومية الى الرياض اعد برنامج عصري واسع للانماء ودخلت على المدينة التقليدية معالم اجنبية فقد كانت هناك بيوت قديمة العهد جرى هدمها لانشاء شوارع مستقيمة وعريضة تسهيلا لحركة السير والعبور الى وسط المدينة وفي الوقت ذاته بدأ الاعتماد على الاسمنت والزجاج والمواد الحديدية التي حلت محل حجر اللبن والخشب ولم يهتم المخططون انذاك في المحافظة على الاحياء القديمة ومما لا ريب فيه انه يجب البحث على اي مستوى بايجاد اسلوب في حقل التخطيط الحضري يوفر التركيب المتناسق بين اشكال الحياة الحضرية الحديثة وتقنيتها من جهة وبين العادات والتقاليد من جهة اخرى

ولقد تحاشت الرياض من بعض التجاوزات العربية كناطحات السحاب والساحات والمنشآت الضالع في ضخامتها وبحث في ذلك بالرغم من طابعها المحافظ على البساطة والاعتدال

دورة لاعضاء هيئة التمريض

حائل خالد الراشد

اقيمت صباح امس في صالة الاجتماعات بالمديرية العامة للشؤون الصحية الدورة السادسة لاعضاء التمريض الناطقين باللغة الانجليزية وذلك بحضور مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة حيث استمرت هذه الدورة يوما واحدا فقط واشترك فيها ما يقارب ٥٨ من هيئة التمريض وقد تم التركيز في المحاضرات على اعمال الرعاية الصحية الدولية بالاضافة الى انه سوف تلقى محاضرات عن الاحصاء الحيوي والتغيرات بمنطقة خدمات المركز وكذلك مكافحة الامراض المتوطنة واعمال التحصينات وعلاج الاسهال

وقد اختتمت هذه الدورة بعمل تقييم شامل لجميع الممرضات والممرضين من اجل معرفة مدى استيعابهم لمختلف المواضيع بالندوة

عزيز ضياء يحاضر عن ادب المرأة

جدة (واس) يلقي الاديب عزيز ضياء يوم السبت القادم محاضرة حول ادب المرأة بمقر الجمعية الفيصلية النسائية بجدة .

وسيتحدث ضياء خلال المحاضرة التي تنظمها اللجنة الثقافية بالجمعية الفيصلية النسائية عن هذا النوع من الادب والنجاح الذي حققته المرأة السعودية واسهاماتها في دعم الحركة الثقافية الفكرية في المملكة .

وقد دعت الجمعية عددا من الادباء والكتاب لحضور هذه المحاضرة في القاعة المخصصة للرجال بمقر الجمعية .

عزيز ضياء

في اعقاب الامطار الغزيرة بالمنطقة

امير جازان يتفقد احتياجات المواطنين

جيزان : اسماعيل احمد اسماعيل : قام معالي امير منطقة جازان محمد بن تركي السديري بجولة تفقدية على مدينة جازان يرافقه العميد عواض حمدان العتيبي مدير شرطة جازان تفقد خلالها احوال المواطنين اثر الامطار الغزيرة التي شهدتها مدينة جازان وكافة مدن وقرى المنطقة يومي الخميس والجمعة الماضيين . وقد اصدر معاليه توجيهاته الى امراء مراكز الامارات ورؤساء البلديات بمدن المنطقة لاتخاذ كافة مايلزم في هذا الصدد .. وقد شهدت المنطقة هطول امطار غزيرة حيث هطلت الامطار بغزارة على مدينة جازان والمدن والقرى المحيطة سال على اثرها العديد من الاودية والشعاب وانحدرت السيول حتى سد وادي جازان حيث بلغ ارتفاع منسوب المياه في السد حاليا الى ما يقارب ١٠ ملايين متر مكعب من المياه . هذا .. وكانت الامطار قد غمرت الشوارع بمدينة جازان وابي عريش مما اثر ذلك في سيولة حركة المرور بها .. ومن جانب اخر فامتلاء الاودية والسدود بالمنطقة يساهم مساهمة فعالة في رفع منسوب المياه في السد مما يشجع على زراعة العديد من المحاصيل الشتوية التي تشتهر بها المنطقة .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اقطار المسلمين .

محاضرات وندوات صحية بمستشفى الصحة النفسية بحائل

حائل ـ واس : يعد مستشفى الصحة النفسية بحائل بالتعاون مع ادارة التوعية الصحية حاليا برنامج محاضرات وندوات تشمل مدارس المنطقة بنين وبنات والمعاهد والكليات ومركز التدريب المهني والسجون والاندية الرياضية بالمنطقة .. وقال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر الربيعة ان البرنامج الذي سيبدأ خلال الايام القادمة يهدف الى نشر الوعي الصحي .

بدء المسابقة المهنية على مستوى المملكة

جدة ـ حسين الزهراني

بدأت يوم امس (السبت) المسابقات المهنية التي نظمتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والتي تهدف الى ايجاد شعور بالفخر والانجاز وخلق روح المنافسة بين الدارسين .

وقد تكونت لجنة المسابقات بمركز التدريب المهني بجدة برئاسة مدير المركز الاستاذ محمد القاضي وعضوية المشرف ورئيس الاقسام وبدأت المسابقة يوم امس بالمركز في قسم ميكانيكا السيارات وسيكون البرنامج خلال الاسبوع الجاري بالمركز في اطار خطة موضوعة بهذا الشأن بحيث يكون اليوم الاحد اجراء مسابقة لدارسي قسم الكهرباء العامة . ويوم الاثنين لقسم النجارة والثلاثاء لقسم اللحام والاربعاء للميكانيكا العامة

ومما هو جدير بالاشارة انه يشارك في هذه المسابقة عشرون مركزا وقد اصدر نائب محافظ المؤسسة الاستاذ محمد الضلعان تعميما بهذا الصدد

وستكون المرحلة التالية من هذه المسابقة وهي المرحلة الثانية على مستوى المنطقة الغربية اما المرحلة الثالثة فستكون على مستوى المملكة





رئيس (الخويا) لدى قائمقام جدة

الزواج في مدينة الغاط ليس مكلفا

ضيفنا هذا اليوم هو احد شباب هذا الوطن الغالي يعمل رئيس (الخويا) لدى معالي قائمقام جدة الامير عبدالرحمن السديري يحدثنا عن حياته في مسقط راسه مدينة الغاط بمنطقة سدير عندما اصر والده على ان يلتحق بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم ليتلقى العلوم الاسلامية ويحفظ كتاب الله وينال قسطا من دراسة التوحيد والفقه على يدي احد علماء مدينة الغاط .

● الاسم : عبدالله دخيل الناشي

تاريخ الميلاد : ١٣٧٨هـ في مدينة الغاط بمنطقة سدير .. بدأت حياتي في التاسعة من عمري بمساعدة والدي في رعي الاغنام والزراعة بالاضافة الى ذهابي الى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم وكانت في احد المباني المجاورة لدارنا وكان ابناء الغاط وقراها يقبلون بشوق ولهفة على قراءة القرآن الكريم وتجويده وحفظه بالاضافة الى حفظ الاحاديث والتوحيد والفقه وكان والدي يصر على ان اتلقى التعليم في هذا المجال .

وكنت عندما اجد الفراغ اساعده في رعي الاغنام والزراعة وغيرها من الاعمال وقد التحقت ايضا بمدرسة ابتدائية حيث تحصلت على الشهادة الابتدائية من مدرسة الغاط الابتدائية ولكنني انقطعت عن الدراسة لظروف خاصة .

اول وظيفة

● وماهي اول وظيفة عملت بها ؟

- كان لي شرف العمل في خدمة معالي قائمقام جدة الامير عبدالرحمن السديري حفظه الله وابقاه بوظيفة رئيس الخويا ولازلت على راس عملي حتى الآن .

مميزات خاصة

● بالمناسبة ماهي شروط وظيفة الخويا ؟

- في الواقع هناك صفات ومميزات في الشخص المطلوب لهذه الوظيفة منها ان يكون حسن السير والسلوك والصفات الحميدة ولديه سعة بال ويؤدي هذا العمل بالذات بكل اخلاص وامانة وصدق ويكون يقظا واجتماعيا ومطلعا على الكثير من الامور .

هوايات رياضية

● هل لك هوايات رياضية ؟

- امارس الصيد والسباحة وركوب الخيل عندما اجد الوقت .

● ماهي الصفات التي يجب توفرها في الخوي ؟

- يجب ان يتحلى بالاخلاق والصفات الحميدة وان يكون نزيها وامينا وعند حسن الظن به ..

● ماذا تعني لك الكلمات الاتي :

● المملكة العربية السعودية :

- وطن وقبلة

● ابناؤك : - فلذات الكبد

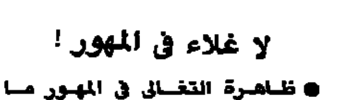
● الاخضر والابيض : - شعار وطني الغالي

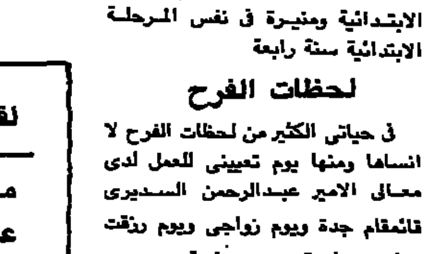
● ماذا تحب ؟

- احب ان ارى الشباب دائما في حالة عمل ونشاط وكفاح ومثابرة واخلاص وصبر

● ماذا تكره ؟

- الكذب وتناحر الناس على التوافه





عبدالله دخيل ناشي

صفات مميزة ينبغي توفرها في الخوي

لا غلاء في المهور !

● ظاهرة التغالي في المهور ما تفسيرها ؟

- لا اقول هناك تغال في المهور ولا هناك جشع وانما هناك عادات اجتماعية تفرض ذلك على بعض الاقلية من المجتمع مثل سكان بعض القرى وبعض اهل البادية ..

وهذه ليست ظاهرة وانما عادات نتيجة الجهل فقط وهذه الفئات ولله الحمد قليلة نتيجة ارتفاع نسبة المتعلمين والعلم وسوف تزول هذه العادات سريعا لان كل اب يسعده زواج ابنته والكثير من هؤلاء الاباء المثاليين يضيفون من جيوبهم فيزيدون على المهر المقدم لبناتهم وفي هذا عمل انساني .

والدولة ولله الحمد لم تقصر بل ساعدت الجميع في العديد من المجالات ..

كما ان الزواج في مدينتي (الغاط) ميسر ومعقول وابناء (الغاط) مقدرون ظروف بعضهم البعض ويشجعون الشباب على الزواج وبناء الاسرة وهذا من فضل الله .

● كم عدد اولادك ؟

- لدي ولد وبنت محمد يدرس في المرحلة الابتدائية ومنيرة في نفس المرحلة الابتدائية سنة رابعة

لحظات الفرح

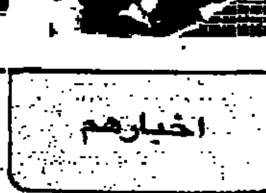
في حياتي الكثير من لحظات الفرح لا انساها ومنها يوم تعييني للعمل لدى معالي الامير عبدالرحمن السديري قائمقام جدة ويوم زواجي ويوم رزقت بمولود ومولودة محمد ومنيرة .

امنيات

وعن امنياته قال عبدالله ناشي : اتمنى من الله ان يوحد كلمة العرب والمسلمين في مشارق الارض ومغاربها وذلك ليكونوا صفا واحدا واتمنى استرجاع اولى القبلتين وثالث الحرمين المسجد الاقصى (القدس) الشريف .

وامنيتي كذلك ان يديم الله علينا نعمة الامن والطمأنينة التي نعيشها في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والاسرة المالكة السعودية .

اخبارهم



م . زيني

ع . ابوالعلى

● الاستاذ محمد علي زيني السكرتير بوزارة الخارجية رزق بمولودة اسماها « روزان » جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عيون والديها والف مبروك .

● غادر المستشفى الطالب خالد نبيه الانصاري بعد ان تمت بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له تمنياتنا بدوام الصحة والعافية .. سلامات

● وصل الى جدة قادما من لندن الشاب صالح عبدالله الغامدي بعد رحلة استغرقت ثلاثة اشهر قضى خلالها اجازته السنوية هناك ..

● المهندس صبحي عبدالجليل بترجي مدير عام المستشفى السعودي الالماني بجدة سافر الى المانيا لاجراء الترتيبات النهائية الخاصة بشحن المعدات الطبية والتي تم التعاقد عليها من قبل .

● احتفل آل ابوصفية وآل ابو العلى مساء يوم الخميس الماضي بعقد قران الشاب عبدالله ابوالعلى احد منسوبي الخطوط السعودية بجدة على ابنة الشيخ عباس محمد ابوصفية وذلك بحضور الاهل والاصدقاء والمقربين جدا لاهل العروسين الف مبروك وبالرفاه والبنين .

● الاستاذ مهني صبيح فودة ضابط اداري بالبنك الاسلامي للتنمية رزق بمولود اسماه ابراهيم جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك .

½ الحقيقة

●● اثار بعض الاصدقاء يتذكرون حكاية الرجل الذي اشترى دجاجا على قيد الحياة ووضعه في السيارة وما صادفه مما احدثه من اصوات وحركات انهال عليه ضربا واحدة واحدة حتى قضى عليه . ثم قذف به خارج السيارة وشعر براحة لانه تخلص من الازعاج . هذه الحكاية كتبتها في هذه الجريدة قبل تسع سنوات تقريبا وذكرني بها احد الاصدقاء قبل ايام .

●● وجدت ان الشيء بالشيء يذكر فان الجديد في هذا الموضوع عكس ما حدث لقصة الدجاج الاولى . حيث يذكر احد الرواة ان رجلا اشترى حمولة سيارة نقل من الدجاج لغرض نقلها من منطقة الى اخرى كان ذلك في ايام الصيف الحارة . وعندما رأى الرجل الاستراحة قليلا عند نبع ماء على الطريق لاحظ علامات العطش على الدجاج . اشفق عليه وقرر ان يعطيه فرصة الراحة وشرب الماء من النبع الجاري في الوادي .

●● اطلقه من اقفاصه نحو الماء . وظل يراقبه في سعادة وهو في الماء وحوله . شعر ان الدجاج قد ارتوى بدأ يجمع الدجاج الذي انتعش . لكن الدجاج لم يحفظ المعروف وبدأ يبتعد عن مكان الرجل وانتشر في الوادي والاماكن المحيطة به . وعند الماء وجد الرجل انه لم يجمع الا عشر بضاعته وضعها في السيارة وانطلق غاضبا من ذلك القطيع الذي رد على الاحسان بالاساءة . ولدى التاجر الذي اشترى الحمولة لحسابه شرح الموقف على اعتبار ان الحرب وسيلة للاقناع هي الصدق . وتبرع الحاضرون بعد سماع الرواية بنقل الرجل الى اقرب مستشفى للامراض العقلية .

د . سعيد فالح الغامدي



بالبريد الممتاز

قرية القحف بحاجة للهاتف

معالي وزير البرق والبريد والهاتف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن اهالي قرية القحف قد تقدمنا للهاتف السعودي بالباحة وطلبنا منه اعطاءنا الهواتف التي قد صرفت او اعتمدت لقريتنا وهي سبعة هواتف الا ان ادارة الهاتف قدمت لنا اعذارا كثيرة من ضمنها ان الكيبل سيصل بعد شهر ولكن انتظرنا الى نهاية كل وعد اوعدونا اياه ونحن نتفرج على الهاتف وهو يصل الى كل القرى المجاورة لنا متخطيا قريتنا بحجة الكيبل علما بان الاعمدة لازالت قائمة في الاماكن التي وضعت بها في انحاء القرية واننا لنشعر بان هاتف الباحة غير مهتم بقريتنا والا كان قد اوفى بوعده ولو بعدد هواتف تغطي ثلث القرية او اقل واننا لنرجو من المسؤولين بان ينظروا الى قريتنا بعين الاعتبار ونرجو اعطاءنا الخدمة التي عمت جميع ارجاء المملكة مدنا وقرى وكما نشاهد في القرى الثلاث المجاورة لقريتنا وانا لمنتظرون .

اهالي قرية القحف

منهم عبدالله سعيد مسفر الزهراني

استفدت في حياتي العملية من الاحتكاك بالجنسيات المختلفة

جهلي باللغة الفرنسية اوقعني في مازق بمطار باريس

ضيف احوال الناس اليوم عصامي شق طريقه في الحياة معتمدا على الله ثم على نفسه وذلك بعد ان توفي والده وهو في الخامسة من عمره وكفلته امه واخوه الاكبر والذي مازال يسكن معه في منزل واحد حتى يومنا هذا .. وقد بدأ حياته العملية في عدة مؤسسات ومرافق منها على سبيل المثال بترومين والبعثة الجيولوجية الامريكية وذلك لاشباع ميوله العلمية كما يؤكد ذلك حيث اكتسب منها خبرة كبيرة في مجال عمله .

الاسم : صالح عبدالله الحرندة

العمل : المدير الاداري للشركة السعودية للكهرباء والميكانيك احدى المؤسسات الوطنية بجدة .

العمر : ٣٠ سنة من مواليد ١٢٧٧هـ سعودي خريج كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة متزوج منذ عام ١٤٠٠هـ وله ولدان فهد وماجد اكمل تعليمه الابتدائي بمكة المكرمة والمتوسط والثانوي بجدة ..

الاحتكاك بالجنسيات المختلفة

ويواصل الاستاذ صالح الحرندة الحديث معنا فيقول : قد اكتسبت من خلال عملي خبرات عديدة وذلك باحتكاكي في العمل بعدة جنسيات مختلفة تشارك في المشاريع الضخمة وتنمية البلاد كما استفدت من كبار المستشارين والفنيين وبعض الذين لهم ثقافات مختلفة وتعرفت ايضا على عادات وتقاليد الشعوب المختلفة وخاصة غير الاسلامية حيث وجدت الفرق شاسعا جدا فعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية هي الاسمى ولا يمكن باي حال من الاحوال مقارنتها وبحمد الله ان بلادنا الحبيبة تنعم بالكثير من حيث الرخاء والامن والاستقرار وحفظ كرامة الانسان في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حفظهما الله هذا بجانب ان بلادنا تمتاز بوجود الحرمين الشريفين فيها الكعبة المشرفة ومسجد رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام فارضنا طاهرة ومقدسة ومهبط الوحي وارض الشريعة السمحاء وقبلة المسلمين للحج والعمرة ادام الله علينا الرخاء والامن .

الفراغ قاتل

وقال الاستاذ صالح قد نسيت ان اذكر لك بانني قبل التحاقي بكل هذه الاعمال التي ذكرتها لك قد سبق لي ايضا في بداية عهدي بالعمل كنت ادرس بالنهار واعمل في اوقات فراغي ادراكا مني بان الفراغ قاتل والحياة كفاح وعمل فقد عملت في الحرس الوطني في قسم المناقصات وفي بعض الجهات الاخرى وقد ساعدني العمل كثيرا في مشوار حياتي ومكنني من مواصلة تعليمي الجامعي بجانب الخبرات العديدة التي اكتسبتها ومن طلب العلا سهر الليالي فكنا نعمل ونقرا ونسهر الليالي بين امهات الكتب للعلم والتحصيل وبفضل الله حققنا مانريد ونصيحتي لابنائي واخواني الطلاب والشباب ان يستفيدوا من اوقات فراغهم واجازاتهم فيما يعود عليهم بالنفع والخير والوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك فهو محسوب على الانسان .

مازق في مطار باريس

ومن الطرائف التي ذكرها الاستاذ صالح قال . انه كان في دورة تدريبية في باريس واثناء عودته اشترى بعض الهدايا للاهل والاصدقاء وكان النظام في فرنسا يلزم ان يبرز فواتير الشراء لجمارك المطار وسبق ان وقعت على اقرار باللغة الفرنسية لابراز المشتريات والهدايا لجمارك المطار عند العودة وكنت اجهل اللغة الفرنسية فوقعت على ذلك الاقرار دون علمي فقام موظف الجمارك بحجزي من السفر لعدم دفعي الضريبة واحالني للتحقيق فطلبت مقابلة مدير جمرك المطار وقابلني وكان يتحدث الانجليزية وقد قدر ظروفي لعدم معرفتي باللغة الفرنسية وخفض الغرامة الى الف فرنك ولم يكن معي المبلغ المطلوب ولكن بعد كل جهد ومحاولات انتهت المشكلة ولحقت بالطائرة قبل اقلاعها بفترة وجيزة ولولا تدخل المدير لتم حجزي وتاخيري من السفر وربما سجني على العموم كان الموقف بالنسبة لي محرجا للغاية وهذا درس لمن يسافر خارج وطنه يجب عليه ان يكون على علم ودراية تامة بقوانين ولوائح البلاد التي يدخل اليها حتى لا يتعرض للاحراج .

طاعة الوالدين

ويقول احمد الله انا الان سعيد ومبسوط مع اخي واسرتي وابنائي ووالدتي التي فتح رضاها عني امامي الطريق وسهل لي الامور فهي راضية عني وتدعو لي بالخير .

وناشد في حديثه الشباب للمثابرة والجهد في العمل والكفاح المستمر وان يحظوا قبل ذلك بقدر كبير من رضا الوالدين فهو النور الاخضر في مسيرة الانسان لشق خضم هذه الحياة وقد حث ديننا الحنيف وشريعتنا السمحاء ببر الوالدين وعدم مخالفتهما الا فيما يغضب الله قال تعالى « وبالوالدين احسانا » ويقول صالح الجنة تحت اقدام الامهات كما يقول الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام .

● ماذا علمتك الحياة ؟

- علمتني الصبر ومعاملة الناس بالحسنى وكف الاذى واستفدت في حياتي من الحكمة التي تقول : خير الدنيا والاخرة في خمس : غنى النفس وكف الاذى وكسب الحلال ولباس التقوى والثقة بالله على كل حال .

● الحياة في نظرك ؟

- الحياة في نظري قمة جبل من وثق في نفسه واتقى الله وصل القمة ومن سلك طريقا اخر لم يصل وكلما حاول الصعود سقط .

الحياة زمان

وعن الحياة زمان يقول كانت رخاء والاسعار مناسبة ولكن القرش صعب وغير متوفر كما هو الحال الآن والواقع مختلف في كثير من الاشياء مثل المهور فقد كانت في عهد زواجي مناسبة في حدود ١٥ الف و٢٠ الف ريال ولكن الحمد لله على كل حال فان حكومتنا الرشيدة قد وفرت لنا جميع سبل الراحة وكل ما يلزمنا فهي مقارنة مع اي بلد اخر نجدها افضل البلاد في الرخاء والامن والاستقرار .

صالح عبدالله الحرندة

طاعة الله

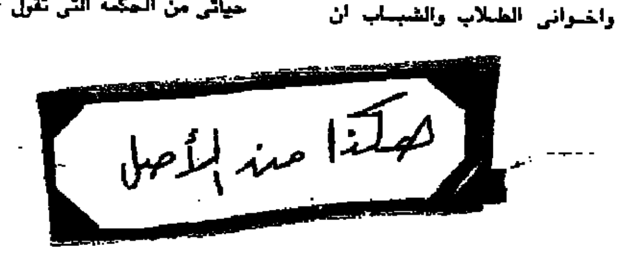
ورضا الوالدين

اهم مقومات

النجاح

في الحياة

لقاء : عبدالله البشير



قف قبل التوجه

الى البحر

وراجع حساباتك مع سلاح الحدود

البحر ايضا له احواله .. مثل البشر تماما .. احيان تجده رقراقا بديعا واحيانا اخرى تجده يفور ويزبد بامواجه التى تتلاطم وتتكسر على صخر الشواطىء ..

وفى كل احواله تغنى به الشعراء والملهمون . وقصده الناس للنزهة والاستمتاع بسحره الخلاب ..

لكن ..

هل يظل البحر على امتداد شواطئه وبعمق اتساعه مساحة حرة لكل من يرتاده .. ام ان هناك قواعد وضوابط توفر السلامة والامن لكل من يقصده للتنزه او للصيد ..؟

خلال السطور التالية .. محاولة للاجابة على هذه التساؤلات وغيرها من حصيلة لقاءات مع المسؤولين فى هذا الاتجاه داخل سلاح الحدود .





المقدم احمد بن محفوظ



الحوامات فى عرض البحر

قواعد وضوابط

فى انتظارك

لتوفر لك السلامة

والأمن فى البحر

تحقيق اجراه : محمد عبده صباغ

● فى البداية كان اللقاء مع قائد قاعدة الحوامات البرمائية المقدم احمد بن محفوظ وكان الحوار التالى :

● ماهى علاقة سلاح الحدود بالمتنزهين على الشواطىء ؟

- علاقة سلاح الحدود بالاهالى علاقة وثيقة ومتينة فهو اصلا لم يوجد الا لخدمة جميع المواطنين والسهر على راحتهم .. وجعل اوقاتهم مريحة ومثمرة سواء كانت للراحة والاستجمام بشواطىء المملكة الجميلة ومنها شواطىء جدة جوهرة البحر الاحمر .

وسلاح الحدود يقوم ايضا بانجاز ما يتعلق بوسائط المواطنين البحرية وما تتطلبه من وثائق وانجازها لهم بأسرع وقت ممكن .

ونرجو من جميع المواطنين الحرص على مراجعة مراكز سلاح الحدود المنتشرة على الشواطىء لارشادهم لافضل منطقة يمكن ان يتنزه بها بشكل مريح وآمن لعائلته واطفاله اذ ان بعض المناطق لا تصلح للسباحة وقد حددت بعلامات مميزة ونرجو ونأمل من الجميع التعاون من اجل سلاح الحدود فى التقيد بالاماكن التى حددت للسباحة واخبار اقرب مركز لسلاح الحدود عن اى شخص يعبث بالاشارات التى وضعها سلاح الحدود لما فى ذلك من خطورة على المواطن نفسه .

وعن من يرغب النزول الى البحر بواسطة الوسائط البحرية قال المقدم احمد ابوبكر بن محفوظ قائد قاعدة الحوامات الذى لها دور بارز فى الحفاظ على سلامة الجميع وارشاد المتنزهين بالابتعاد عن الاماكن الخطرة قال المقدم بن محفوظ بانه هناك « رخصةتصريح » تؤخذ من قيادة القطاع ويبين بها اسماء المتنزهين واعمارهم وجنسياتهم والواسطة التى سيتنزهون بها وساعة الذهاب والعودة ثم تقدم لاقرب مركز يريدون الانطلاق منه حيث يتم التاكد من وسائل الامان ثم يؤذن لهم بالاستجمام وهذا التصريح قصد منه معرفة من يتنزه بالبحر وحمايته اثناء تنزهه فيه وانقاذه فى حالة تعرضه لا سمح الله لاى حادث فى البحر سواء كان نتيجة خلل ميكانيكى او ارتطام بأحد الشعاب البحرية نتيجة لشدة الرياح والعوامل الجوية الاخرى الطارئة والسلاح يعتبر جميع المتنزهين على الشواطىء او البحر ضيوفا على مراكزه المنتشرة على طول حدوده .

مع النقيب الحربى

● كما التقت « المدينة » بالنقيب حسان حامد الحربى احد قائدى الحوامات بقاعدة الحوامات البرمائية الذى قال بفضل الله ثم بتوجيهات المدير العام لسلاح الحدود الفريق اول محمد بن هلال وبمتابعة مستمرة من اللواء على بن عبدالله المحيميد قائد سلاح الحدود بجدة ومساعديه وصل سلاح الحدود الى ما يصبو اليه من تطور فى كافة الامكانيات البشرية والالية حيث يستخدم السلاح الان احدث ما وصل اليه العلم من تكنولوجيا للقيام باداء واجبه على ما يرام .

اجراءات السلامة

وعن اجراءات السلامة العامة يشرح لنا النقيب حسان الحربى فيقول حرصا من اللواء على بن عبدالله المحيميد قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية بالحفاظ على سلامة المواطنين والوافدين فهناك اجراءات للسلامة العامة بالنسبة للصيادين والمتنزهين بالابوات فهناك نوعان من الاجراءات .

اجراءات للصياد المحترف واجراءات للصياد المتنزه .

الصياد المحترف

بالنسبة للمحترف يجب ان تكون لديه رخصة سارية المفعول لمزاولة الصيد كما يجب عليه الحضور لاحد مراكز سلاح الحدود الذى يقع بالقرب من نزوله البحر ويدون ساعة نزوله للبحر وساعة عودته والمكان المتجه اليه وقبل ان ينطلق يجرى التاكد من وسيلة النقل ووسائل السلامة الموجودة بها وضرورة وجود اطواق النجاة بعدد الافراد والتاكد من ان الصياد يجيد السباحة هو ومن معه .. ولابد من التاكد من وجود طفاية حريق لان الصياد اصبح يتعامل الآن مع الالة .

والالة تعتمد على البنزين والقارب غالبا ما يكون من الخشب فاذا حدث التماس او حريق من عقب سيجارة لا قدر الله فلابد من وجود طفاية الحريق .. كما لابد من وجود موتور احتياطى وتوانك بنزين احتياط مع الصياد لانه يجوز ان يتعطل الموتور ولابد من وجود مجاديف .. كل ذلك لابد من فحصه وكذلك التاكد من وجود رقم واسم الواسطة البحرية على الجهتين بخط واضح ثم يسجل اسم الصياد ومن معه لدى المركز .

البحث والانقاذ

وفى وحدة البحث والانقاذ بالشعبة البحرية بسلاح الحدود التقت « المدينة » بالنقيب بحرى عبدالحميد حمدان المودعى الذى قال وحدة البحث والانقاذ هى وحدة انشئت خصيصا لخدمة الوطن والمواطن والمحافظة على سلامة الجميع وعلى ارواحهم حيث توجد فى الغرفة وحدة عمليات متكاملة ومجهزة تجهيزا كاملا لتلقى جميع الاتصالات الخاصة بالاستغاثات والانقاذ .. وكذلك توجد بها « زوارق » خاصة باطفاء الحرائق فى عرض البحر وزوارق للانقاذ وقاطرات .

وارجو من الجميع اتباع ارشادات سلاح الحدود حيث توجد لوحات ارشادية على الساحل شمالا وجنوبا .



النقيب حسان حامد الحربى

مظلة امنية

وعن المظلة الامنية قال النقيب عبدالحميد المودعى توجد على طول الشواطىء بجدة مظلة امنية مزودة بالامكانيات اللازمة .. واهمها وجود غواصين مرابطين بالمراكز استعدادا لاى طارىء .

وحدة البحث

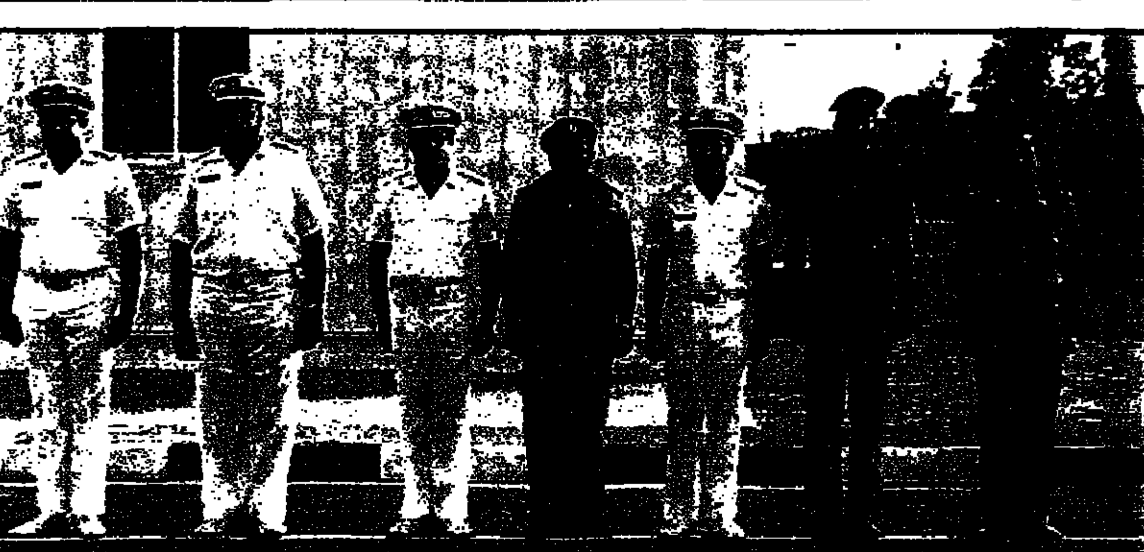
وعن الخدمات التى تقدمها وحدة البحث والانقاذ

قال النقيب عبدالحميد حمدان المودعى ضابط وحدة البحث والانقاذ حرصا من سلاح الحدود بالحفاظ على سلامة المواطنين والوافدين فقد تم وضع اجراءات للسلامة العامة بالنسبة للجميع واننا نقدم خدماتنا على اكمل وجه وقد قدم سلاح الحدود الكثير من العون والمساعدة لسفن تعرضت من قبل للحريق والغرق وكذلك لاشخاص عدة .

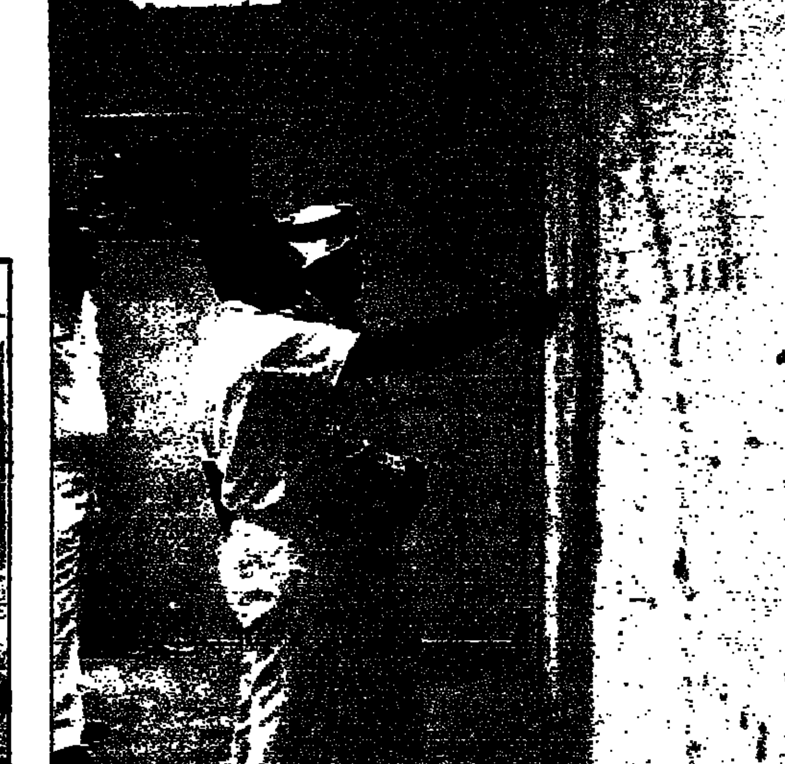
والحمد لله كان ابطالنا من منسوبى سلاح الحدود يبذلون قصارى جهودهم ويسعون مضحين بارواحهم فى سبيل خدمة الدين والمليك والوطن .

على طول شواطىء جدة

مظلة امنية مزودة بالامكانيات اللازمة



افراد البحث والانقاذ على استعداد لاى طارىء



النقيب عبدالحميد المودعى

مع قراء المدينة

مع التحية للديوان العام للخدمة المدنية

وصلت لهذه الزاوية رسالة مطولة وموقعة من بعض المعلمات والمدرسات اللواتى يعملن بمدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات ويستعرضن فيها دور المرأة فى المجتمعات المختلفة ومساهمتها الملموسة فى المملكة العربية السعودية فى مختلف المجالات ويوضحن بعض الفوارق بين الرجال والنساء وخاصة الفوارق التى قد لا تسمح للمرأة بالاستمرار بالعمل فترة طويلة كا يتحمل الرجال ذلك لاسباب اجتماعية كتفرغها عند سن معين لادارة شؤون اسرتها والمساهمة فى توجيه الابناء الى الوجهة الافضل انطلاقا من مكاسبهن العملية وهناك اسباب فسيلوجية تختلف عن طبيعة الرجال وقدرتهم الجسدية على الاستمرار بالعطاء حتى لو تقدم بهم السن .. ويعرض فكرة تحديد الفترة الوظيفية للمرأة على ان لا تزيد عن ثلاثين عاما اى تقتصر خدماتها على ثلاثين عاما واذا امضت هذه الفترة تحال الى التقاعد حتى ولم تكمل السن القانونى للتقاعد المعمول به حاليا وهو ستون عاما .. ويطلبن عرض هذه الفكرة لديوان الخدمة المدنية لعله يناقش هذ الفكرة ويخرج بما يحقق رغبة هؤلاء ان اتضح جدوى الفكرة بصورة عمومية بعد استعراض جميع النقاط التى لم تذكر بهذه الكلمة .

زهور الخريف

ماذا اقول عن الزهور تذابلت
وراحت تغيب عن خيال الشاعر
فمن يفوح بالعطر فى فجر الندى
ومن يعيد الى راحة خاطرى
لا تحسبى انى عرفتك لعبة
ولا لعبت ايامنا بمشاعرى
لا تحسبى انى ليال محبتى
فماذا نسيت فانت شيء اخر
الا المحبة فى القلوب حياتها
ولك من الاعماق فيض مشاعرى

ماجدة ابو عوف-الطائف

مطالب اهالى الكامل

لقد عملت حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على استكمال كافة الاحتياجات والمشروعات التى من شانها النهوض بهذه البلاد فى شتى مجالات الحياة وذلك من خلال خطط التنمية الطموحة واليوم وقد تم تطوير المدن الكبيرة واستكمال مشاريعها الهامة فقد اتجهت النظرة الى تطوير القرى وتامين احتياجاتها فى مختلف المجالات لمواكبة التطور والازدهار الذى تعيشه بلادنا الحبيبة جاء ذلك فيما اعلنته وزارة التخطيط من انها سوف تعد برنامجا شاملا لتطوير القرى لتامين احتياجاتها الصحية والزراعية والتعليمية ومن الكهرباء والماء والهاتف .

ولقد اثلج هذا الخبر صدور ابناء القرى والذين كانوا دائما يطمحون الى ان تصل يد التنمية الى قراهم وها هو اليوم مناهم قد تحقق بالاضافة الى ما سبق تحقيقه فى قراهم بتوفير بعض المرافق وان منطقة الكامل بحاجة الى بعض المشاريع التى تخدم ابناءها واننى باسم اهالى المنطقة ارفع الى الجهات المختصة عن بعض المشاريع التى تحتاجها المنطقة وهى .

الكهرباء التى تعتبر عصب الحياة فى وقتنا الحاضر ومن الخط المسفلت الذى يربط المنطقة بكل من جدة ومكة المكرمة فتسهل الحركة وتزدهر المنطقة ويرتاح الاهالى من تلك الطرق الوعرة كما ان المنطقة فى امس الحاجة الى مستشفى يعالج مرضاهم ويريحهم من عناء السفر الى كل من جدة ومكة المكرمة خاصة وان المنطقة تكتظ بالسكان ويتبعها العديد من القرى والبوادى ..

كما يطمح الاهالى ان تصلهم الخدمات الهاتفية وتصل شبكات المياه الى بيوتهم ..

هذه هى اهم احتياجات المنطقة التى يامل اهالى هذه المنطقة فى ان تدرجها الجهات المختصة ضمن مشاريعها لخدمة هذه المنطقة من بلادنا الغالية وبالله التوفيق

من اهالى منطقة الكامل
سعيد نافع السلمى
مدير مدرسة القيروان بجدة

جسر الملك فهد

اخيرا اصبح الحلم حقيقة بفضل من الله وبرعاية من خادم الحرمين الشريفين .

ولقد توطدت الاواصر بين البلدين الشقيقين من خلال هذا الجسر العملاق الذى قل ان يوجد مثيل له فى العالم .

وهذا الجسر بالطبع له فوائد كثيرة اهمها تدعيم علائق البلدين وتمتينها بالنسبة لاواصر القربى وصلة الرحم .

ان هذا الجسر العملاق يعد مفخرة ومأثره من مأثر خادم الحرمين الشريفين وهذا ما عرف عنه من حب للخير وتفان فى خدمة الشعبين الشقيقين وهو الذى وهب نفسه لخدمة الاسلام والمسلمين ولخدمة هذا البلد ومواطنيه وخدمة جميع الشعوب الخليجية والاسلامية .

محجوب حجار العمرى

رجال التاريخ والإيمان

على درب المحبة تسير قوافل الايام محمولة فوق اكتاف اولئك الناس الذين احبهم الله . وحبب فيهم خلقه وجعلهم حملة كتاب وسراس علم . وسيف عدالة

بين عباده واوليائه فى الارض عمروها بالحب والايمان والاخلاق والامل وهدموا كل بناء فاسد كان عالة على المجتمع وصاروا الى ربهم وحدانا وزرافات كانهم اسراب طيور مهاجرة الى اعشاشها تجردوا لامنهم ولربهم من كل زخارف الدنيا ومن كل فتن الحياة وجمالها وبهجتها . واتجهوا الى ربهم مخلصين له الدين حنفاء تلك هى صفوة الخلق التى اختارها الله عز وجل لتقيم شرعه ودينه وتحارب اهل الباطل والطغيان والفساد فى الارض ليعيش الناس فى ظل السلام وتحت سقف الاسلام كتاب الله بين ايديهم يتدارسونه فيما بينهم وشريعة محمد صلى الله عليه وسلم امام عدالتهم والسيف باسفهم والايمان زينتهم

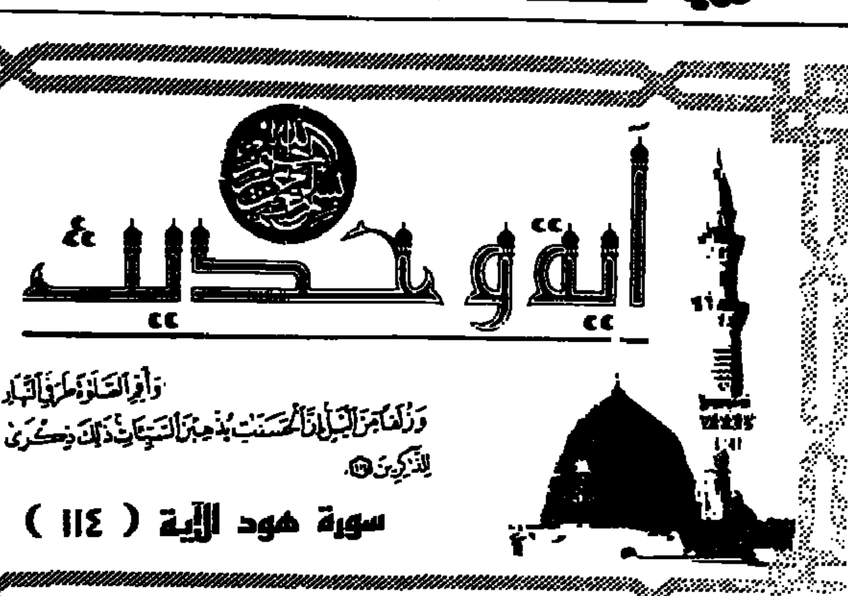
خالد محمد عسيرى

ملاحظة إجتماعية

العدد من جريدة المدينة المنورة رقم ١١٤١ ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٨ هـ وفى زاوية تحت عنوان « اوراق متناثرة »

قرات هذا الاسم « مايكل سامى » وكررت فى قراءته عدة مرات وكذلك نشر فى مجلة اسرتى بعدد رقم ٢٨٥ شهر ذى الحجة لعام ١٤٠٦ هـ واستغربت ان يقدم انسان عربى مسلم على تقليد الافرنج حتى بالاسماء التى لا تتناسب مع عروبتنا واسلامنا فلماذا هؤلاء الناس يسمون اطفالهم باسماء عربية وكما قال كاتب الملاحظة السابقةمايكل لم يحقق اى معجزة فى هذا القرن ولم يعمل اى بطولات عالمية ولم يكن داعية اسلامية او كاتبا عالميا ذا شهرة واسعة بل هو احد مانعى الرذيلة والمستهتر بالاخلاق والانسانية فبئس القدوة فالامل كبير من لديه ادنى وعى بان يتجنب الاسماء الدخيلة والعمل على التاسى بالاسماء العربية الاسلامية لان ذكرها يدعو للفخر والاعتزاز والله الموفق

عيسى القصير - الطائف



في هذه الآية الكريمة امر المولى تبارك وتعالى نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم باقامة الصلاة المكتوبة على تمامها وكمالها اول النهار وآخره وامره صلى الله عليه وسلم امر لامته والمراد صلاة الصبح والعصر لانهما طرفا النهار (وزلفا من الليل) اي ساعات منه قريبة من النهار والمراد بهما المغرب والعشاء (ان الحسنات يذهبن السيئات) اي ان الاعمال الصالحة ومنها الصلوات الخمس تكفر الذنوب الصغائر (ذلك ذكرى للذاكرين) اي ذلك المذكور من الاستقامة والمحافظة على الصلاة عظة للمتعظين وارشاد للمسترشدين.

من الهدى النبوي

عن ابي ذر جندب بن جنادة وابي عبدالرحمن معاذ بن جبل رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن» رواه الترمذي وقال حديث حسن.

مناقب ابي ذر كثيرة، اسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة المكرمة وامره ان يلحق بقومه، فلما راى حرصه على المقام معه بمكة وعلم انه لايقدر على ذلك قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم «اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها» وهذا موافق لقوله تعالى «ان الحسنات يذهبن السيئات» وقوله صلى الله عليه وسلم «وخالق الناس بخلق حسن» معناه عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به. واعلم ان اثقل ما يوضع في الميزان الخلق الحسن. وقال صلى الله عليه وسلم «ان احبكم الي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاقا» وحسن الخلق من صفات النبيين والمرسلين وخيار المؤمنين، ولا يجزون بالسيئة السيئة بل يعفون ويصفحون ويحسنون مع الاساءة اليهم.

دعاء

اللهم وفقنا لسلوك مناهج المتقين، وخصنا بالتوفيق المبين، واجعلنا بفضلك من المقربين، واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين الاحياء منهم والميتين برحمتك يا ارحم الراحمين.

فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية

سئل رحمه الله:

عن الميت هل يحس بزائره ام لا؟ وارواح الموتى هل تجتمع بعضها ببعض ام لا؟ وروح الميت هل تنزل في القبر ام لا؟ ويعرف الميت من يزوره ام لا؟

فأجاب: الحمد لله، لا يبلى الميت من قبره الا... كما قيل... ان يكون للميت الاول فيه ما يؤذي الميت، فينقل الى غيره، كما نقل بعض الصحابة في مثل ذلك.

وارواح الاحياء اذا قبضت تجتمع بارواح الموتى، ويسأل الموتى القادم عليهم عن حال الاحياء فيقولون: ما فعل فلان؟ فيقولون: فلان تزوج، فلان على حال حسنة، ويقولون: ما فعل فلان؟ فيقولون: الم يأتكم؟ فيقولون: لا، ذهب به الى امه الهاوية.

واما ارواح الموتى فتجتمع، الاعلى ينزل الى الادنى، والادنى لا يصعد الى الاعلى. والروح تشرف على القبر، وتعاد الى اللحد احيانا. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: ما من رجل يمر بقبر الرجل كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الا رد الله عليه روحه حتى يرد عليه السلام.

والميت قد يعرف من يزوره. ولهذا كانت السنة ان يقال: السلام عليكم اهل دار قوم مؤمنين، وانا ان شاء الله بكم لاحقون، ويرحم الله المستقدمين منا ومنكم والمستأخرين، والله اعلم.

صلاة على ابواب جهنم

ضمن نشاطات نادي الطالب الادبي التابعة لهذا العام يقيم النادي محاضرة دينية بعنوان «صلاة على ابواب جهنم» يلقيها الدكتور مصطفى عبدالواحد الاستاذ بقسم الدراسات العليا بجامعة ام القرى ورئيس تحرير مجلة «التضامن الاسلامي» وذلك مساء الثلاثاء القادم بعد صلاة العشاء بقاعة المحاضرات بفندق مسرة انتركونتيننتال.

برقية شكر من امين الحزب الاسلامي في افغانستان

تلقى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية شكر وتقدير من امين الحزب الاسلامي في افغانستان نوه فيها بجهود رابطة العالم الاسلامي تجاه المجاهدين الافغان.

•••

دور الاسلام يتزايد في جنوب افريقيا

ذكر المراقبون في جنوب افريقيا ان الاسلام يتزايد تأثيره في جنوب افريقيا خاصة داخل الحركة المناهضة لنظام الفصل العنصري، الذي تمارسه السلطات العنصرية ضد شعب جنوب افريقيا.

•••

خير المكاسب

● اخوان الصفاء خير مكاسب الدنيا هم زينة في الرخاء وعدة في البلاء، ومعونة على الاعداء.

● صديق المرء كمرآته يريه حسناته وسيئاته.

● الصديق من صدقك وده، وبذل لك رفده.

•••

العمل بغير اخلاص

العمل بغير اخلاص ولا اقتداء كالمسافر يملأ جرابه رملا يثقله ولا ينفعه. اذا حملت على القلب هموم الدنيا، وتهاونت باوراده التي هي قوته وحياته كنت كالمسافر الذي يحمل دابته فوق طاقتها، ولا يوافيها علفها، فما اسرع ما تقف به.

رقم «٧»

رهن

لم شرط رهنا او ضمينا (كفيلا) معينا فجاء بغيرهما لم يلزم البائع قبوله. وان كان ما اتى به خيرا من المشروط مثل ان يأتي باكثر قيمة من المشروط وكفيل اوثق من المعين، لانه عقد على معين فلم يلزمه قبول غيره كالبيع، ولان الغرض يختلف بالاعيان، فمنها مايسهل بيعه والاستيفاء من ثمنه، ومنها ماهو اقل مؤنة واسهل حفظا وبعض الذمم املأ من بعض واسهل ايفاء فلا يلزمه قبول غير ما عينه كسائر العقود، وان تعيب الرهن او استحال العصير خمرا قبل قبضه فللبائع الخيار بين قبضه معيبا ورضاه بلا رهن، فيما اذا تخمر العصير، وبين فسخ البيع ورد الرهن وان علم بالعيب بعد قبضه فكذلك، وليس له مع امساكه ارش من اجل العيب، لان الرهن انما لزم فيما حصل قبضه وهو الموجود، والجزء الفائت لم يلزم تسليمه، فلم يلزم الارش بدلا عنه بخلاف البيع، وان تلف او تعيب بعد القبض فلا خيار للبائع.

ولو وجد بالرهن عيبا بعد ان حدث عنده عيب آخر فله رده وفسخ البيع، لان العيب الحادث في ملك الراهن لايلزم المرتهن ضمانه بخلاف المبيع.

ولو لم يشترطا رهنا في البيع فتطوع المشتري برهن وقبضه البائع كان حكم الرهن المشروط في البيع ولاينفك شيء منه حتى يقضي جميع الدين، ولايملك الراهن انتزاعه، ولا التصرف فيه الا باذن المرتهن الا انه اذا رده بعيب او غيره لم يملك فسخ البيع واذا شرط في البيع رهنا فاسدا كالمحرم والمجهول والمعدوم ومالا يقدر على تسليمه او غير المعين، او شرط رهن المبيع على ثمنه فسد البيع.

والشروط في الرهن تنقسم قسمين صحيحا وفاسدا فالصحيح مثل ان يشترط كونه على يد عدل عينه او عدلين او اكثر، او ان يبيعه العدل عند حلول الحق وكل ما جاز توكيل غير المرتهن فيه جاز توكيل المرتهن فيه كبيع عين اخرى، ولان من جاز ان يشترط له الامساك جاز اشتراط البيع له كالعدل، ولا يضر اختلاف الغرضين اذا كان غرض المرتهن مستحقا له، وهو استيفاء الثمن عند حلول الحق وانجاز البيع. وعلى ان الراهن اذا وكله مع العلم بغرضه فقد سمح له بذلك والحق له، فلا يمنع من السماحة به، كما لو وكل فاسقا في بيع ماله وقبض ثمنه، ولا نسلم انه لايجوز توكيله في بيع شيء من نفسه، وان سلمنا فلان الشخص الواحد يكون بائعا مشتريا وموجبا قابلا وقابضا من نفسه لنفسه بخلاف هذه المسألة والقسم الثاني الشروط الفاسدة مثل ان يشترط ماينافي مقتضى الرهن نحو ان يشترط الا يباع الرهن عند حلول الحق او لا يستوفى الدين من ثمنه او لايباع ما خيف تلفه او بيع الرهن بأي ثمن كان او ان لا يبيعه الا بما يرضيه فهذه شروط فاسدة لمنافاتها مقتضى العقد، فان المقصود مع الوفاء بهذه الشروط مفقود، وكذلك ان شرط الخيار للراهن او ان لايكون العقد لازما في حقه او توقيت الرهن، او ان يكون رهنا يوما ويوما، لا او كون الرهن في يد الراهن، او ان ينتفع به، او ينتفع به، او ينتفع المرتهن او كونه مضمونا على المرتهن او العدل، فهذه كلها فاسدة لان منها ماينافي مقتضى العقد، ومنها مالا يقتضيه العقد ولا هو من مصلحته.

وان شرط انه متى حل الحق ولم يوفني فالرهن لي بالدين او فهو مبيع لي بالدين الذي عليك فهو شرط فاسد لما روى معاوية بن عبدالله بن جعفر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لايغلق الرهن» رواه الاشرم. قال الاشرم قلت لأحمد ما معنى قوله «لايغلق الرهن»؟ قال: لايدفع رهنا الى رجل ويقول ان جئتك بالدراهم الى كذا وكذا والا فالرهن لك.

اعمال وحشية في افغانستان

اكدت منظمة العفو الدولية في تقرير يتضمن اقوال مسجونين سابقين: ان قوات الامن الافغانية تمارس بانتظام تعذيب المسجونين واحيانا في حضور ضباط سوفييت.

ويتضمن التعذيب صدمات كهربائية يشد خلالها وثاق المسجون الى كرسي معدني ويقوم المعذبون بنزع اظافر، وخصلات من شعر ضحاياهم، وهم يضربونهم احيانا حتى الموت، او يحرقون اجسادهم بالسجائر. وتروي مسجونات انهن اضطررن لحضور جلسات التعذيب، وصرح بعضهن بانهن وضعن لعدة ايام في زنزانة مع جثة. وقالت تلميذة انها شهدت وفاة مسجون خلال استجواب في عام ١٩٨٤م، واضافت لقد رايته يموت امام عيني عندما رطموا رأسه في حائط.

*

موعظة

قال الحسن رحمه الله:

«لسان العاقل من وراء قلبه، فاذا اراد الكلام تفكر فان كان له قال، وان كان عليه سكت، وقلب الجاهل من وراء لسانه فان هم بالكلام تكلم به له او عليه».

الكلمة الطيبة

الاخلاص والنية الطيبة

اخي المسلم اعلم ان العمل لا يعتد به ولايكون خيرا الا اذا كان عن نية طيبة خالصة لوجه الله. لان العمل حينئذ ينـاط بغاية واحدة ومثل اعلى هو (الله) سبحانه وتعالى والله تبارك وتعالى لايامر الا بالخير، ولايحب الا الخير فتكون وجهة الانسان في الحياة وجهة الخير لنفسه وللناس جميعا فعن عمر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء مانوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امراة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه» رواه البخاري ومسلم.

والاخلاص والنية الطيبة تبلغان بالانسان الذروة من السمو والرفعة. وتنزلانه منزلة الابرار كما ان الاخلاص نجاة لما يتعرض له المرء من محن ثم ان الاتصاف بصفة الاخلاص والصدق يكسب المرء النجاح والظفر. ولاشك ان من اتصف بالاخلاص اخذ الطريق الصحيح وتوجه الوجهة السليمة الى الخير. وسار في طريق تظلله المحبة ويسوده الامان والاطمئنان وكل من يتحدث بغير ما يفعل او لايطابق قوله فعله فهو على شعبة من النفاق.

ومن ثم فهو ممقوت عند الله قال تبارك وتعالى (ياايها الذين امنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون) الصف (٢ - ٣).

وايا كان السبب في نزول الآية فانها تنطوي على مبدأ عام وتحارب ظاهرة انسانية خطيرة تتكرر اذا لم يع الانسان عاقبتها على المجتمع وعلى الذات كذلك. ويأخذ نفسه بالدقة والتحري في القول. وهو مبدأ الميل الى الحديث والاسترسال في الوعد مع قلة الانجاز وعدمه.

وخطورة هذا الميل الى التوسع في الحديث والقول دون فعل على المجتمع، وخصوصا في وقت الازمات.

الناس يترقبون من لحظة الى اخرى الوفاء بما قيل لهم بعد ان تطلعوا اليه. وعلقوا عليه الامل في حل مشكلة ومشكلات ثم تمضي اللحظات وتتبخر الاقوال قولا بعد اخر، دون ان يكون لها اي مدلول في حياتهم. «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

*

الفقيه

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه:

الفقيه - كل الفقيه - من لم يقنط الناس من رحمة الله.

ولم يرخص لهم في معاصي الله.

ولم يؤمنهم من عذاب الله.

ولم يدع القرآن رغبة عنه الى غيره، لانه لا خير في عبادة لا علم فيها ولا علم لا فهم معه، ولا قراءة لا تدبر فيها.

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٢	٦.٤١	١٢.١٢	٣.١٧	٥.٣٦	٧.٠٩
	غ	١١.٤٤	١.٠٩	٦.٣٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٧	٦.٥٢	١٢.١٣	٣.١٣	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٥٤	١.١٩	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٩	٦.٢١	١١.٤٤	٢.٤٤	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٥٥	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٨	٦.١١	١١.٣١	٢.٢٨	٤.٤٩	٦.١٩
	غ	١٢.٠١	١.٢٧	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٢	٦.٣٩	١١.٥٥	٢.٥٣	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١٢.٠٠	١.٢٦	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٤	٧.١٣	١٢.٢٥	٣.١٤	٥.٣٨	٧.٠٩
	غ	١٢.٠١	١.٣١	٦.٤٨	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٠	٧.٠٠	١٢.٠٧	٢.٥٥	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.١٦	١.٤٦	٦.٥٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٧	٦.٢٩	١٢.٠١	٣.١١	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٥	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٥	٦.٢٦	١٢.٠١	٣.١٣	٥.٣٦	٧.٠٧
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

ربيع الآخر ٦ ١٤٠٧ هـق | الأحد SUN | ديسمبر كانون١ ٧ 7 DEC 1986 ١٩٨٦

ثقافة اسلامية

خطر الاشاعة

تفشت ظاهرة الاشاعة في المجتمعات الاسلامية بمختلف طبقاتها وتغلغلت في حواضره واريافه، فلم يسلم منها جاهل او متعلم ولا غني او فقير ولعلها صفة مشتركة بين مجموعة من الشعوب لم تتخلص بعد من رواسب العادات القبيحة والسيئة والاعراف البالية التي تحكمت في مسيرتها فترة من الوقت.

والسبب في هذه الآفة عوامل كثيرة: في مقدمتها لاشك الحسد والاتانية فكلاهما نار محرقة. تلتهم صاحبها ان لم تجد ما تلتهم. فالحسود يتألم لكل نعمة ظفر بها غيره، مادية كانت او معنوية فيسعى لازالتها او التقليل من قيمتها او تشويه صاحبها، بنشر افتراءات باطلة حوله، تحط من قدره، وتنال من سمعته.

والاتاني يروم احتكار كل فضيلة، واستقطاب كل منقبة.

والمنهج الحق في ذلك كتاب الله يدل بكل رأي سديد، فيه تحديد الطريق وتوضيح المنهج، منهج التبيين، والتثبت في كل امر يعرض علينا، او خبر ينشر بيننا. قال تعالى: «ياايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين» الحجرات (٦). وفي قراءة: فتثبتوا من الثبات.

فديننا يدعونا الى التبين والتثبت دون التواء او تعسف، قبل ان نصدر الاحكام، ونصدق الاخبار، ونوزع التهم، وذلك يحتم علينا ان نرجع الى سيرة من قيلت فيه الاشاعة وحامت حوله الشكوك ونقف على احواله بدقة وتفصيل.

فلابد لكل امرىء اذا سمع خبرا ان يتحرى بشدة في التماس الحقيقة والتحوط في اطلاق التهم مرجعه طبعا ادراك الشارع جسامة الخطورة التي تنجر عن اتهام الناس بالباطل واطلاق الاحكام حسب الهوى.

وقد بلغ اهتمام الاسلام بمزيد التحري والدقة في معرفة الحقيقة مبلغا لم يعرف عند غيره من الاديان، ولا حرصت عليه القوانين الوضعية مثل حرصه عليه، اذ امر اتباعه حتى وهم بصدد محاربة اعدائهم ان لايحسبوا كل من وجدوه بدار الكفر كافرا فيقتل، بل لابد من التبين وتجنب كل من بدت عليه امارات الاسلام، كالتحية وطلب الامان وان لايعتبروا ذلك خداعا ومراوغة.

ولا عجب في تأكيد هذا التبين، فالتهم الباطلة تترك في النفس جروحا عميقة لا تندمل وحسرة مريرة لا تزول.

فكم هدمت الاشاعة من بيوت آمنة، ومزقت حبل المودة بين اخوة متحابين، وقطعت الصلة بين اولي رحم متآلفين، وادخلت البلبلة على نفوس شركاء في الخير متعاونين.

الصهاينة يزورون التاريخ الإسلامي

قال الدكتور (مصطفى النجار) الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب ان الصهيونية اصدرت طبعات مزورة ومحرفة لأمهات المصادر التاريخية العربية كالطبري والمسعودي وغيرها.

واضاف ان مركزا لدراسة التاريخ العربي في تل ابيب قد اصدر بشكل مشوه العديد من المجلدات والدراسات التي تخص الصالح العربي باللغات العربية والفرنسية والانجليزية لتوزيعها الى العالم كله من اجل طمس الحقائق التاريخية للعرب والمسلمين.

****

من الاعلام السرخسي

هو شمس الائمة محمد بن احمد السرخسي، تلميذ الائمة الحلواني، عدوه من المجتهدين في المسائل بالمذهب الحنفي، املى كتاب المبسوط نحو خمسة عشر مجلدا وهو مسجون في الجب باوزجند، واصحابه يكتبون في اعلى الجب من غير مطالعة كتاب، وسبب سجنه كلمة نصح بها الخاقان.

ومبسوطه هذا شرح للكافي، وهو مطبوع في مصر، واملى به ايضا شرح السير الكبير الى باب الشروط فافرج عنه. توفي اواخر القرن الخامس، وله تآليف اخرى.

من يستغن يغنه الله

عن ابي سعيد رضي الله عنه، ان ناسا من الانصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاهم، ثم سألوه فأعطاهم حتى نفد ما عنده. فقال: «ما يكون عندي من خير فلن ادخره عنكم، ومن يستعفف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله، ومن يتصبر يصبره الله، وما اعطي احد عطاء خيرا، واوسع من الصبر» رواه الخمسة.

دور المسجد في الاسلام

يعتبر المسجد الركيزة الاولى في الاسلام ولذلك وجه له الاهتمام الاكبر ويدلنا على ذلك تاريخ الاسلام العظيم فعندما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة نزل بقباء واقام اربع عشرة ليلة واسس مسجد قباء الذي يقول الله فيه «لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين» سورة التوبة الآية (١٠٨). وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقته وكل الانصار يرغب في النزول عنده والرسول يقول: دعوها فانها مأمورة حتى وصلت الى موضع مسجده فبركت ثم نهضت وسارت قليلا ثم التفتت فرجعت فبركت في موضعها الاول فنزل عنها وبنى مسجده الشريف حيث بركت وبدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم العمل في بناء مسجده فكان ينقل الحجارة بنفسه ويعمل مع اصحابه يبني معهم وينقل اللبن ويقول:

اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة وكان الصحابة يرتجزون وهم ينقلون اللبن.

لئن قعدنا والرسول يعمل لذاك منا العمل المضلل.

وهذا العرض السريع لبناء مسجده الشريف يدلنا على مدى اهتمام الاسلام بالمسجد فهو موضع السجود لله تخر فيه جباه الدهماء والاكابر وذوي الجاه والسوقة والعامة والخاصة الكل يخر فيه ساجدا لله رب العالمين وتتجلى فيه روح المساواة فيقف فيه الغني بجانب الفقير والشريف بجانب الحقير، وصاحب الجاه بالسوقة والدهماء، لقد ترك صاحب الوجاهة وجاهته خارج المسجد فالكل امام الله سواء لا تمايز بينهم يقفون صفا واحدا كالبنيان المرصوص.

تطمئن قلوبهم بالايمان وتخشع جوارحهم لله رب العالمين وقد اظلهم الاسلام بلوائه وشملهم الايمان بردائه فقد ملأت قلوبهم خشية الله وتراءت لهم عظمته وجلاله، انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين» سورة التوبة الآية (١٨).

وفي المساجد يتوارى كل ظل للبشر فلا تنسب الا لله وحده، وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا» سورة الجن الآية (١٨).

وعندما يدخل المسلم المسجد يكون قد محا من ذاكرته هموم دنياه انه مع الله وفي بيت من بيوت الله فكيف يتذكر حقارة الدنيا ووضاعتها.

انه ضيف على الله في بيته وحق على المزور اكرام زائره والمسلم حينما ينحني في ركوعه او يخفض راسه في سجود لاينحني لبشر مثله مهما كبر جاهه او عظمت منزلته وانما يعفر جبهته بالتراب لله رب العالمين ليستمد منه القوة والعون على مجابهة مشاكل الحياة.

والمشي الى المساجد من اعظم الاعمال التي يتقرب بها المسلم الى الله تحط عنه الخطايا وتكتب له الحسنات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من تطهر في بيته ثم مضى الى بيت من بيوت الله ليقضي فريضة من فرائض الله كانت خطواته احداها تحط خطيئة والاخرى ترفع درجة» رواه مسلم.

ووظيفة المسجد في الاسلام ليست قاصرة على اقامة الصلوات في اوقاتها لكنها تشكل كل الخدمات الاجتماعية فتقام فيه الندوات وتعقد فيه المحاضرات، ويتعارف فيه المسلمون في الجمع والاعياد، ويتم فيه عقد القران ويعتبر مدرسة للصغار يحفظون فيه القرآن وتعاليم الدين، ومدرسة للكبار يتفقهون شؤون دنياهم ويتفقهون في امور اخراهم.

وفي المسجد مكتبة تعين المترددين عليه في الفهم والقراءة والدرس والاطلاع.

وكان الخلفاء يخطبون فيه في مشكلاتهم الحاضرة، ويستشيرون فيه ذوي الرأي الحكيم فيما يعرض لهم من امور. وكان المسلمون فيما مضى من الزمان يفهمون حقيقة المسجد ولذلك ادت المساجد دورا عظيما في تاريخ الاسلام.

ياسين سلطان

تقوى الله قبل فوات الأوان

اتكي لهذا الموت ام انت عارف
بمنزلة تبقى وفيها المتالف
كانك قد غيبت في اللحد والثرى
فتلقى كما لاقى القرون السوالف
ارى الموت قد اتى القرون التي مضت
فلم يبق ذو إلف ولم يبق آلف
كان الفتى لم يغن في الناس ساعة
اذا عصبت يوما عليه اللفائف
وقامت عليه عصبة يندبونه
فمستعبر يبكي وآخر هاتف

العبرة

قال ابن مفلح:
عجبت لمن يبكي على موت غيره
دموعا ولايبكي على موته دما
واعجب من ذا ان يرى عيب غيره
عظيما وفي عينيه عن عيبه عمى

الكلام

فاذا خطبت على الرجال فلا تكن
خطل الكلام تقوله مختالا
واعلم بان من السكوت ابانة
ومن التكلم مايكون خبالا

ما يجب المحدث على جليسه

كان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه يقول: حدث الناس ما حدجوك باسماعهم (وجهوها نحوك) ولحظوك بابصارهم، فاذا رايت منهم فتورا فامسك.

وقال ابو عباد: للمحدث على جليسه السامع لحديثه ان يجمع له باله ويصغي الى حديثه، ويكتم عليه سره، ويبسط له عذره.

وقال: ينبغي للمحدث اذا انكر عين السامع ان يستفهمه عن معنى حديثه فان وجده قد اخلص له الاستماع اتم له الحديث، وان كان لاهيا عنه حرمه حسن الاقبال عليه، ونفع المؤانسة له، وعرفه بسوء الاستماع والتقصير في حق المحدث.

وقال: نشاط المحدث على قدر فهم المستمع.

No: 7168 SUNDAY DEC. 7, 1986 — الصفحة ١ — الاحد ٦ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ ـ المدينة المنورة العدد ٧١٦٨

المدينة الثقافية
العدد ١٠

ملحق يصدر كل احد باشراف : محمد صادق دياب

٣ رسائل

يكتبها هذا الأسبوع



علي محمد حسون



عزيزي محمود درويش :

العنوان : كل ارضه

ذات يوم قال احدهم « لو ترك القطا لنام » وهذا « القطا » الفلسطيني حرم عليه ان يلم اجنحته وينام في عشه ، اليس هذا صحيحا ؟ وانت عندما قلت :

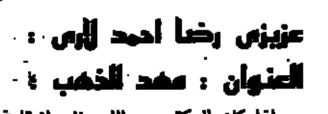
لم يبن الاسرائيلي وطن النهاية السعيدة .
ولم يبن الفلسطيني وطن النهاية الشقية

كنت تحدد هذه المسافة الزمنية التي عاش فيها ذلك الطير المطارد في كل الاتجاهات وتحت كل سماء ومع كل هذا يظل هذا الطائر الفلسطيني ، الفينيقي ، العجيب .

كثيرون حاولوا ويحاولون تغييبه من سماء الفرح .
لكن وكما قلت :

لا يستطيع الاسرائيلي ان ينام مادام الفلسطيني حيا ولا يستطيع الفلسطيني ان ينام مادام سريره محتلا .

نعم ياسيدي : ان جدلية الغياب والحضور كما اسميتها ستظل هي رأس الخنجر الذي ينغرز في هذا الجسد العربي الممتد على كل الارض العربية .. الست معي بان هذا الحضن المتواصل للطير الفلسطيني هو درة الايام التي تتسع على جبين هذا الطائر المذبوح .



●● عزيزي احمد محمد محمود :

العنوان : طريق النجاح :

يقولون ان اصحاب « الموقف » هم اكثر قدرة وامكانية على تصحيح كثير من المسارات « المعوجة » ودائما يأتي الفعل من قيمة صاحبه اليس كذلك ياسيدي ان ما اقوله الان فيك وانت تواصل الركض عبر مسار جديد هو بكل المقاييس « مجروح » فرجال الجرح والتعديل يقولون « لاتقبل شهادة الاخ لاخيه » .

ولكن تظل انت ايها العزيز ذلك الرجل صاحب « الموقف » الواحد الذي لايعترف بالطريق الثالث فالاشياء عندك لاتحتمل الا لونين « ابيض واسود » ولهذا فرغم كل ما قد يصادفك تكون في النهاية ابيض وهذه صفة المؤمن ايها الغالي !

عزيزي رضا احمد إلياس :

العنوان : معدن الذهب :

اذا كان الدكتور عبدالله مناع انيقا في عباراته ولفظه وحتى في حشو تبغ « غليونه » .
واذا كان محمد عمر العامودي : حكيما في قوله وفي همسه وحتى وهو يحاول ان يهاجمك احيانا .
واذا كان اياد امين مدني : ساخرا باقتدار في تناول مايريد لحظة مايريد .
تظل انت القادر على ان تصد اكثر من كرة وان تهدف على اكثر من مرمى في آن واحد وهذه ميزة لا تتوفر في كثيرين .

حضور مكثف لادبائنا في المربد









عبدالله الغذامي — عبدالله الصيخان — سعيد السريحي — محمد جبر الحربي — د . حسن الهويمل — حسن عبدالله القرشي

بغداد - من خالد المطرق :

مهرجان المربد حظي هذا العام بمجموعة من المشاركات الادبية السعودية شعرا ونقدا اسهم فيها عدد من ادبائنا امثال الشعراء حسن عبدالله القرشي وعبدالله الصيخان ومحمد جبر الحربي واحمد عائل فقيه ومن النقاد د . عبدالله الغذامي والدكتور الهويمل والاديب الناقد سعيد السريحي وهم في مجموعهم يمثلون واقعنا الادبي الى حد كبير .

وقد كانت لمشاركتهم استجابات طيبة في مجملها من قبل الحضور المكثف الذي شهده « المربد » هذا العام الذي دعي له اكثر من ٧٠٠ شخصية ادبية عربية واجنبية في اكثر من ٤٥ قطرا من اقطار العالم .. وقد شهد مهرجان المربد الذي افتتحه صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٣/٢١هـ السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي الكثير من التفاعلات الادبية التي عكست التيارات الفنية السائدة في الساحة الادبية .

وقد شهدت جلسة المربد الاولى في يوم افتتاحه عددا من القصائد منها قصيدة للشاعر العراقي كمال عبدالله الحديثي والشاعر المصري محمد التهامي والشاعرة الكويتية الدكتورة سعاد الصباح التي القت قصيدة طويلها منها :

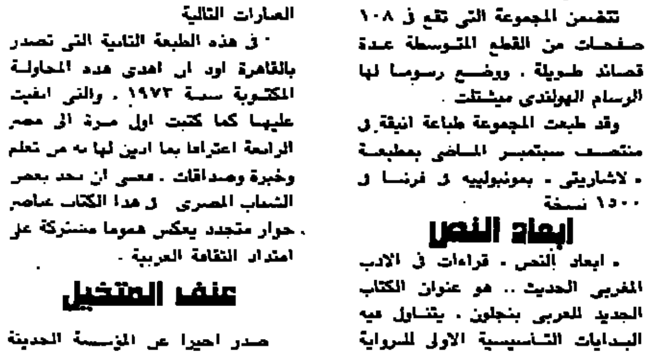
وصل السيف الى الحلق
ومازال لدينا شعراء
يكذبون ..
وصل السل الى العظم
ومازال لدينا شعراء
يكطبون
ويقولون على الاوراق
مالا يفعلون ..

وقد جاءت مشاركة النقاد السعوديين في يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢٣هـ من قبل النقاد د . عبدالله الغذامي ود . حسن الهويمل والاستاذ سعيد السريحي وقد كان لمشاركة هؤلاء وبصورة خاصة دور ايجابي في منح الحضور التصور الايجابي عن امكانية قيام حركة نقدية محلية تتصف بالاصالة والشمول المعرفي والعصرية ..

ولعل الاعداد القادمة من المدينة الثقافية سوف تشمل بعضا من هذه الدراسات التي اسهم بها هؤلاء .

مواليد الثقافة

اعداد : عبدالسلام التمامي



اهداء الى السنة القادمة

« صدرت عن دار « فاطاموركانا » مجموعة شعرية جديدة باللغة الفرنسية لعبدالكبير الخطيبي . تحت عنوان « اهداء الى السنة القادمة » .

تتضمن المجموعة التي تقع في ١٠٨ صفحات من القطع المتوسطة عدة قصائد طويلة . ووضع رسوما لها الرسام الهولندي ميشلت .

وقد طبعت المجموعة طباعة انيقة في منتصف سبتمبر الماضي بمطبعة « لاشاريتي » بمونبولييه في فرنسا في ١٥٠٠ نسخة

ابعاد النص

« ابعاد النص » قراءات في الادب المغربي الحديث .. هو عنوان الكتاب الجديد للعربي بنجلون . يتناول فيه البدايات التأسيسية الاولى للرواية المغربية ونماذج منها . كما يحلل بعض المجموعات القصصية والشعرية . وحركة النقد الادبي المغربي . منذ عهد الحماية الى الثمانينات .

في المدخل يحدد بنجلون مفهومه للعملية النقدية بقوله « النقد كتابة عن كتابة منمذجة لاتقل خلقا فنيا وابداعا فكريا عن النص المنقود . فهو يعتبر النقد عملية ابداعية ثانية للنص المتناول . هذا النص الذي ينبغي ان « يحلم بتعددية قرائية » تبلور الفني الفني والفكري اللذين يؤسسانه . ثم يشير الى الاسس والمرتكزات المنهجية المسعفة على ممارسة النقدية .

الخطاب الروائي

عن دار الفكر للدراسات والنشر بالقاهرة . صدر كتاب (الخطاب الروائي) لميخائيل باختين وترجمة الاستاذ محمد برادة الذي قدم للكتاب بدراسة مستفيضة عن « موقع باختين ضمن نظرية الرواية » .

كما اصدرت نفس الدار طبعة ثانية من كتاب « محمد مندور وتنظير النقد العربي » للاستاذ برادة ايضا والذي صدر عن دار الاداب بيروت منذ بضع سنوات وقد جاء في اهداء هذه الطبعة العبارات التالية

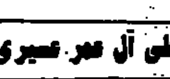
« في هذه الطبعة الثانية التي تصدر بالقاهرة اود ان اهدي هذه المحاولة المكتوبة سنة ١٩٧٣ . والتي انفتبت عليها كما كتبت اول مرة الى مصر الرائعة اعترافا بما ادين لها به من تعلم وخبرة وصداقات . عسى ان تجد بعض الشباب المصري في هذا الكتاب عناصر حوار متجدد يعكس هموما مشتركة على امتداد الثقافة العربية .

عنف المتخيل

صدر اخيرا عن المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع بالدار البيضاء . كتاب جديد من تأليف الدكتور سعيد علوش تحت عنوان « عنف المتخيل في اعمال اميل حبيبي » .

يهتم كتاب الاستاذ علوش ببحث « سيرة الروائية » في اعمال الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي « سداسية الايام الستة - ١٩٦٨ - الوقائع العربية في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل ١٩٧٤ اخطية ١٩٨٥ » . وذلك من خلال الكتابة المتميزة . والتقنية الفريدة . في تحويل اللحظة التاريخية الى سيرة للقارىء المتوهم « حسب تعبير الكاتب في المقدمة .

ويوضح المؤلف انه اعتمد كتاب « خطابات المستنسخ » لروث امومي واليتيما روون ، الصادر بفرنسا سنة ١٩٨٣ ، كتصور يحيل على مكون اساسي من مكونات الخطاب الروائي





قراءات .. ومكاشفات

في الادب والنقد

علي آل عمر عسيري

اعجبت كثيرا بمعالجة هادئة لنظرية الادب الإسلامي للدكتور عبدالباسط بدر في كتاب صدر عن دار المنارة باسم « مقدمة لنظرية الادب الإسلامي » ويأتي في اطار سلسلة بتصحيح ان هذه الدار تزمع موالاة اصدارها تحت عنوان « دراسات في الادب الاسلامي ونقده » وكم يعجبني كواحد من قراء النقد وهواة المقارنة « الرأي المبني على تصور موضوعي هادىء بعيد عن الانفعال والروح التشاؤمية التي لاتخدم الفكر والفن باي حال وفي تمهيد الكتاب اعلن الكاتب عن قناعته بان قراءة الكتاب عملية حوار وتفاعل يخاطب الكاتب فيها عقل القارىء ووجدانه ، ويضعه على صفحات عوالم مجهولة لديه او يكشف له اشياء شغل عن تتبعها ، ويثير فيه تساؤلات ومناقشات او يكشف له اشياء شغل عن تتبعها ، ويثير فيه تساؤلات ومناقشات تجعله يحكم على ما يقدمه له ، ويكون اقتناعاته بنفسه ، ويقدر ما يحرك فيه من تساؤلات ، ويقدر مايثير فيه من رغبة ، ويسعى للوصول الى الحقيقة يكون صادقا معه وبارا به .

كثيرون هم الذين تحمسوا للادب العربي والاسلامي بعموم ، سواء في مجال الرصد التاريخي او تقديم الدراسات والمعالجات الادبية والنقدية او حتى في مجال المناقشات اليومية التي تدور على صفحات الصحف التي تعنى بهذه الجوانب ، ولكننا لم نزل في حاجة الى مزيد من الدراسات المنطقية التي تنطلق من وضوح ومثالية ، وهذه ذلك يحول لصاحبه القبول في توجهاته وتطلعاته الادبية والنقدية ، فبعض من كتب اقتنع مسبقا بانه لن يستجيب احد لنداءاته فبدأ بالنار قبل الحوار ، وبالتقريع قبل الحجة ، وبالاتهام والحكم قبل استقصاء القضية ، ومن هنا خرجت تلك المشاركات عن مسارها وتحولت الى تنفير متوقع او غير متوقع حتى من محاولة الاقتراب من تلك المعالجات بادنى صلة . ولا ننكر ان الادب في البلاد الاسلامية تحول قسط وافر منه في عصرنا الحديث - كما يقول المؤلف - الى مواكبة تيارات ونظريات شتى ، وان من سمات عصرنا الحاضر ، ان تتأثر المجتمعات بالنظريات التي تشيع فيه .

ومن خلال قراءتي لهذا الكتاب تبين انه بمثابة دعوة الى التنظير في الادب الإسلامي ، والى حوار يسبق التنظير حول عدد من المفهومات الاساسية والفرعية في ميدان الادب .

انه منظور ايجابي واع وان كان في بعض التحفظات التي لاتقلل من قيمة هذا التوجه « الا انها دعوة مثالية جديرة بالقبول .

القصة في غياب الاكاديميين



محمد الثبيتي — عبدالله السالمي — د . نعيمان عثمان — د . عزت خطاب

لعله من الممكن القول اننا اكثر المجتمعات العربية كتابة للقصة والقصيرة خلال السنوات العشر الاخيرة وهناك العديد من المجموعات القصصية المطروحة في مكتباتنا حاليا وهي تحمل اسماء يصعب حصرها هذا التفوق في الكم اجزم انه يتضاءل جدا اذا ما نظرنا اليه بمقاييس ابداعية ولا اريد هنا ان استثني احدا منهم فجميع كتاب القصة يتراوحون في مدى ارتقائي محدود لا فرق يذكر بين قصة وقصة او بين قاص واخر فالجميع لازالوا في خط البداية « ابداعيا » وليس « زمنيا » .. فالقصة المحلية تفتقر لصورة بارزة لى المناخ القصصي الذي يجعل من التجربة القصصية اكثر عمقا وتجاوزا للمالوف والنمطي السائد والتجريب في الشعر هنا قد سبق القصة بمراحل على ايدي مجموعة من شبابنا امثال محمد الثبيتي وعبدالله الصيخان والحربي وغيرهم بينما نفتقر في مجال القصة امثال هؤلاء رغم محاولات المشرى والدوسري والسالمي وباخشوين فالنمطية توشك ان تكون العامل المشترك الاعظم في جميع الاعمال القصصية فهي تسعى الى تصوير شخوصها في اثواب الفضيلة النمطية التي لاتشكل جديدا في الرؤية لدى القارىء .. ويستطيع قارىء القصة ان يتوقع نهايتها من البداية في ضوء النمطية المعروفة فالشخوص هنا تسير في خطوط مستقيمة وكانها في معزل عن عوامل الحياة وما تحمله من منبهات ومثيرات يمكن ان تحدث استجابات متباينة في السلوك لكن شخوص قصصنا دائما حجرية المشاعر تعيش وتتحرك بمعزل عن كل المثيرات .ولعل النقد وبصورة خاصة في مجال القصة ادى الى غياب التفهم لدى القاص والقارىء على السواء ولاتزال الساحة تحكمها عشوائية ذوقية غير ناضجة في الغالب تمنح هذا القاص او ذاك هالة لا تستند الى اسس نقدية واعية .. حتى الكتب القليلة التي صدرت في نقد القصة كانت ذات منهج وصفي استعراضي تتخلله بعض الاحكام الانطباعية التي لايمكن أن تشكل مرتكزات تطورية من مناسبة .. ولكي يحدث ذلك لابد من دخول الاكاديميين الى الساحة للمشاركة حتى ولو نالهم على اثر ذلك بعض الخدوش المعنوية من جراء جراتهم على مواجهتهم « الصنمية » السائدة في الساحة الثقافية دون مرتكزات ابداعية كافية .. قلة من هؤلاء الاكاديميين لازالوا يطرقون باب الساحة ويتأرجحون بين الاقدام والاحجام مثل الدكتور منصور الحازمي ود . عزت خطاب ود . نعيمان عثمان وهذه القلة تبدو محدودة جدا اذا ما قورنت بما يتوفر لدينا من الاكاديميين المؤهلين لممارسة مثل هذا النقد فهل تراهم يفعلون ؟

محمد محمود قاصد

من اوراق الغرفة رقم ٨

قضى الشاعر امل دنقل قرابة عام ونصف على السرير الابيض في غرفة تحمل الرقم ٨ قبل ان يموت من بين الاوراق التي وجدت بعد موته قصيدته هذه وهي تحمل عنوان « ضد من » وقد ضمت ضمن اعماله الشعرية الكاملة وهي تصور بوضوح معاناة ذلك الفنان ....

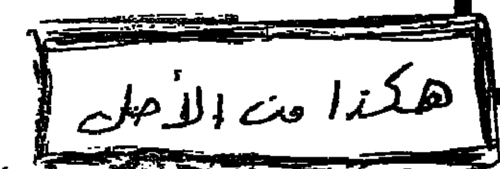
في غرف العمليات
كان نقاب الاطباء ابيض
لون المعاطف ابيض
تاج الحكيمات ابيض ، اردية المرضات ،
الملاءات ،
لون الاسرة ، اربطة الشاش والقطن ،
قرص النوم ، امبوبة المصل ،
كوب اللبن
كل هذا يشيع بقلبي الوهن
كل هذا البياض يذكرني بالكفن

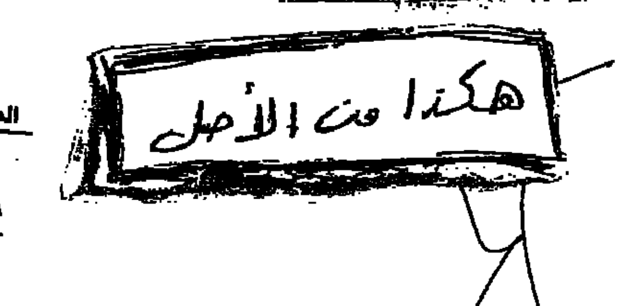
فلماذا اذا مت ..
يأتي المعزون متشحين ..
بشارات لون الحداد ؟
هل لان السواد ..
هو لون النجاة من الموت
لون التميمة ضد الزمن
ضد من ..؟
ومتى القلب في الخفقان اطمأن ؟
الذين يرون سريري قبرا ..
وحياتي .. دهرا ..

بين لونين .. استقبل الاصدقاء ..
وارى في العيون العميقة
لون الحقيقة
لون تراب الوطن!



امل دنقل





قصة قصيرة

وخسرت رابحة الرهان



بقلم : محمد علي الشيخ

شيء ما في غرفة نومها .. يتحرك بجرأة .. عيناه كالفحم المشتعل .. اصابعه مثبتة على ذراعه كسعف النخيل . يقترب في عناد .. يتجسس على احلامها .. ينتهك حرمة مخدعها .. يزحف كالنمل العنيد .. يرتعش كضوء الفانوس في برحة الدار .. يمسح ظهرها كقطرات الماء الدافئة .. استيقظت .. نزعت الغطاء .. اتكأت على ساعدها الايمن .. ازاحت خصلات شعرها المنحدرة على عينيها .. تابعت الشعاع المتسلل عبر نافذتها الزجاجية وستائرها المقفولة .. انساب داخلها شعور غريب .. همس في اعماقها .. استجابت .. ركبت جوادها .. ركضت في اتجاه الشعاع القادم .. انطلقت للمنابع البعيدة .. الشعاع القادم متعب .. شاحب .. كسيح .. منزوع الاظافر .. في قريتي تشرق الشمس كل يوم .. تتسلق الجبال .. تغطي الروابي نشرة الحيوية والدفء .. كان والدي الكفيف يرعى الشمس .. يوقظني عند اطلالتها الاولى (انهضي يا رابحة).. عندما تشرق الشمس هناك تغرب هنا .. الشمس في المدينة محلوقة الرأس .. والشعاع القادم متعب .. شاحبا .. كسيح .. منزوع الاظافر .

همزت جوادها .. ركضت في اتجاه الشعاع القادم .. انطلقت للمنابع البعيدة .. انفاسها مجهدة .. تحبو .. تتعثر .. تتكسر على فمها .. تنزلق على قميصها الحريري .. تتعلق بقدمها .. تقف .. يكبو جوادها .. ينهشها العجز .. تبحث عن سلاح .. عجزت عن المقاومة . استلقت .. حاولت النوم .. سحبت الغطاء .. ثنت قدميها .. تحركت .. وضعت يدها على صدرها .. مدت قدمها اليسرى .. اضطجعت على جنبها الايمن .. عدلت وسادتها .. نزعت الغطاء .. تأوهت بعصبية .. دفنت رأسها .

اليوم ١٢ نوفمبر . طالما انتظرت هذا اليوم .. الحت في طلبه .. توسلت اليه .. وجلبت له افخر الفساتين والعطور . اختصرت مشاوير الليالي من اجله .. تلمع مرآتها .. تتفقد صورتها .. تختار كلماتها .. تقفز الحواجز .. تعبر المستحيل الى الممكن .. وتلقي بنفسها على اعتاب الخبر المفرح . اليوم ١٢ نوفمبر . قفزت من سريرها .. سياتي الليلة في السفن تتهادى باشرعتها الملونة .. تقترب من الميناء .. واعلام الزينة مرفوعة على طول الشاطيء . سياتي الليلة .. ببدلته انيقة .. يبتسم .. متالق الوجه .. في يده حقيبة بداخلها هدايا وورقة طويلة ملفوفة بعناية . سياتي الليلة .. ويهتفون :

الدكتور جاء .. الدكتور جاء ..

عاد حبيبك يا رابحة .

عاد ابن بلدنا .

سياتي الليلة .. جلست امام مرآتها .. ودار في راسها شريط طويل من الصور الملونة والكلمات الملحة .. واصغت في ذهول .. جميلة (انت جميلة يا رابحة) سمعت هذه الكلمة كثيرا من شباب قريتها . لكنه قالها بلغة مختلفة .. لغة جديدة .. لغة لا تخاطب الحواس .. (انت جميلة يا رابحة) لغة ذات لمعان خاص كلمعان البرق بين طيات السحاب .. لغة تستقبلها القلوب كما تستقبل الارض البذور في مواسم الاخصاب . قال لها : انت جميلة كوجه دعائي .. رائعة كملكة جمال . حرك الانثى في داخلها .. استسلمت .. انقادت .. مشت في طواعية .. ويوم رحلت تجمع (اهلها وناسها) في صفوف طويلة . (في طريق السلامة يا رابحة) (خذي بالك من نفسك) . ويوم رحلت بكت القرية .. لقد فقدت برحيل هذه البدوية الحسناء معلما من معالمها البارزة .. ويوم رحلت سميت القرية (قرية رابحة) واطلق اسمها على المواليد في تلك السنة .

وسحبتها الذكريات .. جرالى الخلف ومرة الى الامام . وتالمت .. تمزقت .. تبعثرت .. توزعت بين قريتها الرابضة تحت اقدام الجبال حتى ارض وراء المحيطات لم تكتشف ... لو انجبت طفلا يملا بيتها .. يؤنس وحدتها .. يشعرها بكيانها .. يعزز يقينها .. يذكرها بابيها .. يحمل اسم حبيبها .. لو .. لو .. وبحثت عن شيء يريحها من العوم المستمر .. قلبت (البوم) استوعبت تاريخ الصور .. وقفت عند صورته (هذه الطنورة امام قاعة جيسي جونز) صورته الوحيدة التي بعث بها في سنة اولى رحيل .

تناولت رسائله :

(حبيبتي رابحة في ٧ مارس ١٩٨٣م)

(التحقت بجامعة (رايس) في ضواحي مدينة هيوستون في ولاية تكساس . وكل ما استطيع ان اقوله لك الآن : امريكا اسطورة لم افهمها بعد .. كل شيء مختلف .. وكل شيء جديد .. هيلين قبلت دعوتي لها على العشاء .. انها غير خائفة .. هي اسطورة ايضا .. تتكلم بلغة مختلفة .. وجديدة .. قلبي معك) .

(صديقتي رابحة ٢١ سبتمبر ١٩٨٤م)

(تذكرتك وانا مع هيلين في (سايبرس غاردنز) لقد وجدت هيلين صعوبة في نطق اسمك .. وضحكت يومها كما لم اضحك من قبل .. في الاسبوع القادم سنزور (مارين لاند) هيلين رفضت ان نصطحب معنا (نستاسيا) اؤكد لك ان نستاسيا حلوة لكنها سيئة الحظ .. قلبي عليك)

(العزيزة رابحة في ٥ اكتوبر ١٩٨٥م)

(هيلين اختفت .. لماذا تختفي هيلين ؟!! سالت عنها فلم اعثر عليها . هنا لا يعرفون بعضهم .. (جين) هي الوحيدة التي تحاول ان توقف نزيف جرحي . انني احس بالالم . ساعود اليك في ١٢ نوفمبر ١٩٨٦م .

سياتي الليلة .. اسعفتها غربتها ووحدتها وحبها وثقتها فيه . فتدفق تيار التفاؤل حاملا اماني القضاء العذاب .. وجيشان العاطفة المكبوتة ... حملها في متعة طاغية .. رمى بها في حضنه .. وقفت امامه وجها لوجه .. طواها بساعده .. قال لها . (انت جميلة) سامحته .. وغفرت له .

سياتي الليلة .. ولمعت عيناها السوداوان .. وانفرجت شفتاها عن بسمة عذبة .. حركت راسها في دلال فالتف شعرها على جيدها وتوسد كتفيها .. رتبت ماكياجها .. تفقدت اكسسواراتها .. فحصت حليها .. خطت الى دولاب فساتينها ..

انت غيث يروي جفاف
انت وعد فيه اعتراف

ورن جرس التليفون :

- الو .. الو .. امريكا .. هيوستن ..
- انا
- هيلين ؟! انا رابحة .
- لقد ذهبت بعيدا يا رابحة

انا صديقك ..

- سياتي الليلة .. صدقيني سياتي .
- لقد وصلك خطاب ..
- خطاب ؟!! خطاب !!

(السيدة رابحة في ٦ نوفمبر)

(سويت .. فري نايس) دائما (جين) هكذا .. ليست صاخبة مثل (هيلين) . تكره التجول .. وتعشق قراءة الروايات الغرامية . تصوري انها تتمنى لو تعيش في الصحراء .. لقد احببتها من اجل ذلك وقررت الزواج بها) .

قيثارة الروح

[illegible]

أواه منى



شعر : يوسف عبدالقادر الفقاني

أواه ليتك تعلمين
انى احبك من سنين
انى لبحرك ظامىء
مهما ارتويت من الحنين
اواه ليتك تعلمين
اسعى الى طلب المنى
واريد صدقا في الوعود
وأراك انت تعاتبين
ماذا أردت وما الذي
تبغيه من صد الحبيب
هل ودع الصبر الهوى
هل لي لودك من نصيب؟
أواه ليتك تعلمين
جربت كل محبة
لم الق فيها من جديد
فوجدت انك والهوى
باكورة العمر السعيد
أواه ليتك تعلمين
ولقد حظيت ونالني
من مبسميك هوى رطيب
أعطى الحياة تفاؤلا
بلقاك يا أوفى حبيب
لا شك انك تعلمين

وجهة نظر اخرى حول الحداثة

بقلم : الدكتور محمد بن محمد بن يوسف

التيار الجديد في الادب - او تيار الحداثة كما شاء اصحابها ان يسموها - قد ملأ الساحة وشغل الناس . وتناولت فعالياته حيزا ملحوظا في الساحة الادبية وخاصة في الابداع الشعري والنقد ثم القصة احيانا مع محاولات اخرى في المسرح والرواية . وتناول النقد الجديد هذه الفعاليات التي لم يكتف بها بل تناول بعض النصوص القديمة من خلال هذه الرؤية الجديدة . ورايناه ينمو يكاد يسيطر على بعض النوادي الادبية وعلى بعض الملاحق . بل وصارت له اصدارات خاصة في مجلات ثقافية ذات شأن . تديرها وتمارسها اقلام مرموقة . ثم بدأت مؤلفاته المتنوعة تملأ واجهات الدكاكين تنبىء عن جهد وثقافة وتنويع معرفي ملحوظ . تلاحق شتى التيارات وتخوض في العباب بجراة . فالجهد المبذول واضح ومعترف به والحداثة اصبحت موضوع الساعة . تفرغ له قوم . وافردت له صحف ومجلات وكتب ومؤسسات ومؤتمرات . وكثرت موضوعاته التنظيرية وممارساته التطبيقية - الى حد ما - نرى في هذه الاعمال الجهد والاصرار والاختلاف الواضح عن شتى مدارس النقد القديم برغم اقترابها من النقد التحليل النفسي الا انها لازالت ضبابيته حتى على مستوى المتخصصين . وبعيدة جدا عن مستوى الاستيعاب للشارع القاريء . وبالطبع فلن يكون معها شأن اذا ظلت هذه المسافة موجودة بين هذا التيار وبين القاريء . وبرغم كل اعمال الحداثات النقدية فانها لم تتعد البلاغ - رقم واحد - بعد ..

ان كل التيارات مسموح لها بالطبع ان تتواجد وتتحاور في ساحة الادب وخاصة الجديد المبتكر الذي يقدم شيئا ويطرح رؤى ووجهات نظر . لا مشاحة في هذا اطلاقا . فلكل جيل عصره وتشكيلاته وادواته واطره ورواقده . وبرغم كل ذلك فان الحركة الجديدة تتسم بالغموض والاستعلاء كما قال الدكتور منصور الحازمي بحق . برغم ما له من مداخلات وعلاقات حميمة مع جماعاتها . ولم يكن الدكتور الحازمي ولا الدكتور عبدالقادر القط - الذي قال نفس الرأي - هما اول الملاحظين لسلبيات هذا التيار الوافد .

ان دائرة الحوار تتسع ولاشك لكافة الاداء . الا ان الود لا بد ان يسود خلال اختلاف الراي . وتمنح كافة التيارات فرصة التعبير والنمو والمنافسة والعرض بحرية واناة واسترخاء . بعيدا عن الاتهامات واثارة الشبهات من تيار ضد اخر . بل تكون مسارح الادب وحدها مجال المنافسة والطرح والتعامل من خلال منافسة شريفة مترفعة . واعلان بناء موضوعي .

اننا نقول راينا لاخواننا الحداثيين . مع استعداد للتنازل عنه لدى اول بادرة من اقتناع . ان الحركة الجديدة بالذات لم تستوعب في شقيها التنظيري والتطبيقي حتى الآن ولم نر من خلال هذا الجهد الكبير المبذول في تطبيق هذه النظريات على بعض النصوص . ولكنها وجهة نظر على اية حال . تحتمل الصدق والكذب . بلغة اهل المنطق . وبالتالي فانها لم تقدم بديلا يعتد به للتيارات النقدية الاخرى . وبرغم ما قيل عن نجاحها في بعض المواطن . او عن اقتناع دعاتها بانها البديل - الجذري - للنقد القديم والنقد الحالي ولكنها لم تقدم هذا البديل حتى الآن . بل ولم تثبت هديتها او تعرف بشكل حقيقي . بعد . بل لي ان ازعم انها تكاد تنحسر ولم تكد تعرف معرفة حقة . انها وجهة نظر لا اكثر ولا اقل . لم تثبت اقدامها في تربيتنا بعد . وان كان لها بعض الجدوى فيما تبدين من اهتمام بالتنويع الثقافي وحث الاخرين على الاهتمام بعلوم اللغة الاخرى والاكتراث بالثقافات الاخرى ايضا . والتي كان يظن ان التعامل الجدي معها ترف وفضول واقحام .

واكبر ما يعيب الحركة الجديدة هو ترجمتها الحرفية عن مقولة اخرين وادعائها الصارخ بانها الافراز الصحيح . والنظرية الفلسفية التي يجب ان تسود ويتعامل معها ولا بد من اخلاء الساحة لها . هكذا مرة واحدة .

ان حركتنا مهما كانت تفجيرا لطاقات الابداع المختزنة بعيدة الغور في امكانات الانسان . فانها ليست جديدة كل الجدة وان زعم اصحابها ذلك بل هي ابتداء للتيار الجديد الثائر على كلاسيكيات المحافظين الذين افرزتهم موجة الاحياء . منذ العقد الثاني من هذا القرن - بل ربما قبل ذلك - من لدن مطران وجماعة الديوان وتيار المهجر الشمالي واهم تيار لدى جماعة ابولو الذي توافق وتعانق مع اتجاهات الرومانسيين والرمزيين والوجدانيين الذين انتشروا وتناثروا على رقعة فسيحة في الوطن العربي ونما تيارهم واستحصد واثبت نفسه في مجال الابداع الشعري والقصة والمقال والمسرح النثري والنقد الجديد والرواية وغيرها ومازالت شخصيته تنمو ولكن هذا التيار كان اكثر رشدا واقوم سبيلا - اسمحوا لنا - برغم ما شابه ايضا من ادعاء واستعلاء ودعوة العصرية فاننا نتذوق فيه من مكونات التراث التي حاول تحطيمها . وربما كان اكثر هؤلاء المجددين تطرفا وهم جماعة المهجر الشمالي . قد تناولوا التراث التقليدي وتعاملوا معه بفاعلية وظهرت مكوناته لديهم - مثل ميخائيل نعيمة فيلسوف الجماعة ومنظرها - ولم يكن مجرد توظيف رمزي او اسطوري او ميثولوجي كعامة تناول الحداثيين او اغلبهم . لانني اعتقد ان للتراث توظيفا اكثر من هذا .

ان تيارات المجددين السابقين ان قوبلت باعتراضات ومجابهة رصد لفرسان الساحة الجديدة الذين اقتحموا يحطمون كل شيء - هل ننسى وقائع العقاد والمازني وميخائيل نعيمة وغيرهم . الا ان حركتهم لم تقابل بمثل هذا النفور والاباء الذي قوبلت به حركة الحداثة الجديدة على اساس انها ترجمة كاملة لايقاع ادب اخر . وليست مجرد رافد تجديدي وافد يغذي ادبنا . بل تكاد ان تكون طمسا كاملا لبعض دروبه التي طرقت طويلا وخاصة دربه النقدي .

ان محافظة ادبنا على خصائصه ومكوناته المحلية الدقيقة . ثم التطور من خلال اطره الخاصة التي تاخذ وتعطي وتتفاعل مع الثقافة والعلوم ومعطيات الاداب الاخرى ولكنها خلال كل هذا لا تفقد طريقها او صوابها خلال هذا التجاوب . كل هذا من حق ادابنا كما هو من حق الاداب الاخرى .

ان الادب العربي لم يضعف في العصر الجاهلي وهو في فترة انعزال كامل عن الاداب الاخرى . ومهما قيل عن مؤثرات استعانت بعد ذلك خلال هذه الفترة . فانها - ان صحت - لا تعدو ان تكون مؤثرات هامشية جدا لا تكاد تبين - كما ان هذا الادب راعي حرية الانتقاء خلال اللقاء الكبير مع ثقافات الحضارات الغاربة في العصر العباسي . عصر حوار الثقافات الذي حمل المسؤولية فيه الحضارة الاسلامية وهي منطلق انطلاقتها العقلية التاسيسية . فجمعت خلاصة الحضارات المعادية لها غالبا واخذت واعطت وامتزجت واسست وقدمت جديدا في مسار الحضارة الانسانية العامة بما لم تفعله حضارة اخرى والتي عادة ما تاخذ وتتكر كما فعلت الحضارة العربية - الا قليلا - ومع هذا فان العقل العربي خلال اقباله النهم والمفتون على ما خلفه اليونان وغيرهم من فلسفة ومنطق وعلوم ورياضيات وفلك وبلاغة وغيرها . فانه قد نفر نفورا كاملا من الآداب اليونانية خاصة - وهي النموذج التنظيري الذهبي لكافة الآداب الغربية حتى العصر الحديث - وتجاهلها تجاهلا شبه كامل . الا ما تعلق منها بجوانب فلسفية فنفى هذا الادب الدرامي والادب الملحمي القصصي والغنائيات والشعر التعليمي من مجال اختياره . ومهما قيل عن عدم فهم المترجمين لمصطلحات الدراما وغيرها او نفورهم من الوثنيات فان العقل العربي المفتون آنذاك لم تزل قدمه . بل انه فضل عليها آداب الفرس والهند فنهل منها الكثير لانها تجاوبت وجدانه التذوقي والمعرفي والتعليمي خلال انتقاء رشيد فطن فيه الى ما يجب ان يؤخذ ومثلما تجاهل الادب اليوناني تجاهل كذلك آداب اللاتين والاسبان والفرنجة الذين اتصل بهم وعايشهم . ولكنه اخذ من آداب الهنود والفرس وادخله ضمن نسيجه الوجداني والتذوقي واللغوي والمعنوي كما قلنا . لان حرية اختياره كانت قائمة ومسموحا بها - وكذلك فان اتصاله المستمر بهذه الحضارات الاخرى وغيرها لما يمنعه من التخلف والانحدار في القرن السابع الهجري . والجميع يعرف - ايضا - ان اكبر ما عيب على قدامة بن جعفر - برغم فضله الذي لا ينكر في تقسيمه قبل غيره لنظرية الاجناس الادبية - هو تاثره اكثر من اللازم بالفكر الادبي الدخيل ومحاولة اقحامه لمناهجه قسريا على الادب العربي . ولذلك وضعوه في ذيل قائمة النقاد العرب .

حركتنا الجديدة وليدة لمقدمات شتى وتيارات متنوعة ولكن تاثير الرمزية ومدرسة التحليل النفسي والواقعية الجديدة وما فوق الواقعية . تاثير هذه التيارات واضح وملحوظ - برغم تنافره احيانا - ومع هذا الانتشار الواسع وخاصة في اوساط الشباب . ومحاولتها اثبات اتجاهها بديلا - نظريا وتطبيقيا - عن الحركة الادبية الفاعلة في الساحة حتى الآن . وخاصة في المجال النقدي . ولكن ذلك لم يتحقق . واظنه لن يتحقق . لان اهم سلبيات هذا الاتجاه - كما قلت - هو التعالي والغموض - الذي يدعي اصحابه انه غموض تاسيسي مقصود .

اهم سلبيات هذا التيار في نظري والتي قد تكون هي السبب الاول لمحدودية انتشاره برغم كل هذه الاصوات العالية . هي ان ترجمة كاملة - باعتراف اصحابه - لمقولة الاخرين . فهو رافد وافد ومهما ارتدى من ثياب عربية فلم يستعرب حتى الآن . ومع هذا فلننتظر ..

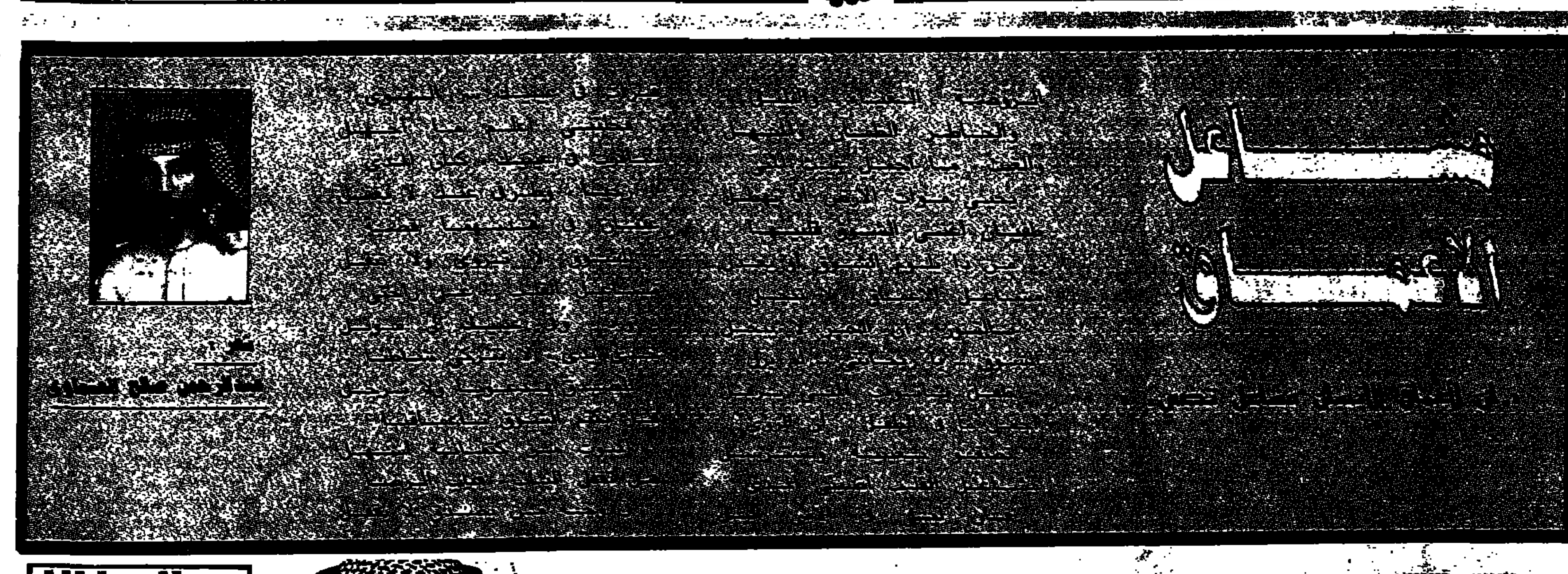

الحازمي


نعيمة



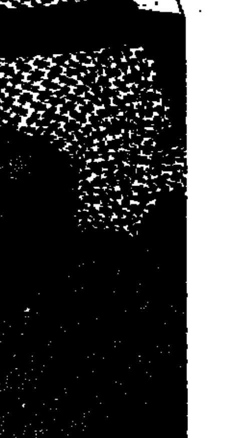

مطران

العقاد



الحفلـــة







عبدالله باخشوين — غلاف المجموعة

قراءة نقدية « لحفلة » باخشوين

باخشوين يسحق الأمل كالقاص العالمى كافكا

البطل مدفوع للنهاية دون رغبة منه أو اختيار

قلة هي تلك القصص القصيرة التي تستطيع المرء من منطلق صادق وحيادى المراهنة عليها من حيث قدرتها على تجاوز الخط المالوف او السمة الظاهرة لما هو مطروح على الساحة الادبية من ركام قصصي يفتقد صلاحية التاشيرة للدخول الى عالم « القصة القصيرة » ..

وبين يدينا قصة « الحفلة » للقاص « عبدالله باخشوين » احدى قصص مجموعته الموسومة باسمه وقد شجعني على الدراية انني لا اعرف عبدالله باخشوين خارج « الحفلة » وكل ما اعرفه انني نظرت في الحفلة فرأيت انها تستغرق من حيث القراءة الاستيعابية اكثر من حجمها الطبيعي كما من الناحية الزمنية .. وذلك يعود الى ان الحفلة ، اثناء مرحلة الكتابة ، قد شغلت القاص اكثر من غيرها فيما يتصل بكيفية التركيب المنطقى للحدث أوكيفية طرح تكنيك يتلاءم مع طبيعة الصراع الذى تتطلبه الحبكة .. وكما ان الحفلة تتمتع بحساسية شفافة نحو الزمان والتعبير فان القاص ايضا من خلال التكنيك الذى وظفه دأب على تبطين الاطار السردي بروح عظيمة من النقد والتهكم والسخرية الجادة التى تسعفه في كثير من مواقف الغمز والتلميح بدون التصريح المباشر ..

وعلى الرغم من غلبة التجريدية المجازية في التعبير والايحاء وخاصة عندما يصطدم « بطل » باخشوين بالمرحلة الثانية بعد ان عمل العالم الخارجي على تجريده من ارادته فان القصة مع ذلك يخترقها الاحساس بالحقيقة الواقعية نتيجة لتلاشى الحواجز بين الحلم والواقع في ذهن المتلقى ..

واذا كان الحلم عند باخشوين ما هو الا امتداد للواقع من خلال « الحفلة » فان المتلقى ايضا ومن منطلق تورطه اللاواعي ـ لان هناك وصاية لا واعية من طرف المتلقى على النص بوصفه شريكا للقاص ـ في هذه الحفلة يستبدل الواقع بالحلم ثم يجد انه ليس هناك ثمة شيء اسمه الواقع وثمة شيء آخر اسمه الحلم .. فكلاهما وجهان لعملة واحدة ..

انني لست مهتما باثارة اية فرضيات يمكن للقارىء ان يستوعبها خطأ بالقدر الذى اسعى فيه الى تقديم قراءة نقدية عابرة ..

وعلى هذا الاساس فالقصة على المستوى السردى تتجه نحو البناء النفسى لشخصية البطل من خلال استمرارية معاناته في الحفلة ويبدو ان الراوى كان مهتما من خلال هذا البناء النفسى الى تصعيد الصراع بين الفرد والسلطة الزمنية التى تعمل على اغتصاب ارادة هذا الفرد .

ومن هذا المنطلق فالحبكة الدرامية في حد ذاتها ليست الا اختصارا لعمر باكمله .. يتجلى من خلال لحظة شعورية مليئة بالتوتر والاحباط .. هذا العمر كان مليئا بتجارب النكوص والاغتراب والخوف والقلق ..

اما موقف الراوى فقد لا يختلف في كثير أو قليل عن موقف البطل اثناء مجابهته للسلطة الزمنية ..

فقدرة الراوى على التعبير لم تكن الا محاكاة مسلوبة الارادة لما حدث في الواقع .. اى انه كان بامكانها على الاقل لن تكون محاكاة نتيجة الشعور بالاستقلال الذاتى .. ولعل





بقلم : عبدالله الحكيم

القاص اراد ان يظهر لنا بطريقة لا واعية مدى تطابق الاحباط والخوف والقلق وعجز الارادة في نفسية (الراوى) مع الضغوط والازمات التى صاحبت تطور البطل منذ عزمه للخروج على تلبية الدعوة أو قل منذ عدم قدرته على رفض الدخول الى قاعة الحفلة ..

وفي رايي ان باخشوين استطاع ان يوظف كل هذا من خلال تكتيك يرقى الى المواصفات العالمية لكتابة القصة القصيرة ..

« وعندما اقول تكتيكا عالميا .. فانا اعي ما اقول ولست مترددا في وصف باخشوين بالعالمية في هذا السياق » وعلى هذا الاساس فبطل باخشوين لا يصبح معيارا اساسيا لفهم أو طبيعة الصراع مع القوى الخارجية التى تمثلها السلطة الزمنية فحسب بل ان النص ككل بصفته رسالة هو موقف قائم بحد ذاته وبامكان القارىء ان يستنبط من خلال هذا الموقف استمرارية الازمة (Perpetual Crisis) من وراء « الحفلة » عن طريق تلمس ادوات الحلم والتماهى والاحباط والنكوص وجميع العوارض الاخرى التى يمكن ان تظهر من خلال النص حينا وتختفى حينا اخر تبعا لقدرة (الراوى) على تجاوز الضغوط وبسط حريته في التعبير من جهة وتبعا لتصعيد الازمة والتوتر المحيط ببطله والتى تعكس في نفس الوقت اشكالية وضع الفرد في المجتمع ..

وعودا على بدء اذا كان هناك من يرى ان باخشوين يستمد تجربته من الواقع فان هذا الواقع لا يمكن ان يكون واقعا مثاليا يعترف باستقلالية الفرد أو قدرة هذا الفرد على التحرر من الم المعاناة ..

وحتى في عالم القصة لم تنجح هذه الذات في الانتصار لنفسها ..

فعلى الرغم ان « النص » لم يمنح لهذه السلطة اية ارادة حرة ظاهرة لتوجيه دفة الحدث .. وهذا يأتى من قبل اتجاه النص كرد فعل لا واع للانتقام من هذه القوى الخارجية .. الا ان ما حدث في القصة كان نتيجة طبيعية لهيمنة هذا السلوك الخارجي على كل شيء سواء رضى الراوى أم أبى ؟!

ويتجلى حقيقة هذا الموقف في المسافة التى تفصل بين مرحلتى الحدث .. قبل ان يصطدم البطل بالبعد الاخر للموقف كان حرا من منطلق انه لا يزال في مرحلة البراءة أى انه لم يعبر بعد الى المرحلة الثابتة وهى مرحلة الدخول في صميم التجربة ..

اما فيما بعد اصطدام بطل باخشوين بالمرحلة الثانية والذى يتمثل في ادراكه الناضج للسلوك السلطوى للعالم الخارجي فقد ادى ذلك حتى على مستوى السرد الى تصعيد ازمة الاختناق في الجو العام « للحفلة » .. هذا الاختناق كان مصحوبا بالتوتر والاغتراب لدرجة ان ذكرياته القديمة استحالت الى سيل من صيرورة الشعور بالالم ومرارة الانتظار ..

ومن هنا ويعد ان تحطم المعيار او العرف المشترك بين (الداعى ـ والمدعو) لا يمكن وان تكون هذه العزلة خيالا بقدر ما تجسد حقيقة واقع صارخ قائم في نفسية البطل ..

ولذلك فان باخشوين حينما اقدم على كتابة هذه الرائعة القصصية لم يكن معنيا (في لحظة الكتابة) بالحلم او فساده .. بل كان معنيا بوقوع الفرد في مصيدة يعجز عقله عن استيعابها .. اما الشيء الذى كان يشغل هاجسه كراو فهو كيف يمكنه التحايل على هذا الواقع او مواجهته .. ولكن ما نجده من خلال النص قد يختلف عن هذا وذاك اذ اننا نجد القاص يكبر مثقلا باعباء جديدة تتحول الى عقدة ذنب تستمر معه دون ان يكون قد ارتكب ذنبا بالفعل ..

ولكن ترى هل يمكن ان يكون باخشوين قد حرر بطله ؟! شخصيا لا ادرى .. فالحياة الكلية في داخل القصة ما هى الا صراع ضد قوة الزمن .. اى انها محاولة مستمرة لقهر الزمن التاريخى .. وهكذا حينما يعتمد القاص على الذاكرة وتنويعات العودة الى الوراء والومضات المتجاوزة لزمن المعاناة فانه يستعمل ذلك من قبيل محاولة الخلاص من ذلك التسلسل التعاقبى الذى فقد معناه .. وايضا من قبيل السعى تجاه الاتيان بمبادرة روائية ذات معنى همها الخروج من المأزق واصباغ اطار مقبول على العلاقة بالآخرين .. (القراء)..

ولكن كل ما تقدم لا يمنع من ان باخشوين قدم لنا بطله في رأيى دون ارادة ودون قدرة على الاستمرار .. كأنما هو مدفوع الى نهاية عبثية لا دخل له فيها ..

صحيح ان باخشوين حرر بطله للحظات معدودة حينما « دفع الغطاء ونهض » ولكن كونه قدم كراو « بطاقة دعوة أخرى » لبطله فمعنى ذلك انه ضرب بتوقعات القارىء عرض الحائط .. لأن هذا الواقع كان « مسيرا » تجاه العكس لما هو مأمول منه ..

وفي هذا المنطلق نجد ان باخشوين كقاص لا يثور على التقاليد المالوفة بل ويثور ايضا على القارىء كشريك له في لذة المعاناة ..

ويبدو ان باخشوين من خلال هذا التكنيك انما يعبر عن موقف لاواع من رفضه لكل شيء وفي نفس الوقت فهو يسحق الأمل كالقاص العالمي فرانز كافكا .. ويقدم لنا بطله في النهاية وهو مدفوعا الى نهايته دون رغبة منه او اختيار وهذا لا يعنى انه مقلد ابدا .. فلكل قاص مساره الخاص به ..

ولئن كان كافكا في « طرقه على باب دارة » كان قد سبق له وان تورط في عالم « ضاغط » بحيث ادى ذلك به في النهاية الى ان يطلق صرخة يائسة تكشف النقاب عن فحوى فلسفته التى دأب على اشاعتها الرافضة لكل منطلق في الحياة فان باخشوين ايضا له موقفه الخاص .. فهو يخلق استقراره الخاص به ومعنى ذلك انه يقوم بنفسه كقاص وبدون هذا يكون قد فشل ..



أهي التوفيقية

محمود ابراهيم تراورى

انا الآن اتهيأ لادخل الصباح .. تتسع ابواب الصباح .. يتلقفنى حقل طازج ..

هل قلت حقل ؟!

اذن هناك مشاكل متباينة في هذا الحقل الصباحى ..

هناك ورد يسكن الاوردة ..

انا الآن اعلنها صرخة ابتهاج .. هذا ما كان صباح الاحد .. اذ تفجر المشهد .. امتزج بالغيم .. والسحب النقية وامطر « المدينة الثقافية » ..

انا لا أدرى بأى عطر استقبلته ساحتنا الثقافية ..

أهي مبتهجة أم متحفظة .. أم هي ساخطة ناقمة ؟!

لنغادر ربقة هذا السؤال باعتدال .. ونقول :

هو تجريب متميز .. يتأطر بعيدا عن التعصب .. بعيدا عن الانغلاق ..

هذا يعنى انها تجربة تشرئب الى الجوزاء .. ويعنى ترسخ قناعات فرزها موجود الساحة .. من جدليات تجاوزها الوطن بامتداد الوطن العربي !!

ولكن تبقى المفاجأة .. نعم هى المفاجأة .. فلنسأل بأى كبر كانت .. وهل تجاوزت الحلوق .. أم تكومت غصة فيها ؟!

لنسهل المسألة .. لنسكب في افهامنا ادراك ماهية المرحلة بكل مقاييسها واشكاليتها .. صعوبة وسهولة .

نضع على الجراح نارا .. هادئة تهمش الجراثيم .. وتحفظ للفكر لمعانه ..!

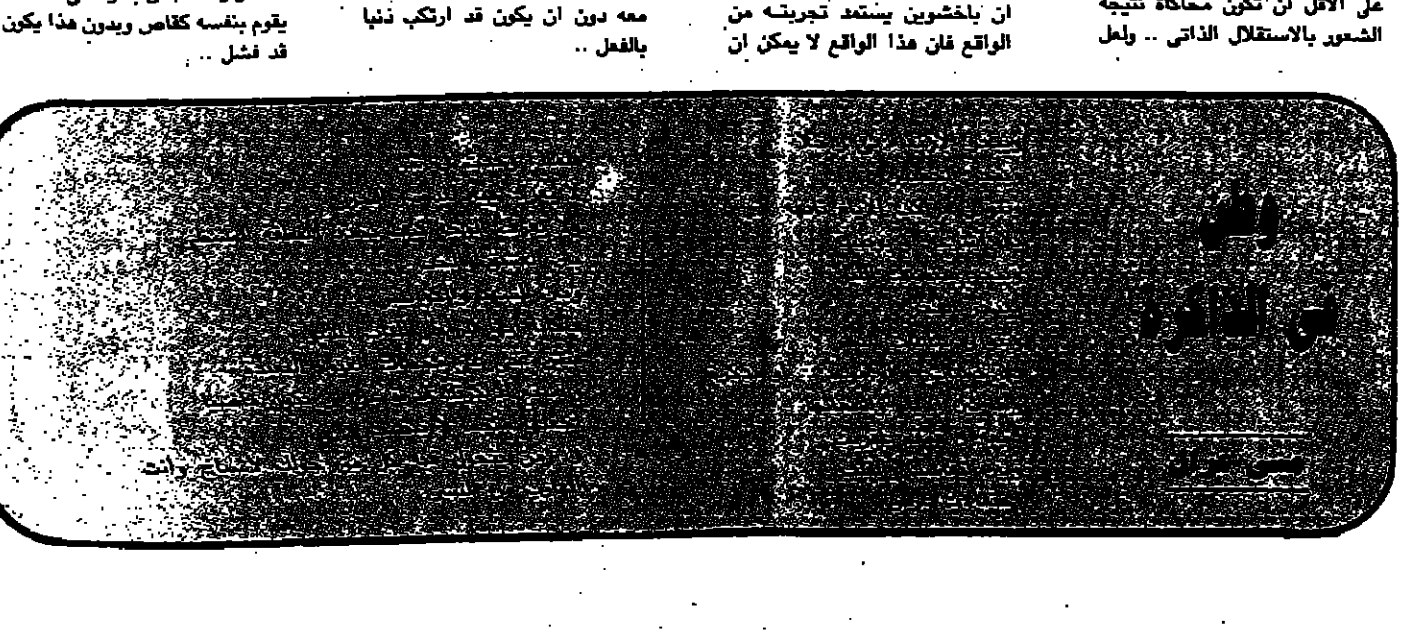
نترقب من (ثقافة المدينة).. انطلاقة مجانية لكل الموجودات .. انه شراع ابيض كاللجين .. وطموح شاهق هذا الذى خرج به علينا ملحق (المدينة الثقافية).. ليكون معطفا وقورا لا يلجه الا من وشم ساعده بـ (الابداع).. اذن الابداع هو المحور .. والملتقى هو الفيصل الذى سيسقط كل المحاذير !!

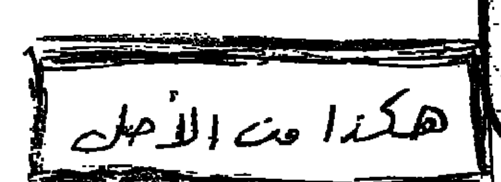
ولكن ثمة ثقبا في السفينة .. يتطاول منه تساؤل بريء ..

أهى التوفيقية ؟.. أم هى القناعات التذوقية لانتاج الفكر .. تلك القناعات التى ترتمى خلف خيام الفن والجمال باسقاط واع لكل القيود .. وكل الاغلال التى تحاول نسف اعشاب الذاكرة ..

حقا خرج ملحق المدينة هذا .. وسط ضجيج يحفنا ملء اجوائنا .. خرج قمرا يانعا بيديه قيثارة .. لا يعزف عليها الا اعاصير (الابداع).. ايا كانت قنوات هذا الابداع .. ومن أى شمس يطلع ..

يهمنى هذا الجهد المورق من الاحبة في « المدينة » .. والساحة تشهد تيارات متجاذبة .. ليهم هذا الجهد مجانبا لكل التيارات .. حاضنا كالبحر كل فرح .. كل حزن .. لتكون الانطلاقة نحو صدى الوطن .. باتجاه صوت المطر .. وتراتيم الفضاء .. نرتحل محلقين بالكلمة .. نشكلها طفلا .. شمسا .. نهرا .. عافية .. طائرا شجيا وطنا للحرائب ومضغ الانكسارات !!





هكذا من الأصل

الى عبقرية الغناء والاداء محمد عبده




للشاعر : عبدالله محمد جبر

مااللحن ماالشعر لولا سحر حنجرة
تستوقف الطير من رنات شاديها
تعطفت (عبقر) لنا وقفت على
اقتباسها وسقاك الفن ساقيها
فجئت طائرها الفرد الذى حلمت
به الليالى ضياء فى دياجيها
فاينثر ترانيمك النشوى على مهج
بسحر فنك تستدنى امانيها
يا فاتن الصوت هذا ورد حنجرة
ام خفة الروح تسبى قلب رائيها
كلاهما جميعا فى لحن اغنية
على شفاهك طارت فى مراقيها
اعطيت للشعر والتلحين اجنحة
بسر صوتك تستجلى خوافيها
لولاه ما هبطت الا الى درك
من الضياع وغارت من معانيها
ورحت تزرع فى ليلاتنا فرحا
وتصرح الهم من اقسى مآسيها
وتلك مقدرة الفنان من قدم
يجنى لامته شهدا ويرويها
ويعزف الحلم فى اسماعها نغما
حتى يعب من الافراح صاديها
هذى مواهبك اللاتى انفردت بها
من ذا يحاكيك او من ذا يجاريها
فانت فى عالم التطريب منفرد
والعبقرية جل الله باريها
اعيت على ابتداع الوصف موهبة
العطر والسحر بعض من مبانيها
سر الاداء وهل الاك اتقنه
فى (بادى الوقت) مزهوا تؤديها
تبسمت مهج واستشرفت مقل
ورقصت ربوة الوادى قماريها
وقيل من ذلك الشادى على سحر
من الذى اطرب الدنيا ومن فيها
من الذى ايقظ الاشواق فانتبهت
وناولته كؤسا من تصافيها
هذا فتى الفن هذا طير ربوته
الليل يرقص من تطريبه تيها
مرت علينا الليالى وهى جائعة
فراح يطعمها وردا ويسقيها
حتى اعدنا الى الساعات نكهتها
وامطرتنا عبيرا من ثوانيها



قصة قصيرة



زرقاء نصف نائمة

بقلم : محمد صادق دياب

زرقاء نصف نائمة .. تحلم بعين وتهدهد بالاخرى « جديسا » . :
نم ياهذا القبيل نم
ماطسم سوى حفنة من لحوم معلبة
غذاء للاسماك والحيتان
حتى ولو رايت طيور القطا نم
كذبت حذام
طعنت تقاليد العشيرة
تتحدث عن الحرب والاعداء والرجال
ياللعار
الويل لحذام
ستترجمها مخالب الغربان

الرجال يحتسون القهوة ويديرون ظهورهم لنشرة الاخبار .. نادل المقهى يوزع الشطرنج والضومنه والشائعات .

- كش
- قفله بالشيش
- غشيم ماتفرق بين الشيش والبيش

« اكدت مصادر مطلعة فى الامم المتحدة ان العدو يحشد قواته على سائر جبهات ... »

يدير النادل قناة التلفزيون .. تغنى نجاة :

« حبايبنا عاملين ايه
فى الغربة اخباركم ايه »

- ومهيصين يابنت الناس

يثرثر النادل وهو لايزال يقضم وجه نجاه ويعتصر اخر الدموع من فنجان الشاى .. يتلفت قريبا منه .. يتعثر فى اجزاء من وجه عبدالجواد ..

- قاتل الله حذام تتعاطى السحر والشعوذة وتقرا الطالع فى أجنحة الطيور .
- تقول ان عاطس بن علاج على مسافة ليلة منا :
- وما ادراها ؟
- تقول لو ترك القطا لنام .
- كلام نسوان .
- كش
- قفله بالشيش
- غشيم ماتفرق بين الشيش والبيش

النار تتكوى ببعضها .. يحتمى الدخان الهارب فى حضن الافق .. كل الوجوه محملة بالحكايا .. كلام متعب اشبه بالشخير يتبادله الحضور .

تتعالى اصوات باعة الجرائد كمأماة الماعز :

- اليوم تحرق الساحرة حذام .

رائحة الغضب تلون الوجوه .. كل الفتائل مشتعلة فى عيون الرجال .. تختلج الشفاه كاجنحة الفراشات .. تغمض الدور المطلة على الساحة نوافذها .. تثرثر الاحذية فى الطرقات .



« جيم بن صعب » يفتش فى السماء عن سحاب
« الريان » يرتل القران :
« يانار كونى بردا وسلاما » .
- تطل يا حذام فى شموخ .. تخدش متعة الانتظار .. ثوب السجن على جسدها الغض يرفل ويختال .. وقد سكنت وجهها اهلة وثمار ونجمتان ..
- تقدمى ياحذام
لا بل اقذفوها قسرا الى النيران .
- كش
- قفلة بالشيش
- غشيم ماتفرق بين الشيش والبيش .

اسراب القطا تقتحم المقهى .. يختلط الشيش بالبيش .. يختلط النادل بالزبون .. يختلط وجه عبدالجواد برقعة الشطرنج .

- لقد باغتنا ابن علاج بالحرب
- لو ترك القطا لنام .
- فات الاوان !!.

باعة الجرايد يرددون
اذا قالت حذام فصدقوها
فان القول ماقالت حذام

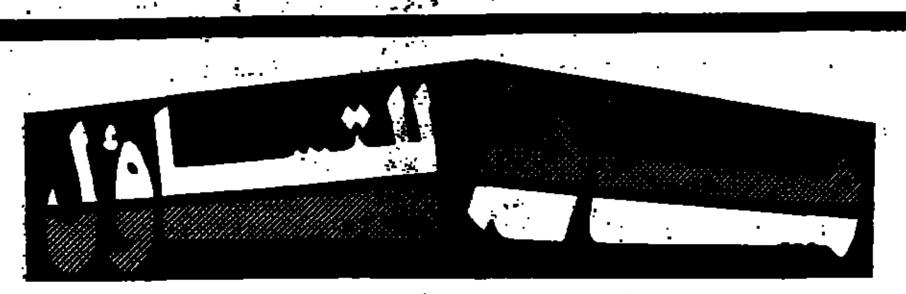
نوار الصبا



الى اخوتي تحت الانقاض وسحاب البارود فى بعض ارجاء وطننا الاسلامى

شعر : صالح سعيد الزهرانى

وانجلى « قوس قزح »
طاويا فى برده الوردى نوار الصبا وتباشير الفرح
وربت « عناية فى القلب » وامتدت على الحزن القبيلة
عندما حام على القصعة تسعون شبح
والتوى الدرب بنا ، فالصافنات « الغر » ركض ومرح .
وصقور القنص لا طارت ، ولا الطير صدح
وانا ابحث فى الاحزان عن بشرى
وفى « اعجاز نخل » عن بلح
والرؤى الخضراء من عينى ضاعت
فلقد احسست نورا فوق راسى ، وسعى اهل ودور ودنانير كثيرة ،
واتى الصبح على رؤياى ، وامتص اشيائى المثيره
ورايت النور والاموال والدور الوثيره
رؤية خجلى قصيره
عاد منيا الحظ فى كفيه حزن وقدح
وفناء الدار « زقوم » « وحراق » ووجه عربى اللون بالحزن اتشح
وعلى الباب بقايا ذكريات خطها كف قديم .
هنا ولدت ومنى يوكد الوجع
فى عالم حارساه الجوع والفزع
هنا تسامق غصنى ، والتوى قدمى
وبين جنبى للاحزان مضطجع
من اين ؟ ابدا حزنى يامعذبتى
لم يبق فى خافقى للجرح متسع
ارض العروبة ياوشما على جسدى
من اى بوابة للشوق اندفع
حملت همك فى شعرى وبح فمى
وجل من صمت فى عينيك ماسمعوا
من اين يورق حب فوق مجتمع
بنوه فى ساحة الاقدام ما اجتمعوا
وكيف تامن شر الدرب قافلة
اصحابها لهوى اهوائهم شيع
خرجت من رحم الاحداث فوق يدى
عجز ، ووجهى من المأساة ممتقع
لمن ابوح بموالى واغنيتى
وليس فى قاعة العشاق مستمع
فيا « عمارة » هذا البوح يخنقنى
وكم محب لوى اعناقه الولع

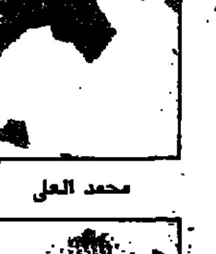


التساؤل

● الاديب محمد العلى :

تنهشك المقالة الصحفية كدود الارض فتتوزع ياسيدى تلفا صغيرة فى حويصلات الفهم .. ليتنا نراك فى عمل ادبى كبير يتناسب مع مانعرفه عنك ؟

ناصر الملحم



محمد العلى

● الاستاذ عبدالرؤوف الغزال :

حوارك مع الاستاذ فائز ابا عبر اصداء الكلمة « تميز بروعة البساطة وصدق الاجابة الى الدرجة التى اختصر فيها الكثير من التساؤلات .. ادهش منك وانت الغزال ان تطل علينا فقط من خلال ربوة واحدة فنفقد متعة المفاجأة التى كان يمكن ان تتحقق لو اشرقت من اماكن متعددة .

عابد سعيد الناظر

محمد مفرج الموسى



● الاستاذ محمد مفرج الموسى :

رائع فيك الالتزام عبر ملحق الندوة الثقافى ولكن الا تعتقد ان التكريس ضد التوجه الحداثى بدا يلتهم الملحق بعض مساحات العطاء التى كان يمكن استغلالها لتقديم النموذج الآخر الذى تتحمس له .. لك تحياتى .

حسان ابوالخير الحربى



عبدالرؤوف الغزال

● الاستاذ منصور الشقحاء :

عرفنا فيك الاكثار من المؤلفات عبر السنوات الماضية لكننى اخال تجربتك الان قد اصبحت اكثر نضجا فبدات مرحلة « الحوليات » التى ادرك سلفا انها ستلغى ابداعا كل اعمالك القديمة .

على مسفر الغامدى

د . منصور الحازمى



● الدكتور منصور الحازمى :

انت مقل هذه الايام فى انتاجك النقدى .. هل هو لليأس من امكانية مصداقية النقد ام هى مجرد استراحة الاديب التأملية لما يدور فى الساحة ؟

ندى زكى

● الدكتور عبدالعزيز النهارى :

لماذا التهم الفن الادب فى جريدة لها تاريخها الطويل فى هذا المجال . ادرك انك تحاول دائما تقديم الافضل .. فهل تضع هذا المجال ضمن الاولويات المنتظر تحقيقها .. متمنيا للبلاد استمرار التوفيق .

صالح عباس شاكر

د . عبدالعزيز النهارى



فائز ابا

الاخراج : توفيق احمد ...

كلمـــــة وفـــــاء للامـــــين

بقلم الدكتور : نزيه حسن نصيف

بعدما يزيد عن خمسة عشر عاما من العمل الدؤوب والمصحوب بالذوق الرفيع لمهندس معماري من ابرز المهندسين المعماريين في تاريخ بلادنا حالت صحة معالي الاخ محمد سعيد فارسي دون استمراره في العمل في تحسين وتجميل محبوبتهالتي جعل منها مدينة من اجمل المدن العربية .

وقد عرفت معاليه كزميل عمل فترة قصيرة اثناء عملي بالشؤون الصحية بجدة حيث كنت عضوا في اول مجلس تنسيق بين الاجهزة الحكومية بجدة وتحت رئاسته وقد كان ذلك في عام ١٩٨٣م وقد كان عائدا من الخارج بعد اجراء عملية القلب المفتوح له . وقد عاد في ذلك الوقت بهمة ونشاط وقلب مفتوح لحب جدة .

ان ما فعله في خدمة جدة وتحسين مستواها الجمالي على مدى الخمسة عشر عاما الماضية لهو وسام يفخر به اي مواطن .

فمن يزور جدة الآن يجد الطريق الساحلي (الكورنيش) اجمل من اي طريق ساحلي في اي مدينة كما يرى الخدمات وقد نفذت بتنسيق جميل ويرى الطرق الواسعة الجميلة المزروعة والمرصعة بتحف جمالية تدل على رفعة ذوق الرجل وفي هذا الخضم من الحداثة لم ينس معاليه ماضي جدة وتراثها فحافظ على بيوتها القديمة واصلحها وجعل منها علما لكل زائر لجدة . وقد التفت معاليه لعملية التنظيم الاداري بامانة جدة فنسق امورها ووزعها على بلديات فرعية منظمة سهلت امور المواطن .

كما التفت الى عملية التنسيق بين الاجهزة الحكومية المختلفة العاملة في جدة وفي اعتقادي ان هذا العمل يعتبر من اهم اعمال رئيس اي بلدية في اي بلدة كانت .

لقد تمكن بطريقته الفريدة وبذوقه الرفيع وبعمله المخلص ان يطور مدينة جدة خلال الخمسة عشر عاما الماضية بصورة سريعة ومذهلة ومنظمة ومخططة ويعتبر معاليه مدرسة في هذا الامر تخرج منها العديد من رؤساء البلديات في المدن ولا يزال يدرس بها الباقون وربما يعمل بحث عن اسلوب معاليه في تطوير مدينة جدة ويستفاد من ذلك للمستقبل .

ستظل ذكراه دائما عالقة في اذهان ابناء جدة .

ختاما وبصفتي من ابناء جدة اتمنى لمعالي الامين كل توفيق في حياته الخاصة واتمنى له الصحة ولقلبه النشاط والحيوية .

خواطر

التدخين

يعد التدخين من اخطر العادات التي يمارسها الانسان ولاتدخل في العناصر الرئيسية التي يحتاجها المرء لبناء جسمه .. فالتدخين كما اثبت العلم انه سبب من اسباب مرض السرطان . كما اثبت العلماء بان ٦٥٪ من البشر يكون التدخين سببا من الاسباب الرئيسية في وفاتهم .

ولكن لم تجد هذه النتائج الخطيرة التي توصل لها من قبل العلماء اي مخاوف لدى المدخنين الذين اكثروا من الشراهة في التدخين وعلى الرغم من زيادة اسعار السجائر خلال العشر سنوات الماضية فان الاقبال لازال كما هو .. ان لم يتزايد مما يؤكد ان هذه الكثرة التي تمارس التدخين لديها الاستعداد الكامل لان تتقبل اي زيادة جديدة على اسعار السجائر .

وكم كنت اتمنى ان تخضع السجائر للزيادة الجمركية التي لاتجعلها في متناول اي انسان عادي وخصوصا الشباب منهم الذين يلجاون الى شراء السجائر من مصروفاتهم اليومية وذلك لضمان عدم لجوء الشباب لممارسة عادة التدخين في وقت مبكر اذ ربما ان فترة النضج لديهم قد تجعلهم يقلعون حتى عن التفكير فيها .

ونحن لاننسى في هذا الصدد جهود الدولة رعاها الله بقيادة خادم الحرمين الشريفين التي سارعت الى اضافة جملة، التدخين ضار بصحتك ننصحك بالامتناع عنه ، حتى تضمن عن طريق هذه العبارة التاثير على متعاطي هذه العادة السيئة التي تضر بصحتهم .

امل ان تجد هذه العبارات مكانها ووقعها لدى مدمني التدخين فيقلعون عنه وان تكثف وسائل الاعلام من جهودها في مجال التوعية لتضمن السلامة كل السلامة لابنائنا واخوتنا .

عطية عواد الظاهري

التفـــــاتة

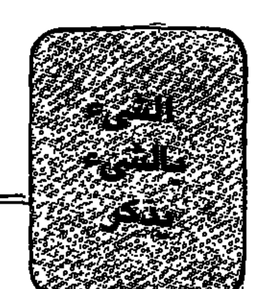
فـاروق محمـد نـور جمجوم

تطالع الصحف فتبهرك بعض الاعلانات فيها ، لا في التصميم الآخاذ ولا في الاخراج الواقعي ، ولا في المساحات الفسيحة .. وانما في البعد اللامحدود بين الانسان وبين الرضا .

ولما كان خوض غمار السبق يتطلب لعضويته عدم الرضا .. فقد تمكن كل من هو مؤهلا ان يصبح عضوا . سواء كان يمتطي صهوة فرس ، او ظهر بعير .. لان هدف الوصول واحد ، والفرق ينحصر في زمن الوصول .

ومن هنا اخذت الملامح تتلون .. فاصبحت تتعامل في اليوم الواحد مع انسان في الصباح تاجرا ، وبعد العصر صاحب مخططات ، وفي المساء واحدا من رواد الصناعة ، او من كبار المستثمرين في المجالات المختلفة .. كالمستشفيات ، ومعارض الاثاث او الملابس .

فترة اختلط الحابل فيها بالنابل . وتشابكت المصالح فيها بالمضار وتوارى فيها التخصص والتركيز . ونتيجة لهذا الفيضان الذي جرف معه في اندفاعه كل ما واجه من طموحات انسان عدم الرضا واحدث في الارض التي ظل يقف عليها هذا الانسان من التشققات ما انفطر لها قلبه . وافاق ليراجع حساباته قبل ان يداهمه زلزال يمهد للارض ان تبتلعه .



وكان الله رحيما بعباده الذين اسرفوا وتمادوا ، ويفضل منه حول الانذار والمخاوف .. الى طريق لا وعورة فيها . بل مسيرة في تؤدة نحو صحوة واستقرار تفيق الغارقين في احلامهم الوردية ، ليواجهوا الحقيقة من منطلق الرضا والشكر .

وما اجمل الحلم عندما يقف عند اشارة الواقع ، دون ان يتخطاها ليعود ادراجه ، ويستقر في كمبيوتر الخيال والتمني .

لنعود الى الاعلانات التي بدأت تجسد ان التاجر الذي اقتحم في وقت من الاوقات ابواب الاراضي ، ليعود اليوم ليعلن عن التخلص منها ليستقر بالتالي في عمله الذي فتح الله عليه فيه ، فاسبغ عليه من نعمائه وتوفيقه .

وصاحب المخططات الذي لا خبرة له في الاراضي مساحة ، وموقعا وتربة . يعلن عن مخططاته ليعود ادراجه ويستقر .. اما في وظيفته التي انصرف عنها غير مقدر مزاياها .. واما الى عيادته التي اهملها ليستقبل مرضاه ، بعد ان تنكر لصداقاتهم .

بارك الله في الزمن الذي يأخذ بالانسان ليستقر ويعلم .. ان التخصص لم يأت من فراغ وانما من تنظيم ودراية .

الصهيونية وجائزة نوبل والامـــانة العلمية

بقلم : عصام بشير العوف

وجد مخترع الديناميت ان اختراعه كان منعطفا خطيرا في تطوير اساليب القتل والتدمير والحروب فجمع ثروته وخص ريعها للمتفوقين من العلماء والمفكرين والدعاة موزعا على شكل جوائز سنوية تقدم في حقول عدة وعلى اعمال محددة يقوم بها هؤلاء المتفوقون على طريق الخير للانسان .. تلك هي جائزة نوبل الشهيرة وبالفعل ذاع صيت هذه الجوائز ماليا وادبيا وغدت مركزا جديدا يطمح اليه كل متفوق في انحاء العالم ولم تمر هذه الجائزة بعثرات تذكر غير انها حين قدمت للكاتب الانجليزي الساخر جورج برنارد شو رفضها قائلا بانها غير مؤهلة لتكريمه وظن الناس حينذاك انه مغرور بنفسه ولا يرضى بان يقوم كتاباته من هو دونه وكذلك رفضها الكاتب الفرنسي الشهير جان بول سارتر لانه كما قال لا يحترم القائمين عليها بمقدار ما يكفي قبول جائزتهم وبانهم يسيرون ضمن تيار سياسي غريب !!

مادخلت الصهيونية امرا الا افسدته ويبدو ان جائزة نوبل هذه قد اصبحت مسرحا للعبث الصهيوني لقد تناقلت الاخبار مؤخرا بان المدعو ايلي فيزل قد حصل على جائزة نوبل للسلام هذا العام .. فمن هو فيزل وماذا فعل حتى يحصل على هذا التكريم ؟!!

انه كاتب يهودي حصر نشاطه الكتابي والفكري حول اليهود وماحدث لهم على ايدي النازيين خلال الحرب العالمية الثانية او بعبارة اخرى ساعد فيزل على نشر اكاذيب الصهيونية لتركيز عقدة الذنب تجاه اليهود عند الشعب الالماني واوروبا وامريكا وبان لليهود بالتالي حق التعويض وذلك بان تؤيد دول العالم اسرائيل ضد العرب .

والمعروف انه لا دخل للحرب فيما حدث بين اليهود والنازية ومن ناحية اخرى فقد ثبت ان النازية بريئة من كثير مما اتهمت به فهتلر والالمان لم يشعلوا الافران كمحارق جماعية لليهود ولم يتعقبوهم كما قيل ولكن ذلك كان كذبا مدروسا له ما بعده .

لم يكن فيزل داعية سلام بل كان ومازال اداة طيعة بيد اسرائيل . ففي عام ١٩٨٢ عقد مؤتمرا عالميا في مدينة القدس المحتلة وشارك فيه عدد غير قليل من المفكرين غير ان فقرات وابحاثا في جدول اعمال هذا المؤتمر لم تتفق مع وزارة خارجية اسرائيل فطلبت الوزارة من القائمين على المؤتمر الغاء عدة ابحاث ومحاضرات فلم يابه هؤلاء لطلب الخارجية الاسرائيلية رغم شدة ضغوطها وبعد ان يئست الوزارة طلبت من بعض المشتركين بالمؤتمر مقاطعته فكان ايلي فيزل اول المقاطعين تاييدا منه لسياسة اسرائيل مما يدل على انه يعمل ويفكر ويكتب ضمن الاطار الصهيوني فهل تقدم جائزة نوبل لمن لا يستحقها ولمن يؤيد اسرائيل . واين السلام في كل ذلك ؟ اليست هي دعوة مفتوحة لمزيد من اغتصاب الحقوق واهانة للفكر الانساني ؟

ومنذ اكثر من اسبوع ارسل السيد فيصل الحسيني رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس المحتلة رسالة الى فيزل طالبا منه التنديد باجراءات اسرائيل ضد المواطنين العرب والفلسطينيين في الارض المحتلة ومن ناحية اخرى ان يسعى لدى اسرائيل الى عدم ابعاد الصحفي الفلسطيني اكرم هنية رئيس تحرير جريدة « الشعب » العربية التي تصدر في القدس بل ان يبقى في وطنه وبالطبع صم فيزل اذنيه ولم يفعل شيئا لان همه الاول والاخير هو ارضاء اسرائيل والصهيونية .

هذه هي الصهيونية التي تداخلت في جائزة نوبل فافسدتها فالى اي درك خطير وصل الفكر الغربي حين لا يكترث لضياع الامانة العلمية وهذه ايضا جائزة نوبل وقد اصبحت اداة طيعة بيد الصهيونية فمتى سيستيقظ النائمون وراء كواليسها ؟

نافذة

طلال ابراهيم المشهدي

كرة القدم والصحافة

طلب مني احد الزملاء بالقسم الرياضي بالجريدة اللامعة المدينة ان اكتب مقالا في كرة القدم ورغم انني من هواة تشجيع هذه اللعبة الا انني لا استطيع الخوض في مقالاتها حيث يمتاز هذا النشاط الاعلامي برواده واقلامه اللامعة ولا مكان لقدم للخوض في مجال صحافة كرة القدم فلها كتابها ونقادها ولكن يؤسفنا ان مانراه من اخواننا كتاب هذا المجال ظهور الحساسية والشفافية التي تكشف اتجاههم وهذا مالا نريده فالكاتب الرياضي الناقد يجب ان ينظر بعين الاعتبار الى الواقعية مبتعدا عن التعاطف والميول فالقلم الرياضي لابد له من دور التوجيه والصقل للاعب لا اداة للغرور ونهر اللاعب فالمقابلات الصحفية التي تجرى مع لاعبين اقدامهم لازالت حديثة على الملاعب الخضراء ومازال عطاؤهم قليلا ليس بجدوى رياضية . فلو نظرنا الى الصحافة الرياضية في الجانب الاوروبي نجدها قليلة المقابلات مع هؤلاء حديثي العهد بالملاعب والجماهير لذا فانه من الواجب محاولة حظرها على بعض هؤلاء الجدد والهدف من ذلك ليس التقليل من شانهم ولكن لابد ان ننتظر عليهم . شوية . حتى يفرضوا انفسهم على الساحة وياتي الدور لعمل صفحات لمقابلاتهم واقوالهم وبعض من كتاب الرياضة يحاول اشعال حرب الكلام بين الاندية وبين جمهورها سعيا وراء اشعال حرب كلامية ضروس صحيح ان مثل هذه المواضيع ترفع من مستوى حجم مبيعات الصحف على المستوى الرياضي حيث اصبحت الصحافة الرياضية من اهم الاقسام في الصحف المحلية والصحف الاجنبية نظرا للوعي الرياضي المرتفع لهذا الحقل من المقابل حصل انخفاض بالمجال الصحفي السياسي والاقتصادي نتيجة زحمة حيز الاستيعاب لدى القارىء فصحافة الرياضة اسلس من اي مجال صحفي اخر فما يريده المواطن من الصحافة بعد هذا غير الاستمرارية في الوضوح الصادق عدم نشر الحقائق المبالغ فيها في المستوى التدريبي للاندية او اللاعبين وعدم الاستهانة بالفرص التي تواكب الصعود والنهوض بمستواها في تجاوز الواقع اصبح تعتيما وكذبا سرعان ماينكشف ويضع في مواقف حرجة (ماذا نطالب به الاخوة الصحفيين في مجال الرياضة ، نطالبهم بالابداع لان هذا الفن الذي يمارسونه هو مراة صادقة في الاداء والاشادة والانارة دون اثارة او مبالغة او اساءة او تشهير او خلافه لان الكلمة رسالة وخلق وسلوك من اطار الواقعية العصرية الاعلامية .

والله من وراء القصد

المـــــرأة .. والتعليـــــم

بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

تلفن الى شاب قرا فصل المراة في كتابي ، قضايا في ظلال الفكر ، واخذ يقول لي بغضب : « لماذا يا اخي تركز كثيرا على موضوع المراة في حين انك حسب ما يفهم من موضوعاتك لست ضد تعليمها ، وهذه النظرة منك حيرتني .. فكيف تتعلم المراة ولا تخرج للعمل .. ان تعليمها هو اعدادها للخروج .. فكيف تخرج اذن وقد وضعت على راسها النصيف .. وعلى وجهها الغطاء . دع المراة يا اخي تشق طريقها في الحياة كما شقه الرجل بل وكما شقته شقيقتها المراة من النساء الاخريات فقد تغير العصر قلت له على رسلك ايها الاخ الكريم فان الامر يحتاج الى ايضاح ..

اولا : ليس من المنطق ولا من العقل ولا من الانصاف ان يقف شخص يحترم عقله وفهمه للاسلام فيقول للمراة المسلمة عليك ان تبقي جاهلة .. اذ العلم لاشك نور ومن لم ينهل منه فسوف يبقى في الظلام .

ثانيا : العلم في مجال الاحتياج سواء للذكر او للانثى اشبه ما يكون بالماء والهواء يستفيد منه الانسان .. فاي شخص يطلب من المراة المسلمة ان تبقى جاهلة هو في حقيقة الامر يتحدث باسم الاسلام فيخطىء ومن اخطا باسم الاسلام فقد جنى على نفسه وجنى على الدين .

ثالثا : ليس من الضروري ابدا ان تتعلم المراة فتخرج الى معترك الحياة مع الرجل كما هي الصورة المشاهدة في العالم ولكن المفروض ان تتعلم الامور التي تحتاجها فتكون بعلمها الذي حصلت عليه جامعة تخرج الاجيال بالمستوى المطلوب ولئن كانت الام كما يقولون ، مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق ، فانها بعد تعليمها وتثقيفها تكون جامعة لا مدرسة .

نحن يا اخي لسنا متزمتين كما يحلو لبعض المتفيهقين ان يقول فالتزمت الذي يعنون به التشدد بدون دليل شيء لا ارى انه يخدم وانما هو في الواقع يهدم اما ان تتعلم المراة فتنطلق لتخرج مع الرجال الاجانب كاشفة الوجه والنحر والسيقان فان هذا العلم الذي خرجت باسمه لايكون اذ ذاك نورا وانما يكون نارا تحرق الفضيلة وتقضي على الاخلاق مهما حاول المبررون المتشدقون ، والادلة قائمة .. تمهل يا اخي قليلا وعد بالذاكرة الى العالم او عد بمخيلتك الى الدول التي حصل فيها الاختلاط وانظر هل هناك استقلال في الصورة العامة بين المسلمين والكافرين ، اذا كنا نقول ليس هناك استقلال وانما هناك تقليد لامة متحضرة فالجواب على ذلك يقول : هل معنى هذا ان المسلمين بهذه النظرة ينتظر منهم ان يمثلوا الوسطية التي ذكرها القرآن .. « وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » ، انت تعلم يا اخي انه لايقود الناس من يمشي وراءهم ، فاذا كانت الامة الاسلامية تمشي حذو القذة بالقذة مع اعدائها وتقلدهم في كل شيء فهل يسمع لهم اذا قالوا ؟ وهل بمكنتهم ان يمثلوا دور الدليل الذي يقود الضائعين ؟ حاشاك يا اخي وحاشا كل مسلم مثقف واع باسلامه ان يريد لامة الاسلام ان تتخلى عن رسالتها في الحياة وان تبقى غريقة الشهوات والمتع والتقليد وان تعيش كما يعيش الاخرون .

اذن فالمراة عندنا تتعلم لانها المصنع الذي يخرج العظماء ، والمراة عندنا لاتخرج للعمل مختلطة مع الرجل كالمراة المصقولة التي يغبشها ويكدر صفاء صفحتها حتى القليل من البخار .

وبالله التوفيق .

مؤكدا مساندته لمساعديه الذين يتعرضون لانتقادات :

ريجان يرفض دعوة الكونجرس لعقد جلسة خاصة

واشنطن ـ الوكالات والاستماع ـ : رفض الرئيس الامريكي رونالد ريجان دعوة الكونجرس الى عقد جلسة خاصة للتحقيق في صفقة الاسلحة الامريكية السرية لايران وتمويل عائداتها الى الثوار النيكاراجويين .. واكد مساندته لكبار مساعديه الذين تعرضوا لانتقادات شديدة بشأن هذه الصفقة واعلن مجددا انه لم يكن يعلم شيئا عن تحول اموال من عائداتها الى ثوار الكونترا ..

ويعتبر رفض الرئيس ريجان دعوة الكونجرس لعقد جلسة خاصة للتحقيق حول هذه المسألة خطوة لم يسبق لها مثيل منذ عام ١٩٤٨ .

وقد اعلن المتحدث باسم البيت الابيض لارى سبيكس في بيان مكتوب امس الاول بان الرئيس قرر ابلاغ الكونجرس بانه لن يدعوه الى عقد جلسة خاصة .

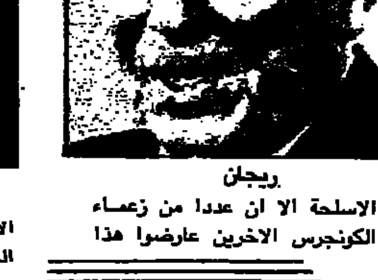
وجاء قرار ريجان بعد يوم واحد من موافقة زعماء الكونجرس على تشكيل لجان للتحقيق في المسألة عندما يجتمع الكونجرس في السادس من يناير المقبل .

وكان مجلسا الشيوخ والنواب وافقا على تشكيل لجنتين خاصتين للتحقيق في العمليات السرية .

وشدد الرئيس ريجان رغم رفضه عقد جلسة خاصة للكونجرس خلال اجتماع بزعماء الكونجرس على التزام حكومته بالتعاون مع التحقيقات بشأن صفقة الاسلحة السرية لايران ونشر كافة التحقيقات .

ونقل راديو صوت امريكا عن بيان للبيت الابيض صدر عقب الاجتماع ان زعماء الكونجرس من الحزب الجمهوري والديمقراطي وضعوا للرئيس ريجان ان التحقيقات سوف تجرى بطريقة عادلة .

وكان زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ روبرت بيرد قد اقترح عقد دورة خاصة للكونجرس للتعجيل باجراء التحقيق في صفقة الاسلحة الا ان عددا من زعماء الكونجرس الاخرين عارضوا هذا الاقتراح بحجة ان من شأن الدورة الخاصة ان تخلق جوا متأزما .


ريجان


كارتر

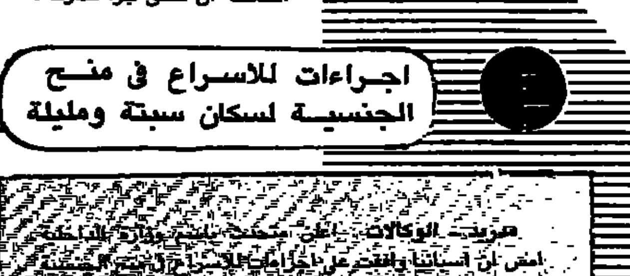
ويتعرض الرئيس ريجان لالحاح من مستشارين واعضاء في الكونجرس كي يطرد دونالد ريجان رئيس موظفي البيت الابيض ووليم كاسي مدير وكالة المخابرات المركزية واخرين كوسيلة لتجاوز الازمة .

ولكن السناتور جون تشافى الذى كان ضمن مجموعة من الاعضاء الجمهوريين بمجلس الشيوخ الذين اجتمعوا مع الرئيس ريجان في البيت الابيض امس الاول قال فيما بعد لقد اخبرنا الرئيس انه لا يرغب في القاء اى شخص للذئاب دون سبب كان لمجرد ان البعض منا يوحى باجراء تغييرات في الافراد . انه يريد اسبابا ليفعل ذلك .

من جهة ثانية اشار استطلاع للرأى نشر في واشنطن الى ان المواطنين الامريكيين يعتقدون ان الاسلوب الذى اتبعه الرئيس الامريكى السابق جيمي كارتر يعتبر افضل من الاسلوب الذى يتبعه الرئيس الامريكى الحالى رونالد ريجان في التعامل مع ايران .

وقد اوضح الاستطلاع الذى اجرته شبكة تلفزيون ان بى سى وصحيفة وول ستريت جورنال ان ٣٠ في المائة من الامريكيين يقولون الآن ان اداء كارتر في التعامل مع طهران كان طيبا او ممتازا بينما اعرب ١٧ في المائة فقط عن تأييدهم لنهج ريجان .

واشار استطلاع الرأى ايضا الى انخفاض شعبية الرئيس ريجان لتصل الى ٥٠ في المائة بعد ان كانت النسبة ٦١ في المائة منذ شهر اكتوبر نتيجة الفضيحة الخاصة بصفقات الاسلحة السرية لايران .



اجراءات للاسراع في منح الجنسية لسكان سبتة ومليلة


مدريد ـ الوكالات : اعلن متحدث باسم وزارة الداخلية امس ان اسبانيا وافقت على اجراءات للاسراع في منح الجنسية الاسبانية للمسلمين المقيمين في مدينتي سبتة ومليلة ... التدابير بمنح بطاقات هوية للمسلمين الذين يطلبون الحصول على الجنسية الاسبانية وقد اندلعت الاحتجاجات في المدينتين خلال العام الحالى عندما صدر قانون جديد يتعرض بموجبه السكان من اصل مغربى للطرد في حالة عدم حصولهم على بطاقات هوية او وثائق اقامة . وقد اتهم الزعماء المسلمون الحكومة بالمماطلة في تنفيذ وعودها بمنح وثائق هوية موقتة لحين النظر في طلبات الافراد للحصول على الجنسية .

اتفاقية لتطوير التعاون المغربي ـ الاسباني

الرباط ـ الوكالات : وقعت المغرب واسبانيا الليلة قبل الماضية اتفاقية لتطوير التعاون بين البلدين في المجالات العلمية والفنية .. ووقع الاتفاقية عن المغرب وزير الدولة للشؤون الخارجية احمد الشرقاوى وعن الجانب الاسبانى وزير الدولة للتموين لويس يانيزن الذى يزور المغرب حاليا .. وتنص الاتفاقية على ان يشمل التعاون بين البلدين مجالات الصحة والزراعة والبحث العلمى .

قتال فئوى بمنجم في جنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ رويتر . اعلن اصحاب منجم ذهب ان عشرة عمال سود لقوا مصرعهم واصيب ٥١ اخرين بجروح في قتال فئوى وقع في المنجم . وذكرت مؤسسة انجلو امريكان ان القتال قد نشب في وقت متأخر مساء امس الاول في منجم غال ريف الواقع على مسافة ١٦٠ كيلومتر جنوب غربى جوهانسبرج .

وذكر متحدث ان قوات الامن الخاصة بالمنجم قد اعادت الهدوء وتجرى مباحثات عاجلة بين الفئتين .. ولم تعرف بعد اسباب القتال .

تاتشر وواينبرجر يجتمعان غدا

لندن (رويتر) ذكر متحدث باسم السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا انها سوف تجتمع مع وزير الدفاع الامريكى كاسبر واينبرجر في لندن غدا (الاثنين) .

واضاف قوله ان المباحثات سوف تنصب على الحد من الاسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب في اعقاب قمة ريكيافيك .

وسوف يواصل السيد واينبرجر الذى وصل لبريطانيا امس رحلته الى بروكسل لحضور اجتماع مجلس حلف شمال الاطلسى الذى سيعقد يومى ١١ و ١٢ ديسمبر .

اعضاء جدد للجنة البرامج بالامم المتحدة

نيويورك ـ الوكالات : انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة كلا من البرازيل وبوركينا فاسو والكاميرون والصين واندونيسيا واليابان امس الاول اعضاء لمدة ثلاثة اعوام في لجنة البرامج والتنسيق التابعة للامم المتحدة . وتجدر الاشارة الى ان هذه اللجنة ستكسب اهمية كبيرة عند اعداد الميزانية الخاصة بالامم المتحدة . كما يتصدر دعم لجنة البرامج والتنسيق ونظم الاقتراع التى ستجرى داخل هذا الجهاز الاصلاحات التى تناقشها في الوقت الراهن الجمعية العامة سعيا لحل الازمة المالية التى تعانى منها الامم المتحدة

مصرع ١٥ شخصا في هجمات ميندناو

مانيلا ـ اف ب : ذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان ١٥ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ١١ اخرون على الاقل خلال هجمات شنت جنوبى جزيرة ميندناو .

وبهذه الحوادث الجديدة يصل عدد الضحايا الى ٢٤ قتيلا منذ توقيع اتفاق وقف اطلاق النار الاسبوع الماضي في سواكسون بين الحكومة ورجال حرب العصابات الشيوعيين .

اختتام جولة المحادثات الامريكية السوفيتية

جنيف ـ الوكالات : اختتمت في جنيف الليلة قبل الماضية الدورة الخاصة لمحادثات السيطرة على الاسلحة بين المفاوضين الامريكيين والسوفييت .. وتركزت الدورة التى استغرقت اربعة ايام حول السيطرة على اسلحة الفضاء والصواريخ النووية المتوسطة والطويلة المدى واعلن رئيس المفاوضين الامريكيين جاكس كامبلمان انه تم احراز بعض التقدم في المحادثات ومن المقرر ان تستأنف المحادثات في الخامس عشر من شهر يناير القادم .

العالم في ٢٤ ساعة

مشروع صهيوني لتشتيت اللاجئين الفلسطينيين

عمان ـ الوكالات : نقلت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت هدم ٢٥ محلا وعشرين منزلا وعددا من المؤسسات التابعة للاونروا في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين بقطاع غزة المحتل . واشارت الانباء الى ان الحاكم العسكرى الصهيوني لقطاع غزة استدعى عددا كبيرا من سكان المخيم وابلغهم هذا القرار طالبا منهم الرحيل الى منطقة بيت لاهيا بشمال قطاع غزة ضمن مشروع صهيوني لتشتيت اللاجئين الفلسطينيين بعيدا عن اماكن اقامتهم الاصلية .



الحكومة السودانية تؤكد موقفها من حركة التمرد

الخرطوم ـ واس : اعلنت الحكومة السودانية امس الاول ان موقفها من حركة المتمردين في الجنوب لم يتغير ويقوم على عدم اجراء مفاوضات مع المتمردين ما لم تقدم الحركة الدليل على حسن نواياها بنبذ العنف والارهاب والتخلص من قبضة الهيمنة الاجنبية .. وذكر بيان للامانة العامة لمجلس الوزراء السودانى الحكومة لن تتخلى عن مسؤولياتها في نقل الاغاثة الى الجنوبيين كما ان مجالا للتفاوض لن يتم الا من خلال المؤتمر القومى الدستورى وفي اطار الحل السلمى الشامل للمشكلة

الصادق المهدى



مشروعات حربية مصرية ـ امريكية مشتركة

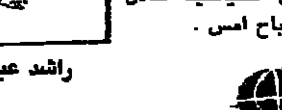
القاهرة ـ الوكالات : افادت انباء صحفية نشرت امس ان مصر والولايات المتحدة قد اتفقتا على اقامة عدد من المشروعات الحربية المشتركة لتعزيز قدرات مصر الصناعية الحربية . وذكرت صحيفة اخبار اليوم المصرية انه تم الاتفاق بين الجانبين على ان تقوم مصر بتصنيع مختلف قطع الغيار الخاصة بالاسلحة الامريكية بالكامل والموجودة في منطقة الشرق الاوسط لتصبح مصر اول مركز مصنع لقطع الغيار في المنطقة . كما يتفق على ان تقوم مصر بتصنيع متكامل للدبابة ابرامز وفقا لاحتياجاتها التسليحية



رسالة لراشد عبدالله من يوسف العلوى

ابوظبى ـ الوكالات : تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية تتعلق بالقضايا التى تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقام بنقل الرسالة السيد هيثم بن طارق بن تيمور وكيل وزارة الخارجية العمانى للشؤون السياسية خلال استقبال السيد راشد عبدالله له صباح امس .

راشد عبدالله



السجن ١٦ عاما لاصغر خاطفى « اشيل لورو »

جنوا ـ رويتر : ذكرت مصادر محكمة احداث ايطالية ان المحكمة قضت بسجن شاب لبنانى ١٦ عاما وثلاثة اشهر لتورطه في حادث اختطاف السفينة اشيل لورو في العام الماضى .. وذكرت المصادر انه قد ثبتت تهمتي التورط في قتل الراكب الامريكى ليون كلينجوفر وحيازة اسلحة بطريق غير مشروع على بسام الاشقر ١٨ عاما .

وقد الغى حكم سابق ضد الاشقر بعد ان اتضح للمحكمة في وقت سابق انه دون سن ١٧ عاما اى انه قاصر وذلك خلال حادث اختطاف استمر يومين في اكتوبر من العام الماضى .

بعد اتفاق وقف اطلاق النار :

هدوء نسبى على محاور المخيمات الفلسطينية

بيروت (الوكالات) ذكر سكان محليون ومصادر الميليشيات ان مخيمين للاجئين الفلسطينيين في بيروت نعما صباح امس بهدوء نسبى بعد وقف اطلاق نار سعى اليه المتقاتلون في اعقاب قتال مرير ادى الليلة قبل الماضية الى مقتل شخصين واصابة ٤٥ شخصا اخر بجروح .

وفي بيان اذيع من الاذاعات المحلية ومحطة التلفزيون الحكومية امر نبيه برى زعيم حركة امل مقاتليه بالقاء السلاح ومراعاة وقف اطلاق نار حددت له الساعة السابعة من مساء امس الاول (بالتوقيت المحلى للبنان) .

وصدر بيان مماثل ايضا من جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى .

وطلب البيان من المقاتلين انهاء تسعة اسابيع من القتال الضارى واعطاء فرصة لاقتراح هدنة توسطت بها سوريا وايران وجرى التفاوض بشأنها في دمشق مع مسؤولى حركة امل ومسؤولين فلسطينيين .

وقتل ما لا يقل عن ٥٠٠ شخص في حوالى ثلاثة اسابيع من القتال بين ميليشيا حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين في خمسة مخيمات للاجئين في بيروت وجنوب لبنان .

وذكر بيان جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى ان الجبهة ستلتزم اعلان الهدنة الذى تم الاتفاق عليه بعد اجتماعات ومفاوضات في دمشق وبيروت لفتح المجال امام الجهود السياسية ولغة العقل والمنطق ومن اجل التوصل الى حل سياسى جذرى ينهى الازمة القائمة ويوفر دماء الشعبين اللبنانى والفلسطينى ويوحد البندقية المشتركة في مواجهة العدو الصهيونى .


نبيه برى

وبعد اربع ساعات من اعلان وقف اطلاق النار تحدث السكان المحليون عن هدوء نسبى في محيط مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة في ضواحى بيروت الجنوبية .

وذكرت منظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية ان ٨٥ في المائة من مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين في بيروت قد دمرته ميليشيا حركة امل التى تحاصره .

واعلنت المنظمة في بيان نشرته وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان عدد القتلى والجرحى في القتال الاخير ومعظمهم من النساء والاطفال قد وصل الى ٢١٤ شخصا .

واضاف البيان قوله ان ميليشيا امل قصفت المخيم بدبابات تى ـ ٥٥ في محاولة لابادة مخيم شاتيلا وان ٨٥ بالمائة من المنازل قد دمر .

وقد اصيب مخيما شاتيلا وبرج البراجنة في العاصمة اللبنانية اصابات بالغة نتيجة للقتال الذى وقع في الاونة الاخيرة بين المقاتلين الفلسطينيين وحركة امل .

ومن ناحية ثانية قامت مجموعة من الطلبة العرب باحتلال مكاتب الجامعة العربية في واشنطن امس الاول بطريقة سلمية احتجاجا على الهجمات التى تشنها ميليشيات امل على المخيمات الفلسطينية .

واكد ممثلو الاتحاد العام للطلبة الفلسطينيين واتحاد الروابط النسائية الفلسطينية في الولايات المتحدة في مؤتمر صحفى انه قد تم احتلال جميع مكاتب جامعة الدول العربية في المدن الامريكية الاخرى « نيويورك وشيكاغو ودالاس وسان فرانسسكو » بطريقة سلمية ايضا .

انفجار سيارة ملغومة بالمانيا الغربية

دورتموند ـ الوكالات : اعلن بوليس المانيا الاتحادية صباح امس ان رجلا اصيب بجراح خطيرة واخر باصابات طفيفة من جراء انفجار سيارة ملغومة وقع امس الاول في قلب فورتموند بوسط المانيا الغربية . ولازال المحققون يجهلون اسباب الاعتداء بيد انهم اعربوا عن اعتقادهم بانه قد يرجع الى انتقام شخصى .. واوضح البوليس انه من المحتمل ان يكون الشخص الذى اصيب بجراح بالغة هو سائق السيارة . ولم تحدد الشرطة بعد هوية الشخص الاخر المصاب الذى من المرجح ان يكون احد المارة وقد نتج الانفجار عن قنبلة وضعت تحت مقعد السائق يتصل نظام اشعالها بمحرك السيارة .. وادت شدة الانفجار التى تهشم زجاج العديد من المنازل الواقعة بالقرب من مكان الحادث .

اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة

■ يعلن يوسف محمد سالم فلسطينى الجنسية عن فقد استمارة سيارته نيسان رقم اللوحة ١٢٨٦٢٥٩ موديل ٨٣م يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بالهاتف رقم ٦٧١٩٩٢٨ وله الشكر .

■ يعلن ابراهيم محمد حمد سعيد سودانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٥٢٤ الصادر بتاريخ ١٩٨٢/٥/٣م صادر من الخرطوم وعلى من يجده تسليمه للقنصلية السودانية بجدة .

■ يعلن الصيدلى مصطفى عبدالسيد عباس عن فقدان استمارة سيارته خصوصى السعودية رقم ١١٦٥٠٩٢ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ مصدرها مرور جدة فعلى من يجدها ان يرسلها الى مصدرها مشكورا .

■ يعلن عبدالله الاحمرى عن فقدان استمارة سيارة كابرس شفروليت م٨١ رقم اللوحة ١٢٤٧٣٤١ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن محمد عارف رحمة على باكستانى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم B٧٨٩٢٢٥ صادر من جدة وكذلك فقد اقامة رقم ٦/٢٨٢٩ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصدرهما .. مشكورا .

■ يعلن محمد بوتا احمد على باكستانى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم B٢٧٦٨٩٠ صادر من جدة وكذلك فقدان اقامته رقم ١٧٩/س٦ صادرة من جدة يرجى ممن يجدهما ان يسلمهما لمصدرهما مشكورا .

■ يعلن امبروسيو توبياس فلبينى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٢٧٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بمقر عمله هاتف رقم ٦٧١٠١٦٤/٧١٣٥٥٨ او تسليمه جوازات جدة .

■ تعلن مؤسسة البيقم التجارية عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٥١٣٣٧٦٤ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة البيقم التجارية عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٥١٠٤٣٥٥ نقل السعودية مصدرها جدة .. فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة احمد شاوش عن فقدان استمارة سيارة داتسون بيك اب م ٨٣ رقم ٧١٤١٢٧٦ مصدرها الدمام فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن عبدالله حسين عبدالله عن فقدان جواز سفره رقم ١٣٩٣٩٤٨ وتاريخ ١٩٨١/٣/٧م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن مشعل عوض رزق السلمى عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/٥٦٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة البيقم التجارية عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٥٠٨٨٠٣٧ نقل مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن احمد على سيف صالح عن فقدان جواز سفره رقم ١٣٠٥٣٠٢ وتاريخ ١٩٨١/٣/١٤م مصدره مقديشو فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن عبدالفريد محمد فاسى عن فقدان جواز سفره رقم ٠٣٦٢٥٦٢ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٥م مصدره كلمبو فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة سيرلانكا بجدة او ت ٦٧١٦١٣٧ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد محمد قاسم على .. مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٣٥٦٠٩٢ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد حامد معتوق السلمى طالبا الحصول على شهادة ميلاد لابنه حويمد الصادرة من المكتب الصحى طرفنا من يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ تعلن مؤسسة الفاضل للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة السيارة رقم ١٠٢٤٩٣٩ خصوصى السعودية . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون رقم ٦٧٢٧٣٩٢ وله الشكر .

■ يعلن السيد عبدالمنعم طه خليفة السودانى الجنسية عن فقدان جوازه رقم ٨٩٣٧٦ الصادر من الخرطوم في ١٩٧٧/٣/٢٩م . فمن يجده الرجاء تسليمه للقنصلية السودانية بجدة او الاتصال بتليفون ٧٢٥٢٤٧ الطائف وشكرا .

مكتب المدينة المنورة

■ تعلن المحكمة الشرعية بتيماء انه انهت اليها السيدة ذهبة مطلق فريهيد التيمانى بانهاء ذكرت فيه ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقع في محلها سوق الماضي بتيماء المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ملك فهد عبدالعزيز الطلق بطول الضلع ١٠ر٧ م وشمالا ملك حرابه خالد المخلفى بطول الضلع ١٠ر٧ م وشرقا ملك فهد عبدالعزيز الطلق وعائشة سعيد السليم بطول الضلع ٨ر٥٠ م وغربا شارع عرض مترين استراحة بطولة الضلع ٨ر٨٠ م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها ناظر وقف المغاربة حمزة على ابو عرارة محمد جميل جلول بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل اثبات ذرعة الدار بموجب صك شرعى رقم ٢/١٢٨ بتاريخ ١٣٥٧/١١/١٩هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا حوش درج حسب الصك . وشمالا دار حمزة عسيلان حسب الصك وحسب الطبعة شارع باب السلام وشرقا دار ورثة محمد خضرى حسب الصك وحسب الطبعة برحة وغربا ملك محمد لطفى الدمياطى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ يعلن ابراهيم خليفة حسن الدوسرى عن فقد سجل تجارى صادر من الدمام برقم ٤٦٦٣ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى مكتب الدوسرى بالخبر شارع الامير متعب او مكتب السجل التجارى بالدمام .

■ يعلن دون وبمالا نتاكا لوارات سيريلانكى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٨/٨٥٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣هـ صالحة لغاية ١٤٠٧/٣/٢٧هـ صادرة من جوازات جدة . فعلى من يجدها ان يتصل مشكورا بهاتف رقم ٨٣٢٥٥٨٨ الدمام .

الدمام – مكة المكرمة – جازان

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشى المواطن عبدالرحمن عبدالله لاف ال حلسه الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة رقم ١٢٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ سجل بالجرشى قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالجرشى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن ملهى محمد مقدام طالبا اضافة اسم شهرته الشريف ليصبح الاسم هو ملهى محمد مقدم الشريف وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤٣٨ وتاريخ ١٣٨٠/٤/١٤هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ يعلن عبدالله موسى على حيارى عن فقدان لوحة سيارة جيب بكب اب ام ٨٤ رقم ٦٩٦٢٨٢٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٠هـ صادرة من مرور جيزان فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور صبياء وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحقو انه انهى اليها المواطن محمد يحيى حسين مريح الحقوى بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية الغاوية التابع للحقو والداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعى بموجب مساحتها وحدودها الاتية : الضلع الشمالى ٣١ م و٥٠ سم ويحده محمد يحيى حسين مريح والضلع الجنوبى ٤٣ متر ويحده ممر بعرض ٣ م واحمد يحيى حسين والضلع الشرقى ٥٠ م و٥٠ سم ويحده حسن احمد ومحمد يحيى حسين والضلع الغربى ٦٧ م ويحده مروعى يحيى وشارع ترابى بعرض ١٠م والمحكمة تعلن عن هذا ترجو ممن له معارضة في ارض المذكور عليه ان يتقدم بما يثبت معارضته في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره .. والله الموفق .

كل الفنون في معرض ومسابقة الجمعية النسائية الخيرية

الاميرة فوزية

تشيد بالمستوى الفنى للرسامات السعوديات

منى الفضلى: دورنا هو ابراز المكانة المرموقة للفتاة والمرأة السعودية

● متابعة : خالد محمد زيني :

اقامت الجمعية النسائية الخيرية بجدة مساء يوم الثلاثاء الماضى حفل افتتاح لمعرض الرسامات السعوديات الجماعى الثانى وتوزيع جوائز مسابقة الجمعية للرسم لطالبات المدارس .. وذلك برعاية سمو الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكى الامير فواز بن عبدالعزيز والتى كانت قد وصلت الى مقر الجمعية فى تمام الساعة السابعة مساء وكان فى استقبالها مديرة الجمعية النسائية الخيرية السيدة منى الفضلى وعضوات الجمعية والفنانات التشكيليات المشاركات فى المعرض وعدد من المشرفات الفنيات وطالبات المدارس ....

عقب ذلك بدىء برنامج الحفل بالسلام الملكى ثم كلمة نائبة رئيسة الجمعية السيدة نجلاء صالح اسعد التى رحبت بسمو الاميرة والمدعوات واشادت بالدور الذى تقوم به المرأة السعودية فى شتى المجالات واوضحت فى كلمتها عن اهمية الفن التشكيلى ودعمه وتشجيعه لمواصلة المسيرة الفنية التشكيلية والمكانة الفنية التى وصلت اليها الفتاة السعودية فى هذا المجال ... عقب ذلك تفضلت سمو الاميرة فوزية رئيسة مجلس ادارة الجمعية النسائية الخيرية بتوزيع الجوائز على الطالبات الفائزات فى المسابقة ثم قامت بافتتاح معرض الرسامات السعوديات واستمعت الى شرح مفصل من كل فنانة اثناء جولتها فى المعرض ... وفى ختام الجولة اشادت سمو الاميرة فوزية بالمستوى الرفيع لاعمال الرسامات السعوديات وابدت اعجابها بما قدمنه من اعمال تستحق التقدير والتشجيع لما تقوم به المرأة السعودية من دور بارز فعال فى مسيرة الفن التشكيلى السعودى الحديث وتمنت لهن كل توفيق ..

والجدير بالذكر ان معرض الرسامات السعوديات الثانى والذى تم عرضه مؤخرا فى الجمعية النسائية الخيرية كان قد تم افتتاحه فى شهر صفر الماضى على صالة الريك بلازا بجدة برعاية المهندس محمد سعيد فارسى وفى يوم السيدات برعاية سمو الاميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز رئيسة مجلس ادارة الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة .. وقد شارك فى المعرض جميع الرسامات السعوديات وهن : فوزية عبداللطيف ونوال مصلى ونينا فرعون وهالة فرعون وابتسام باجبير ودينا رشدى العظمة .. وهند نصير .. وفاطمة عمران وعفت فدعق ومنى القصبى ومها مشرف ..

وفى مسابقة الجمعية للرسم لطالبات المدارس المتوسطة للبنات بجدة .. كانت النتائج كالتالى : المجموعة الاولى للصف الثالث المتوسط الفائزة الاولى اعزاز احمد صادق من حديقة الاطفال والفائزة الثانية رنا ابو زيد من دار الحنان والفائزة الثالثة غادة محمود نديم من المدرسة النصيفية ... وفى نتائج المجموعة الثانية كانت الفائزة الاولى لينا نقشبندى من المدرسة النصيفية والفائزة الثانية ضحى جمجوم من المدرسة النصيفية والفائزة الثالثة سامية عمران من المتوسطة الثامنة وجاءت نتائج المجموعة الثالثة للصف الاول المتوسط الفائزة الاولى منى محمد عمر الزبير من دار التربية الحديثة والفائزة الثانية عبير عباس الشيخ من حديقة الاطفال والفائزة الثالثة عبير احمد مليانى من حديقة الاطفال .. اما نتائج المجموعة الرابعة لطالبات القسم المتوسط بالجمعية النسائية الاخيرة كانت الفائزة الاولى شيخة عمر باجندوح والفائزة الثانية خديجة الزهرانى والفائزة الثالثة سلوى على باعثمان .. وفى المجموعة الخامسة كانت هناك عدة ملاحظات من قبل اللجنة على الاعمال المشاركة للطالبات وهى ان المستوى كان اعلى من سن الطالبات من حيث الخطوط والالوان التى من الصعب ان تكون لطالبات فى سن ١٢ عاما واكدت اللجنة بانه لابد وان تكون هناك مساعدة خارجية فى اعمال الطالبات المشاركات واعتبرت المجموعة الخامسة مجموعة خاصة تلن جائزات تشجيعية خارجة عن المسابقة والطالبات هن : ياسمين حكيم من المدرسة النصيفية ورنا الباز من دار الحنان وهبة عشماوى من المتوسطة الثامنة ورانيا عزمى من دار التربية ولينا هاشم مطيع من حديقة الاطفال وهنادى محمد صلاح من المدرسة النصيفية وجواهر الغامدى من المتوسطة السادسة عشرة ونعمة بن شيهون من حديقة الاطفال وفايزة باحسين من المتوسطة ١٤ .. والجوائز كانت عبارة عن اطقم الوان للمجموعة الاولى ومجموعة الجمعية فى الصفوف الدراسية الاول والثانى والثالث المتوسط وجوائز تشجيعية للفائزات فى المجموعة الخامسة وتم توزيع جوائز رمزية من الجمعية لجميع المتسابقات والمشاركات فى الجمعية .



فوزية عبداللطيف

مشاركتنا جاءت تلبية لدعوة الجمعية الخيرية

لوحة من اعمال الفنانة فوزية عبداللطيف

راحل مسافر ..

بين محمود نواب وعبدالله محمد !!

●● للمرة الثانية .. وبعد النجاح الذى حققه التعاون الاول بين الزميل الشاعر الفنان الاستاذ محمود نواب المشرف على ملحق ندوة الفنون الاسبوعى .. وبين الفنان الزميل عبدالله محمد فى اغنية « نية سفر » يتم الآن تعاون ثان جديد بينهما على كلمات اغنية اسمها « راحل مسافر » .. صاغها شعرا رقيقا زميلنا محمود نواب الذى يقول فى مطلعها :

راحل مسافر عنك بعيد
وفى حياتى .. يا حياتى
ما بقى لى أى عيد ..
لا تسألى فين اكون
ولا تأخذك الظنون
واتركينى .. ما اظن انى اخون
لاجلك مسافر ..

محمود نواب

الثلاثاء القادم .. جمعية جدة تقيم حفلا فنيا لتوزيع جوائز امير الشباب

تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة مساء الثلاثاء الثامن من الشهر الجارى حفلا ثقافيا فنيا بصالة القفص الذهبى بجدة تسلم فيه الشهادات التقديرية التى تفضل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمنحها لاسرة الجمعية الذين بذلوا جهودا موفقة فى فعاليات السنة الدولية للشباب ... وسيقوم الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بتسليم الشهادات كما سيكون ضيف الشرف فى هذا الحفل عميد الاسرة الفنية الفنان طارق عبدالحكيم

فيصل بن فهد



حفل الجمعية .. والفبركة الصحفية

●● فى الحفل التدريبى الذى اقامته جمعية الثقافة والفنون فى جدة مساء الاثنين الماضى .. تواجد عدد كبير من الاخوة الزملاء المشرفين على الصحافة الفنية والمحررين بها .. واطلع هؤلاء الزملاء على طبيعة عمل اللجان والاقسام المختلفة بالجمعية وشاهدوا نشاطات جمعية جدة من الداخل ...واعتقد انهم خرجوا بعد الجولة التى قاموا بها على اقسام الفنون التشكيلية والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية بانطباع جيد ان لم يكن ممتازا .

●● واثناء تلك الجولة سالنى زميل الا تظن ان هذه الحركة التى وقفنا عليها داخل الاقسام انما اعد لها بعناية فائقة بمناسبة زيارتنا نحن اسرة الصحافة الفنية للجمعية ؟! وبالطبع فان زميل يعنى ان جمعية جدة انما رتبت من قبل كل شىء كى تبدو الاقسام فى قمة نشاطاتها كى توحى للصحافة الفنية ان هذا هو نهجها الدائم والمستمر !!

●● وضحكت لسؤال الصديق وقلت له انك قمت بزيارة لثلاثة اقسام خاصة باللجنة الموسيقية فقط .. القسم الاول يضم عازفين يتدربون على النوتة لاول مرة خلال دورة مدتها ثلاثة شهور .. ثم اطلعت على القسم الثانى لشباب اتموا الدورة الاولى ويتلقون علوما موسيقية متقدمة خلال دورة اخرى مدتها ستة شهور ثم اطلعت على دفعة ثالثة متممة ايضا للدورتين السابقتين تقوم هذه الدفعة بتلقى العلوم النهائية خلال دورة مدتها ثلاثة الى ستة شهور يتم بعدها تخرج العازف ليقوم بعد ذلك بواجباته العملية الموسيقية شانه شان العازفين المحترفين ...

وقلت لصديقى ايضا .. هل والامر كذلك تظن ان ما شاهدته كان امرا مفبركا على نظام « الفبركة الصحفية » ؟!

هذا بالنسبة للموسيقى ... واما عن المسرح فهناك بروفات جادة تقام وتدور على مسرحية « الكنز » وان لجنة المسرح تعرف تماما انها لابد ان تقدم هذه المسرحية فى ميعاد غايته اجازة الربيع المقبلة .. وهذا يعنى ان عملا مستمرا يدور الان فى لجنة المسرح كى ينهى الممثلون استعداداتهم ومعهم الفنيون المعنيون باعداد المسرحية ليخرجوها على الناس فى موعدها المحدد ..

●● واما عن الفنون التشكيلية فى جمعية جدة فلا اعتقد ان هناك « فبركة » من نوع ما لان مرسم الجمعية يستقبل كل يوم شبابا محبا للرسم يمارس هوايته ويتلقى عناية خاصة ويعطى المواد والخامات المطلوبة مجانا ..

●● فهل يحق لاحد بعد ذلك ان يشكك فى نشاطات الجمعية وما تقدمه من عطاءات فنية يشهد بها ولها كل من تتاح له فرصة زيارة الجمعية والوقوف على طبيعة عطائها وادائها من الداخل .

لقد نجح حفل السمر التدريبى فى توثيق عرى الاخوة والعلاقة الطيبة بين اسرة الصحافة الفنية واسرة جمعية جدة والدليل على ذلك هذا الوجود الصحفى الفنى الممتاز وملامح الارتياح والتقدير التى عبر عنها وبها الزملاء لما شاهدوه على الطبيعة . كذلك كانت فقرات الحفل الفنى رغم بساطتها وعفويتها هى الاخرى على مستوى ما يامله الشباب من احتضان من قبل الجمعية . ولقد وفق كل من قدر له ان يساهم فى هذا الحفل بنصيب ولو قليل واعنى الفنون الشعبية والمسرح وفرقة حسن نوار الموسيقية والمطربين الذين قدموا فواصل غنائية .. فقط لقد افتقدنا فى هذه الامسية « النشاط الثقافى » فرغم وجود الزميلين فتحى عبدالله وسعيد ونان الغامدى وما قدماه من جهود الا ان « الثقافة » غابت عن حفل السمر هذا والامل ان لا تطول غيبتها تلك فى النشاطات المقبلة مع تقديرى وتهنئتى لجمعية جدة على هذا النجاح وتلك الامسية التى اسعدتنا فعلا مساء الاثنين الماضى

جلال ابو زيد

السينما الصهيونية قناة لنقل السموم القاتلة

بقلم : خالد عبدالوهاب بافقيه

« ٢ »

تحدثنا فى الموضوع السابق عن السينما الصهيونية ايديولوجيتها وسماتها والمقاييس العالمية الفنية التى تميزها .. واوضحنا ان السينما الصهيونية تمثل وجها متميزا من وجوه العلاقة المدانة بين الفكر والسلوك الصهيونى واوضحنا ايضا ان الاقحام + الميل القطرى المطلق كما عبر عن ذلك احد الباحثين الصهاينة انفسهم قد اعطى فجاجة السينما الصهيونية مما كشف عن نياتها العدوانية والعنصرية ببساطة والضعف المطلق لهذه السينما من كل النواحى مما جعلها لا ترق حتى الى المستوى الاقليمى وسقوط هذه السينما فى المستنقع المادى البحث الامر الذى دفع بالمستوى الاخلاقى الادبى والفنى لهذه السينما الى الهبوط للحضيض .

والسينما الصهيونية تعتمد فى مصادر تمويلها بشكل رئيسى على المساعدات . لذا فهى اولا واخيرا تعتبر سينما المساعدات بحق « شانها شان كافة المؤسسات الصهيونية من رئاسة الدولة وحتى اصغر مؤسسة واما مصدر هذه المساعدات فهى « داخلى » و « خارجى » لكنه بوجه عام « يهودى » او « حليف » فالتلفزيون الصهيونى مول معظم الاعمال السينمائية وزارة الثقافة مولت ثلاثة افلام عام ٧٨ بمبلغ ٢٫٥ مليون ليرة ووزارة الاديان « رصدت لكل عمل سينمائى مبلغ ١٠ ملايين ليرة ..

وزارة الزراعة رصدت لكل عمل سينمائى مبلغ مليونى ليرة .. اصحاب رؤوس الاموال ساهم الواحد منهم بمبلغ مليون ليرة .

لنرى المخرج الصهيونى « ايجال تيفون » ماذا يقول عن المساعدات .. السينما حصيلة جهد شخصى رغم الضغط لقد جازفنا باحد الافلام مثلا عندما كانت التكاليف ٤٠ الف ليرة بينما حصلنا على ١٤ الف ليرة فقط .. كمساعدات .. اليس مؤلما ان تجد نفسك متورطا فى ديون قد لا تستطيع سدادها .

مصادر التمويل الخارجى

اما مصادر التمويل الخارجى فتاتى هذه المصادر بالدرجة الثانية فى دعم السينما الصهيونية المحلية « السينما الاسرائيلية » وهذه المصادر هى الحكومات الغربية من خلال الوزارات والمؤسسات المختصة . الجمعيات اليهودية العالمية والمؤسسات المختصة ودور الانتاج الصهيونى السينمائى العالمى خاصة امريكا .. ومن المنتجين الغربيين واليهود العالميين الذين تربطهم صلة بالكيان الصهيونى .

ومثال ذلك ما قدمته « الفرقة البولندية التعاونية » برئاسة « شاؤول جوسكند » واليهودى الاسترالى « مردخاى نافون » واما سينما هوليود فقد دعمت السينما الصهيونية المحلية من خلال شخصيات مرموقة مثل « جاك مرنز » « سلزنيك جولدوين » اودولف تسوكور » .. الخ فقدمت افلام الهضبة ٢٤ لا تعنينى « و « حجر على كل ميل » و« مدينة الحقيقة » .. الخ

انواع السينما الصهيونية

اما عن انواع السينما الصهيونية فتنقسم الى ثلاثة انواع :

١ ـ سينما التوراة
٢ ـ سينما الكيوتس
٣ ـ سينما الجنس

ويقوم النوع الاول فى بناء احداثه على قصص مستوحاة من التوراة وغالبا ما تكون عنصرية يملؤها الحقد مثل هذه هى ارض اسرائيل .. الخ

اما النوع الثانى فهو « سينما الكيوتس » حيث يعتمد المخرج فى بناء احداث الفيلم على قصص من داخل المؤسسة الزراعية التعاونية « الكيوتس » وربط هذه الاحداث بالمفاهيم والقيم الصهيونية الحاقدة على العرب ومنها فيلم « قبل الدخول الى الهيكل » الذى يرسخ تعاليم الصهيونية فى المسألة الزراعية المتمثلة بالارض وواجب سلبها من العرب والمحافظة عليها .

اما النوع الثالث فهو سينما الجنس حيث ان هذا النوع يحاول الوصول الى المستوى التحررى العالمى لكنه لايلبث ان يقع فى مطبات الانحراف ففيلم « العذاب » يجسد واقع الانحراف داخل اخطر مؤسسات الكيان الصهيونى الا وهو الجيش حيث ان بطلى الفيلم ضابط « مخنث » ومجندة « ساقطة » حيث يكشف الفيلم حقيقة ما حصل داخل الجيش من انحلال خلقى وفساد وانحراف .

نتائج السينما الصهيونية

لاشك بان نتائج العمل الصهيونى السينمائى داخل الكيان الصهيونى غير ناجحة على كافة الاصعدة حيث الانحدار فى المستوى الفنى والجشع فى استغلال وسرقة الاموال من الناس والمستثمرين على السواء والحقد والعنصرية تجاه العرب . وكذلك المعاناة من العقد النفسية والاجتماعية المستعصية والتى لا حلول اتية لها . اما الانحراف الخلقى والنفاق فحدث ولا حرج وهذا كله يعكس واقع التخبط السياسى الذى يعيشه الكيان الصهيونى منذ انشائه على حساب ارضنا ومجتمعنا .

سينما مواجهة

ولعل اهم ما يميز العمل السينمائى الصهيونى ونتائجه على المدى البعيد والقريب هو الفشل الذريع .. لكن ما هو اهم من ذلك بالنسبة الينا كعرب معنيين بالدرجة الاولى ان نقوم بصناعة سينما مواجهة تكشف وتعرى زيف وحقد السينما الصهيونية لا ان ننجر وراء الدعايات الصهيونية المغرضة لنصب فيها فى نهاية الامر كما حصل مع رجل الاعمال المصرى « هانى كمال » الذى مول فيلما يجسد روح كامب ديفيد بالتعاون مع الصهاينة اننا بحاجة لسينما مواجهة وبحاجة الى رواد .

المراجع مهند العمرى . السينما الصهيونية العدد « ٤٤ » يوليه ١٩٨٤ م

٢ ـ الباحث العربى « جودت السعد كتاب « الدوافع السياسية فى السينما الصهيونية .

٣ ـ بروتوكولات حكماء صهيون شرح د احمد خالد ماليزيا ١٩٨٢ م مجلة المسلمون

٤ ـ عادل صبرى حقائق السينما الصهيونية ، مجلة الرابية ٣٠٦ . ١٩٨٥ م

□ بسرعة ..

تعليقات سريعة للممثلة شيرين ..

ـ افضل مسلسلاتى عيون الحب ..
ـ اخر عمل قدمته الوجه الآخر ..
ـ استعد لمجموعة من الاعمال السينمائية والمسرحية والتليفزيون . ●●●

ميرفت امين زوجة لرجل مهم !

●● ميرفت امين تلعب دورا فى الفيلم الجديد « زوجة لرجل مهم » يمثل معها احمد زكى قصة وسيناريو وحوار رؤوف توفيق اخراج محمد خان .


منتخب الناشئين

أمير الشباب يستقبل ناشئينا ويهنئهم بالصعود الى كندا

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم اول امس اعضاء وفد منتخب المملكة للناشئين تحت سن ١٦ سنة الذين تأهلوا لنهائيات كاس العالم للناشئين التى ستقام في كندا بعد ان حصلوا على المركز الثالث في البطولة الاسيوية الثانية التى اقيمت في قطر مؤخرا .

ورحب سموه باللاعبين والاداريين وهنأهم على حصولهم على المركز الثالث في البطولة الاسيوية الثانية كما شكرهم على ما بذلوه اثناء البطولة وشكر سموه مدرب الفريق واللاعبين على مجهوداتهم متمنيا لهم التوفيق والنجاح في البطولة القادمة التى ستقام بكندا .

الضيوف في الاستاد الدولى

ستقوم الوفود المشاركة في البطولة اليوم الاحد بزيارة لملعب الملك فهد الدولى والذى يعد احدث منشئة حضارية رياضية .. ومعلما بارزا في البناء .. والتصميم رغم سعته الكبيرة ..

اطول تسخين في العالم

امضى اثنان من الفريق الهندى قرابة ساعة كاملة وهما في تسخين على امل ان يقوم المدرب باشراكهما بعد ان اشار لهما في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول بالتسخين .. الذى دام حتى نهاية المباراة دون ان يلعبا .

حقا انه اطول تسخين في العالم .

أحد يحتج على هزيمته من الكوكب

● من مندوب « المدينة » .

المدينة المنورة ـ قدم نادى احد احتجاجا لاتحاد الكرة حول نتيجة مباراته الاخيرة امام فريق الكوكب .التى انتهت بفوز الكوكب بهدفين دون مقابل في اللقاء الذى جمع بينهما يوم الخميس الماضى في الخرج .

احتجاج احد يتضمن اشراك الكوكب للاعبيه عبدالعزيز العمرو وسعد عبدالله الهنيدى في المباراة رغم حصولهما على اربعة كروت صفراء في دورى الدرجة الاولى ودورى المنطقة . وقد قام احد بتقديم احتجاجه لمكتب الرئاسة في الخرج بعد انتهاء المباراة مباشرة .

مبديا سعادته لمستوى المنتخب

الامير فيصل يدعو الجماهير لحضور المباريات

سموه : نجاح البطولة شهادة من الاصدقاء تسعدنا

ناشد سمو الامير فيصل بن فهد جماهير الكرة في المملكة بمؤازرة منتخبنا للشباب الذى تأهل للدور الثانى من بطولة آسيا للشباب وحضور بقية مباريات البطولة .. وقال الامير فيصل انها دعوة صادقة من اللجنة المنظمة والمنتخبات المشاركة للجماهير للمشاركة لاكمال عقد النجاح لهذه البطولة التى تسير من حسن الى احسن وفق ما كان متوقعا لها .. وذلك من خلال الرضا الذى تلمسه من المسؤولين في الوفود المشاركة .

وتمنى سمو الامير فيصل ان يوفق منتخبنا لنيل كأس البطولة وقال ان الفريق قدم مباريات جيدة كان اخرها امام الفريق القطرى الذى شاركه العطاء في مباراة تحديد صدارة المجموعة الاولى للبطولة واشار سموه الى ان المنتخب كان المتفوق في الشوط الاول من المباراة وفارضا وجوده .. ولكن العوامل الجوية القاسية متمثلة في الامطار الغزيرة وبرودة الجو الذى لم يساعد الفريقين على تقديم ما لديهما .

وبارك سموه لمنتخبنا وشقيقه القطرى التأهل للدور الثانى من البطولة .

منتخب الشباب

بوروسيا يهزم انيتراخت

هامبورج « د ب ا » : اقيمت اول امس مباراتان في اطار دورى الدرجة الاولى لكرة القدم في المانيا الغربية .

فقد فاز فريق بوروسيا دورتموند على فريق اينتراخت فرانكفورت ١/صفر وانتهى الشوط الاول للمباراة بالتعادل بدون اهداف .

كما فاز فريق اف سى كولونيا على فريق فيردر بريمين ٣/صفر ـ وكانت ٢/صفر في الشوط الاول .

نشاطات كشافة مكة المكرمة في الربيع

● من محمود تراورى :

مكة المكرمة : انتهى التوجيه الكشفى بمنطقة مكة المكرمة التعليمية من ترشيح الكشافين الذين سيمثلون المنطقة في نشاطات التربية الكشفية بوزارة المعارف اثناء اجازة الربيع .. وتشمل المشاركة في :

١ ـ معسكر الصداقة العاشر لعرفاء الطلائع وسيقام بمنطقة بيشة .

٢ ـ المخيم البحرى السادس ويقام بمنطقة الدمام .

واضاف الاستاذ زهير حسين غنيم رئيس اللجنة الاعلامية الكشفية ومساعد موجه التربية الكشفية بتعليم مكة المكرمة بان المنطقة ستشارك ايضا في الدورات الخاصة بالقادة الكشفيين وهى :

١ ـ الدراسة الاهلية لمساعدى القادة وتقام بالمدينة المنورة ويشارك فيها القائد محمد الكردى .

٢ ـ دراسة تمهيدى الشارة الخشبية في منطقة سدير .

سباق الفروسية الرابع عصر الخميس في جدة

يقام عصر يوم الخميس القادم السباق الرابع لنادى الفروسية بجدة على مضمار الفروسية والسباق بجوار بلدية ابحر الجنوبية .

ويتكون السباق من اربعة اشواط وهى :

الشوط الاول : لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر

الشوط الثانى : لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ متر .

الشوط الثالث : لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٨٠٠ متر

الشوط الرابع : لخيول الدرجة المبتدئة « مهور » ومسافته ١٦٠٠متر على كأس ذهبى مقدم من الشيخ حسن احمد فتيحى .

نهائى كأس افريقيا اليوم

القاهرة « ق ن ا » : تقام اليوم في ليبرفيل عاصمة الجابون المباراة النهائية في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس لكرة القدم بين فريقى النادى الاهلى المصرى وفريق سوجارا الجابونى .. وكان الاهلى قد فاز في المباراة الاولى بالقاهرة بثلاثة اهداف للاشىء .

وتكتسب المباراة اهمية خاصة بالنسبة للفريقين ففريق سوجارا يسعى الى الفوز على ارضه والحصول على الكاس التى لم يفز بها من قبل اى فريق من الجابون اما فريق الاهلى فانه يحمل الكأس للعامين الماضيين وحصوله عليها للمرة الثالثة يجعله يحتفظ بها مدى الحياة ليكون بذلك اول فريق في القارة يحقق هذا الانجاز .

وقد سافر فريق الاهلى بكامل نجومه الى ليبرفيل يوم الاربعاء الماضى حيث يواصل تدريبه استعدادا للمباراة التى سيديرها طاقم حكام من زيمبابوى .

ويمثل الاهلى في هذه المباراة نفس الفريق الذى لعب المباراة الاولى والذى يتكون من اكرامى لحراسة المرمى وعلاء عبدالصادق ومحمد حشيش ومحمد سعد وربيع ياسين للظهر وعلاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وطاهر ابو زيد للوسط ومصطفى عبده والخطيب وطارق خليل للهجوم ومعهم شوبير وحمدى ابو راضى ومحمود صالح وايمن شوقى وزكريا ناصف كاحتياطيين .


الطائى قدم


الهلال قدم

هل يفعلها أبناء الطائى في الهلال اليوم ؟

● حائل ـ خالد الراشد

يلتقى عصر اليوم ضمن مباريات دورى الدرجة الممتاز والمؤجلة على ملعب سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد فريقا الطائى من حائل والهلال من الرياض .. يدخل الطائى مباراة اليوم بعد ان تم شفاء بعض لاعبيه امثال ابراهيم البكر ومحمد السعيد وزين الصادر .. والذين لم يشاركوا زملاءهم في بعض المباريات خاصة البكر الذى اصيب مع بداية الدورى .. فقد يضع مدرب الطائى كارلوس البرتو طريقة تختلف نوعا ما عن طريقته السابقة بعد الشفاء من الاصابات ومن المتوقع ان يلعب في حراسة المرمى فهد الدعيع صمام الامان وفي خط الدفاع محمد السعيد ووليد الصقرى وخالد الشعبان وسليمان الجريد ويعتبر هذا الخط اقوى خطوط الشعبان الذى يضع زملاءه في بعض الاحيان في موقف حرج خاصة في تطبيق عملية التسلل بالاضافة الى خشونته الزائدة .

أما خط الوسط فيعتبر مفتاح الفوز للفريق لوجود الدنمو المحرك بحالة مشاركته اليوم في خط الوسط خالد الصقرى كذلك يوجد في هذا الخط خليل المصرى وتركى الضبعان .. وهذا الثلاثى جيد في منطقة الوسط خاصة وان كان سيواجه اليوم خط وسط قوى بقيادة المصيبيح أما خط المقدمة للطائى فيعتبر من اضعف الخطوط حيث لم يسجل سواه ثلاثة اهداف فقط .. وسوف تقع عليه اليوم مسؤولية كبيرة خاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره .. اما فريق الهلال فيلعب اليوم للنقطتين وكسبهما بأى وسيلة .. خاصة بعد العرض الذى قدمه امام النهضة والذى لم يظهر بالمستوى المطلوب .. الفريق الهلالى تكمن قوته في خط دفاع قوى بوجود النعيمة والبيشى والعوضى والمهنا فهذا الرباعى يمتاز بطريقة تنظيف المنطقة اولا بأول .. وان كان للتخيفى تاثير على خط الدفاع الا ان طارق العوضى سيقوم بدور التخيفى .. اما خط الوسط كما قلت بقيادة المصيبيح سيواجه خط وسط عنيد من الطائى اما خط المقدمة من المحتمل ان يشارك اليوم جناح ايمن يوسف الثنيان ورأس الحربة هذال الدوسرى وجناح ايسر عادل عبدالرحيم .. كما ان دفاع الطائى سيواجه اليوم عبء المباراة خاصة الجريد الظهير الايسر الذى سيواجه الثنيان صاحب المجهود الفردى وعليه مسؤولية كبيرة من الحد من خطورته .. اما حراسة الهلال بوجود الدبل جيدة ولكن « .. »

تعادل اندونيسى هندى عادل

بتعادل عادل وبهدف لكل منهما انهى منتخبا اندونيسيا والهند مباراتهما في نهائيات البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين وفي اخر مباريات المجموعة الاولى للادوار التمهيدية بعد مباراة متوسطة المستوى تقاسم فيها المنتخبان المستوى والنتيجة حيث كان المنتخب الاندونيسى مسيطرا على الشوط الاول وسجل هدفه خلاله في حين سيطر منتخب الهند على الشوط الثانى وسجل هدف تعادله قبل نهايته بثمان دقائق اما سير المباراة فقد بدأت بهجوم مكثف من اندونيسيا منذ البداية لكن ارضية الملعب اثرت على سير الكرة مما جعل الاداء بطيئا وربما تاثر بمياه الامطار التى كانت تغطى اجزاء مختلفة من الملعب واستمر المنتخب الاندونيسى مهاجما ومحاصرا المنتخب الهندى في نصف ملعبه نتيجة تراجعه للدفاع عن مرماه ومن هجمة معاكسة انطلق بها لاعب وسط المنتخب الاندونيسى باسيك ويجابا من دائرة المنتصف دون اى مضايقة حتى داخل منطقة الجزاء ثم لعبها قوية على يمين الحارس هدف اندونيسى وبعد مرور ١٤ دقيقة ولم يؤثر هذا الهدف على لاعبى المنتخب الهندى الذين تركوا الحرية الكاملة للاعبى المنتخب الاندونيسى للسيطرة على الكرة معتمدين على الهجمات المرتدة التى لم تشكل اى خطورة على المرمى الاندونيسى حتى قبيل نهاية الشوط بخمس دقائق عندها ادرك لاعبو المنتخب الهندى ان الخسارة سترمى بهم الى قاع المجموعة فبادلوا لاعبى المنتخب الاندونيسى التحرك في وسط الملعب وتحرك هجومهم الذى حاول الوصول للمرمى عن طريق الجناحين لكن الدقائق الاخيرة لم تسعفهم لعمل شىء

ومع بداية الشوط الثانى انقلب الحال حيث هاجم لاعبو الهند ودافع الاندونيسيون املين المحافظة على هدفهم الوحيد ولكن الهجوم الهندى واصل مسلسلة اهدار الفرص السهلة التى اتيحت له وقبيل نهاية المباراة بثمان دقائق ومن كرة طويلة ارتبك الحارس الاندونيسى في انقاذها لتجد المهاجم الهندى الذى لعبها في جسم الحارس ليجدها وقد تخطته وهو امام المرمى المكشوف ليلعبها جون اروجو في الشباك مسجلا هدف التعادل للهند بعدها حاول الفريقان عمل شىء لكن استبسال دفاع الفريقين وتطويشهما للكرة جعلها تنتهى بالتعادل الذى كان عادلا مقارنة بمستواهما في هذه المباراة ليحتل المنتخب الهندى المركز الثالث في المجموعة الاولى برصيد نقطة وهدفين وفي شباكه ثمانية اهداف في حين بقى المنتخب الماليزى في المركز الرابع برصيد نقطة وهدف وفي شباكه احد عشر هدفا .

حكم المباراة طاقم مكون من قيس العبدالله من سوريا وساعده اسماعيل يعقوب من ماليزيا وعبدالواحد الخميس من الجمهورية العربية اليمنية .

هدف اندونيسيا في الهند — تصوير احمد آدم

الاتفاق يخسر امام الاهلى ويلاقى البحرين

الدمام /مكتب المدينة :

تعرض فريق الاتفاق لكرة القدم لخسارة امام فريق النادى الاهلى القطرى الذى فاز بملعب الامير سعود بن جلوى بالدمام بهدف مقابل لا شىء احرزه للاهلى القطرى لاعبه وليد محمد بعد ١٢ دقيقة من بداية الشوط الثانى .. وهذا اللقاء الودى يأتى في اطار المباريات التنشيطية التى يجريها فريق الاتفاق (متصدر فرق الدورى الممتاز) وذلك قبل استئناف مبارياته في الدورى وكان الاتفاق قد لعب في الاسبوع الماضى مباراتين خسر الاولى امام ليستر سيتى الانجليزى ١/٢ في اطار اسبوع الصداقة السعودى البريطانى وفاز في الثانية على الحالة البحرينى بهدفين مقابل لا شىء ..

وعودة لمباراة الاتفاق والاهلى نقول بانها اقيمت في طقس بارد جدا ولم يحضرها الا جمهور قليل وقد خرجت المباراة متوسطة المستوى الفنى سيطر الاتفاق على شوطها الاول وانقذ حارس الاهلى احمد الجابر فرصة هدف عندما ابعد قذيفة مروان الشيحة الذى سددها من مسافة مترين فقط .. واستطاع في الدقيقة ١٢ من بداية الشوط الثانى وليد محمد ان يحرز هدف الفوز للاهلى القطرى عندما اغار من جهة اليمين وسدد كرة ارضية قوية اسكنها في الزاوية البعيدة للمرمى ورغم الهجمات التى قادها الاتفاق بغية نيل التعادل الا ان الاهلى نجح في الخروج فائزا بهدف مقابل لا شىء .

هذا وسيغادر فريق الاتفاق صباح يوم الاحد متوجها الى البحرين الشقيق عن طريق الجسر السعودى البحرينى وذلك لملاقاة فريق نادى البحرين عصر يوم الاحد في لقاء ودى تنشيطى .

● قاد المباراة الحكم خالد دياب وساعده عمر مهنا وعبدالله الخالدى .

● مثل الاتفاق : مبارك الدوسرى وسلمان النمشان وعادل ابراهيم وحمد الدغيم وعبدالله صالح وعيسى خليفة وفيصل البدين وعبدالحليم عمر وجمال محمد ومروان الشيحة وشارك ايضا محمد ابو حيدر وسامى جاسم .

● ومثل الاهلى القطرى : احمد الجابر وخليفة ياقوت وعادل مال الله وعبدالله مبارك وفرج عباس وفهد منيف وطالب مصطفوى وناصر احمد وحسن سبيلة ومحمد الهاشمى ودهام بشير وشارك ايضا وليد محمد واحمد سالمين .

في مباراة تساوت مع برودة الجو

الاهلى يتعادل مع القادسية في النتيجة

● كتب سعد مشيخ :

انتهى اللقاء الودى الكروى الذى جمع بين الاهلى والقادسية بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما جاء الهدفان في شوط المباراة الثانى وبرغم التعادل الا ان الاهلى قد خسر التجربة ولم يستطع مدرب الفريق الجوهرى ان يستفيد منها في وضع تشكيلة ثابتة للفريق بدلا من اشراك مجموعة كبيرة من اللاعبين لم يقدم البعض منهم اى مستوى يذكر فالوقت اصبح لا يسمح بالتجارب .

نعود للمباراة فنقول بان القادسية قدمت عرضا طيبا وامتاز لاعبوها بحسن تناقلهم الكرة واخذ الاماكن المناسبة وقد ظهر التفاهم واضحا بين لاعبيه بشكل جيد مكنهم من السيطرة التامة على معظم مجريات اللعب وكان بامكان القادسية الخروج بنتيجة المباراة لو وجد في الفريق اللاعب الذى يعرف التعامل مع الشباك فقد اضاع القادسيون بعض الفرص السهلة كما تصدت العارضة لكرة بورشيد التى كانت هدفا محققا عموما استفاد القادسيون من المباراة بتنفيذ الخطة المطلوبة اما الاهلى فكما ذكرنا سابقا اشرك الجوهرى مجموعة كبيرة من اللاعبين انعدم التفاهم بينهم كما ان وجود عبدالجواد في خط الوسط الاهلاوى قلل من امكانية الاستفادة منه فقد كان ضائعا في الملعب ولم تكن له حسنة سوى الهدف وتحرك دابو بصورة جيدة وقد اثر خروجه في منتصف الشوط الثانى على مستوى الاهلى اما بقية اللاعبين فقد ادى كل منهم مجهوده حسب امكانياته ولكن بدون اى تفاهم .

عموما المباراة بصفة عامة كانت متوسطة المستوى وظهر الاداء في بعض فتراتها باردا « كالجو » الذى اقيمت فيه ..

من المباراة

●غاب عن الاهلى في هذا اللقاء حسام ابو داود وعادل العنايشة ؟

● عودة عبدالجواد لمركزه اصبحت ضرورية حتى لا يفقد مستواه المعروف .

● برز في المباراة محمد الفرحان ومزيد المعيدى من القادسية ودابو والبالطو من الاهلى ..

● حكم المباراة سامى فرج وساعده كرجال خطوط محمد باجنيد وصالح السلمى وقد تغاضى سامى فرج عن احتساب ضربة جزاء للقادسية في الشوط الاول .

اهداف المباراة

● هدف القادسية جاء في الدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الثانى واحرزه محمد الفرحان على الطائر من تمريره للمعيدى ..

● هدف الاهلى جاء في الدقيقة التاسعة والثلاثين واحرزه محمد عبدالجواد من ضربة ركنية جاءت لولبية في المرمى

نتائج دورى الطائرة

الدمام /مكتب المدينة :

في اطار مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة بسهولة فاز المحيط على التعاون بثلاثة اشواط مقابل لا شىء والنتيجة ١٥/٩ ـ ١٥/٧ ـ ١٥/٤) .

وفي نطاق مباريات دورى الدرجة الاولى لنفس اللعبة فاز الكوكب على الخويلدية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد والنتيجة (١٥/٨ ـ ١٨/١٦ ـ ١٥/١١ و ١٧/١٥) .

وفاز الخليج على الشباب بثلاثة اشواط مقابل لا شىء والنتيجة (١٥/٩ ـ ١٥/٧ ـ ١٥/٥) .

وفاز الهداية على الصفا بثلاثة اشواط مقابل لا شىء والنتيجة (١٥/٦ ـ ١٥/٦ ـ ١٥/٨) .

فوز الشباب على النهضة

الدمام /مكتب المدينة :

في اطار مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة اليد فاز فريق الشباب على فريق النهضة بنتيجة ١٩/ ١٥ هدفا والشوط الاول ٩/ ٨ للشباب .

اعداد :
عبدالله الحرازى
حمود العصيمى

الهنود يودعون الرياض

سيكون الفريق الهندى اول الفرق العائدة الى وطنها بعد مشاركتها فى البطولة وخروجها من الادوار التمهيدية .. حيث سيغادر الفريق اليوم .. فيما يتوقع ان يلحق به بقية المنتخبات غدا .

مبروك الراحة

ستخلد الفرق جميعها لاول راحة تحصل عليها فى البطولة .. وذلك عقب ستة ايام من الجهد المتواصل كان من ثماره توديع الادوار التمهيدية .

وسيستفيد من هذه الراحة الفرق الاربعة التى تأهلت للادوار النهائية والتى ستعاود العمل غدا .

عودة الاسيويين لبلادهم

معظم المسؤولين الاسيويين الذين كانوا فى الرياض الايام الماضية غادروها الى بلدانهم بعد ان شاركوا فى اجتماعات اللجان الاسيوية التى عقدت على هامش البطولة .

فيصل بن فهد فى افتتاح اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوى

• واثق من انكم ستواصلون مسيرة من سبقكم فى التخطيط الامثل

• من محاسن الصدف ان يلتئم جمعكم فى الرياض

افتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم صباح امس اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوى لكرة القدم والذى تستضيفه المملكة حاليا بمناسبة تنظيم المملكة لنهائيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب لكرة القدم وذلك بقاعة المؤتمرات بالمجمع الاولمبى للاتحادات الرياضية بالرياض .

وقد القى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز فى بداية الاجتماع كلمة فيما يلى نصها :

سعادة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم ..

الاخوة سكرتير واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسعدنى باسم حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى ان ارحب بكم اجمل ترحيب فى المملكة العربية السعودية وانتم تلتقون فى اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوى لكرة القدم لبحث الكثير من المواضيع الهامة المتعلقة ببرامج وانشطة الاتحاد للمرحلة المقبلة .

وبادىء ذى بدء اتقدم لكم ايها الاخوة بتهنئتى الخالصة بانتخابكم لهذه اللجنة التى تأخذ على عاتقها وضع الخطط والاستراتيجيات لبرامج ونشاطات الاتحاد للمرحلة المقبلة ليواصل مسيرته لتحقيق التطور الذى ننشدة للكرة الاسيوية .

ونحن على ثقة تامة بانكم وقد تم انتخابكم ستواصلون مسيرة من سبقكم فى التخطيط الامثل لمنهاج الاتحاد الذى يستهدف ايضا تطوير الكوادر الفنية متعاونا فى ذلك مع الاتحادات الوطنية فى الدول الاعضاء .

ايها الاخوة ..

انه لمن محاسن الصدف ان يلتئم جمعكم هذا فى الرياض فى نفس الوقت الذى ينظم فيه الاتحاد السعودى نهائيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب التى تاتى من منطلق حرصنا الدائم على المشاركة فى جميع الانشطة الرياضية التى تقام على المستوى الاسيوى .

اننا فى الاتحاد السعودى لكرة القدم نضع فى اولويات اهتمامنا اهمية تدعيم التعاون مع الهيئات الرياضية اسيويا ودوليا فى سبيل خدمة الرياضة .. واقمنا لذلك جسورا من التعاون لخدمة هذا الهدف .. ونؤكد حرصنا على اهمية التعاون مع اتحادكم الموقر ايمانا منا بالدور الكبير الذى يضطلع به حيال تقدم رياضة كرة القدم الاسيوية .

ارحب بكم مرة اخرى فى المملكة واتمنى لكم مزيدا من التوفيق ولاجتماعكم النجاح .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد ذلك القى رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم تان سرى حاجى حمزة كلمة شكر فيها المشاركين فى اجتماعات الاتحاد الاسيوى لكرة القدم وكذلك لمشاهدة بعض مباريات بطولة الشباب الاسيوية الخامسة والعشرين والتى تقام فى الرياض حاليا .

كما قدم الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على ما يقدمه سموه من تسهيلات ودعم لبرامج وانشطة الاتحاد الاسيوى وكذلك لاستضافة المملكة البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب .

واعرب تان سرى حاجى حمزة عن اعجابه بتطور وتقدم الانشطة الشبابية والرياضية فى المملكة كما هنأ سموه على النجاحات الكثيرة التى حققتها فرق المملكة فى الدورات الدولية المتنوعة .

واشار رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم الى اسهام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد تطوير كرة القدم فى اسيا وان مبادرة الرابطة الافرواسيوية واستضافة مباريات البطولة الاسيوافريقية على ومستوى الاندية جاءت هذه المبادرة من سموكم واننا نقدر تماما هذه المشاركة الكريمة .

واضاف ان امامنا الكثير الذى ينبغى عمله من اجل كرة القدم الاسيوية للوصول الى مستوى العالم ولتحقيق هذا الهدف فاننا نحتاج لدعم سموكم المتواصل ونحتاج الى اماكن اكثر فى كأس العالم والاسراع بكافة نواحى التطوير لدينا .

ونوه رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم الى النتائج الطيبة التى تحققها والمسابقات الرياضية الشبابية ومنها كرة القدم مشيرا الى تعزيز التفاهم والصداقة واللقاءات التى تتم بين شباب قارة اسيا خلال هذه المسابقات وكذلك مشاعر المودة والصداقة والتفاهم بين اعضاء وافراد المنتخبات .

واشاد رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم فى هذا المجال بالدور الكبير الذى يبذله سموه فى تعميق اواصر المحبة والتفاهم بين الشباب الاسيوى .

وتحدث رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم عن انجازات الاتحاد وقال بالنسبة للدورات الاسيوية فقد جذبت دورة الشباب تحت ١٦ سنة وتحت ١٩ سنة رقما قياسيا بالمشاركة وقد انهت كافة الدورات التأهيلية بنجاح وقد استضاف الاتحاد القطرى لكرة القدم نهائيات البطولة الاسيوية الثانية للشباب تحت ١٦ سنة خلال الفترة من ١٥ حتى ٨٦/١١/٢٤م وتأهل فيها كوريا وقطر والسعودية لدورة كأس العالم للفيفا للشباب والتى ستنظم فى كندا فى شهر يوليو ١٩٨٧م وثانيا بطولة الاندية الاسيوية لعام ٨٦م فقد وصلت البطولة الاسيوية السادسة للاندية مراجعها النهائية وسوف تلعب الفرق الاربعة التى تأهلت لتحديد البطل فى الاسبوع الاخير من هذا الشهر .

ثالثا : تأهل لكأس العالم لعام ٨٦م فى المكسيك .. كوريا والعراق وقد كان اداؤهم مشرفا فى كأس العالم بالمكسيك فى يونيو ٨٦م كما اظهر اداؤهم بوضوح التقدم المطرد للكرة الاسيوية .

رابعا : دورة الالعاب الاسيوية العاشرة بجمهورية كوريا لعام ٨٦م .

خامسا : الدورات التدريبية لقد تم تنظيم برامج التطوير والتدريب ودورات المدربين والحكام والاداريين بشكل منتظم .

وكذلك ارسلنا حكاما ومدربين الى دورات نظمتها الاتحادات الاوروبية والقارية .

سادسا بطولة الاندية الافرو اسيوية لعام ١٩٨٦م سوف تخطو المبادرة الافرواسيوية من اجل تعاون اوثق خطوة اخرى عندما تستضيف المملكة البطولة الافرو اسيوية الاولى للاندية بين نادى داتود من جمهورية كوريا وفريق الجيش الملكى المغربى يوم ١٦ يناير ١٩٨٧م فى مدينة الرياض وقد امكن هذه المبادرة بالموافقة الكريمة لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

واثنى رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم على كافة الاتحادات الاهلية التى تبذل الكثير من الجهود وتستثمر الكثير من الاموال فى تنمية كرة القدم فى بلادها وهذا يبشر بخير للكرة الاسيوية وبقوة هذا التقدم والثقة فى مستقبلنا .

واضاف ان الاتحاد الاسيوى لكرة القدم اجرى مباحثات اولية مع الاتحاد الدولى لكرة القدم لتنظيم كأس العالم للفيفا فى عام ٢٠٠٢ ميلادى واننى على ثقة من ان احد اعضاء اتحادنا سوف يقبل هذا الشرف العظيم وهذه المسؤولية .

واعرب تان سرى حاجى حمزة فى ختام كلمته عن تقديره لجميع اللجان الدائمة التى عملت بكل جد وضحت بالكثير من وقتها ولاعضاء اللجنة التنفيذية به على مشورتهم وتوجيههم وتفهمهم .

وعقب انتهاء حفل الافتتاح قدم رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم هدية تذكارية لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة بعد ذلك بدأت اجتماعات اللجنة التنفيذية لمناقشة جدول اعمالها والذى يتضمن العديد من الموضوعات التى تهم برامج ونشاطات الاتحاد الاسيوى .

سمو الامير فيصل بن فهد

مدرب الطائى : الهلال لايخيفنا

● من خالد الراشد :

حائل : حول مباراة اليوم التى تجمع بين فريقى الطائى والهلال كان لنا هذا اللقاء السريع مع مدرب فريق الطائى كارلوس البرتو الذى علق على مباراة اليوم قائلا : فى الحقيقة تدخل مباراة اليوم لنقدم عرضا جيدا لارضاء الجمهور وان كان غياب اللاعبين الاساسيين اليوم له تأثير الا ان ذلك لن يمنعنا من تقديم عرض جيد .

كما تعرف ان الفريق بوجود لاعبيه الشباب يدخلون بروح ومعنويات كبيرة .. وسوف نقدم عرضا نبسط به الجماهير الرياضية .. وان شاء الله نحصل على نقطتى المباراة وحتى نضمن مركزا جيدا فى سلم الدورى .. وعن تدنى مستوى فريق الطائى قال كارلوس البرتو كما يعرف الجميع بان الفرق كلها مستواها متقارب .. والطائى لو كسب هذه المباراة فيرتفع الى المركز الثالث لاحظ من التاسع الى الثالث واحب ان اشير الى ان الاصابات كان لها دور فى توتر بعض الفرق وخصوصا الطائى .. ويعرف الجميع ان تشكيلة الطائى لم تثبت فى المباريات فدائما يتم التغيير . وبعودة اللاعبين المصابين سوف يأخذ الطائى مركزه الطبيعى .. وانا واثق ان الفريق فى الوقت الحاضر لو استمر عامين مع انتظام فى التمارين فسينافس على البطولة .. وحول مشاركة



كارلوس

اللاعبين المصابين قال كارلوس .. الان ليس بمقدورى ان احدد من سيلعب .. فهذا يتقرر وقت المباراة واشار الى ان الهلال فريق جيد لكنه ليس بالفريق « البعبع » فنحن نحترم كل الفرق .

الخطوط السعودية تنظم اول دورة لشركات طيران دول مجلس التعاون

كتب ـ عمر ساعاتى :

تتهيأ الخطوط السعودية لتنظيم اول دورة فى كرة القدم لشركات طيران دول مجلس التعاون الخليجى خلال الفترة من ٢٨ فبراير الى ٣ مارس المقبل ، ويأتى احتضان الخطوط الجوية السعودية لهذه الدورة .. لكونها صاحبة الفكرة ..

وفى هذا الصدد فقد صرح الكابتن جزاع الغانم .. مساعد المدير العام للعمليات الجوية ونائب رئيس مجلس ادارة نادى الخطوط السعودية .. بأن الخطوط السعودية لم يقتصر دورها فى رفع مستوى كفاءة موظفيها وتأهيلهم من الناحية العلمية والفنية من خلال البرامج والدورات التى خططت ويخطط لها فقط .. بل تعداه الى تأهيل الموظف من الناحية الجسدية ايضا .

فقد تم انشاء ناد رياضى متكامل على احدث طراز يحتوى على صالات معلقة ومسبح دولى .. بالاضافة الى ملعب لكرة القدم وملاعب مكشوفة للتنس والسلة والطائرة .

واضاف الى انه نظرا للرغبة الصادقة فى توثيق اواصر الترابط والتلاحم بين ابناء خليجنا الغالى .. فقد برزت امامنا فكرة انشاء وتنظيم هذه الدورة . وهى ليست وليدة اليوم . وانما حالت ظروف فى السابق دون اقامتها .

اما الآن ـ والحديث للكابتن ـ فقد حصلنا على الموافقة من قبل رعاية الشباب ـ عن طريق اللاعب محمد عبدالجواد ـ على اقامة هذه الدورة فى نادى الخطوط بجدة

كما اشار الى ان هذه الدورة تضم كلا من منتخب الخطوط الجوية الكويتية ومنتخب طيران الخليج والذى يشمل كل من البحرين وقطر والامارات هذا بالاضافة الى المنتخب المضيف ـ منتخب الخطوط الجوية السعودية .

كما افادنا الاستاذ غازى كيال مدير عام نادى الخطوط بأن هذه الدورة تضم عددا من نجوم المنتخبات الخليجية

فعلى سبيل المثال منتخب الخطوط السعودية يضم بين صفوفه كل من محمد عبدالجواد وسمير السليمانى . يوسف عنبر . بالاضافة الى عدد من نجوم الكرة فى المملكة كما ان منتخب الخطوط الكويتية يضم سبعة من ابرز نجوم الكرة فى الكويت الشقيق ومن بينهم اللاعب الكبير فيصل الدخيل

نفس الوضع بالنسبة لمنتخب شركة طيران الخليج فهو يضم نخبة من ابرز نجوم الكرة فى الدول التى يشملها

لذلك فانه ينتظر ان تكون هذه الدورة ذات مستوى رفيع وان تكون المنافسة الشريفة على اشدها بين هذه المنتخبات

واملنا ان يتم توسيع نطاق هذه الدورة فى المرات القادمة بحيث تشمل العابا اخرى بالاضافة الى كرة القدم .



فيصل الدخيل — يوسف عنبر

اذا صدقت الاخبار نسأل الاتحاد لماذا .. ؟

قبل فترة من الزمن طلب نادى الاتحاد من اتحاد الكرة الطائرة رفع الايقاف عن لاعبه جمال عسيرى بعد ان امضى نصف فترة العقوبة لكن اتحاد الطائرة رفض ذلك معلنا بانه لن يتراجع عن قرار اتخذه المسؤولون فيه عن قناعة .

فى الموسم الماضى اصدر الاتحاد قرارا بايقاف ثلاثة من لاعبى النصر هم عبدالله السويلم واحمد الغانم وابراهيم النويشر وتقدم النصر بطلب لاتحاد الطائرة لرفع الايقاف عنهم بعد نصف المدة لكن الاتحاد اعتذر واكمل اللاعبون فترة العقوبة .

تقول الاخبار بأن الاتحاد سيصدر قرارا برفع العقوبة عن لاعبى الهلال معتوق السليم وعبدالله الرشيد اللذين تقدمت ادارة النادى باسترحام لهما بعد قضاء نصف المدة .

نقول .. تقول الاخبار واذا صدقت فهى تجعلنا نضع امام اتحاد الطائرة سؤال مختصر جدا لماذا رفض طلب الاتحاد ومن قبله النصر وقبل طلب الهلال ؟

اليوم تحدد الصدارة بين اشبال احد والانصار

● من مندوب المدينة

المدينة المنورة ـ فى دورى اندية منطقة المدينة المنورة لكرة القدم على مستوى الاشبال ـ المجموعة الاولى ـ يلتقى فى الثالثة والنصف من عصر هذا اليوم الاحد اشبال احد والانصار على ملعب الانصار فى اللقاء الثانى بين الفريقين . وكان اللقاء الاول بينهما قد انتهى بفوز اشبال الانصار بهدف واحد .

وفوز اشبال الانصار او تعادلهم يؤهلهم لصدارة المجموعة واللعب فى الدور النهائى للبطولة مع بطلى المجموعتين الثانية والثالثة

وحتى يتصدر اشبال احد المجموعة يلزمهم هذا اليوم الفوز بفارق هدفين والا فان القرعة ستحدد من المتصدر منهما اذا ما انتهت المباراة بفوز اشبال احد بفارق هدف واحد .

مدير الفريق السيرلانكى شاهد على البطولة :

شاركت فى البطولة السادسة قبل عشرين سنة لاعبا

سوء الاعداد اغرق احد زملائنا





ليس كل من حضر البطولة حديث عهد بها وكونها بطولة شباب فانها تفرض التجديد فى الوجوه .. فهناك اناس على علاقة بهذه البطولة منذ مايقرب من عشرين سنة تقريبا .. ومن بينهم السيد/ جودى برينا مدير المنتخب السيرلانكى الذى كان لاعبا فى منتخب بلاده فى بطولتين متتاليتين الاولى اقيمت عام ١٩٦٦م وقد اقيمت فى الفلبين وهى السادسة اما الثانية بالنسبة له فكانت السابعة واقيمت فى بانكوك وكان هو قائد منتخب بلاده و« المدينة » قابلت برينا فى حديث الذكريات الذى بداه بقوله لقد كان التأهل لنهائيات هذه البطولة مباشرة .. دون تصفيات تمهيدية وكان عدد المشاركين فيها لايتجاوز الثمانى فرق .. وكانت البطولة تقام سنويا متنقلة هنا وهناك .

وسألت برينا عن رايه فى البطولة الحالية وهل هناك فارق فى المستوى فقال قبل ان ابدا الاجابة على سؤالك اود ان اتحدث عن شىء هام هو : ان بطولات شباب اسيا اصبحت تحظى باهتمام كبير فى القارة الاسيوية التى اصبحت منتخباتها تشارك فى التصفيات التمهيدية وذلك لنيل شرفين كبيرين هما بطولة اسيا والتأهل لنهائيات كأس العالم للشباب .. ولم يتوقف هذا الاهتمام على النواحى الفنية .. بل امتد ليشمل عدة وجوه من الاعداد فى مقدمتها السكن اذ كنا فى السابق نسكن فى مجمعات مؤقتة « كامب » او فى مدارس .. دون ان يكون هناك شىء من الرعاية الصحية بعكس ماهو الان فلقد اصبحت الفرق تسكن فى ارقى الفنادق .. وتحيطها عناية الاطباء والمواصلات .. والتغذية الخ .

وسرد برينا قصة حدثت فى البطولة السابعة فى الفلبين وقال لقد هطلت الامطار بغزارة وكنا نسكن فى « كامب » امتلا بالمياه .. وكان معنا بعض اللاعبين الذين لايجيدون السباحة فغرق .. احدهم واسمه « لاشكمان بريرا » واستشهد على الحادثة بالسيد بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوى .. الذى كان اداريا فى البطولة .

وعاد السيد جودى برينا الى الاجابة على سؤالنا فقال يكفى ان يشهد المرء بهذا التواجد الاعلامى المكثف لتغطية البطولة التى كانت تبدا وتنتهى ولايعرف بها الا القليل اما من الناحية الفنية فهناك تطور مذهل جدا من جميع النواحى وهذا سببه لاشك سعى الدول لتحقيق البطولة والوصول للنهائيات العالمية .

خمسة ثقيلة من العربى للجبلين

● حائل ـ سليمان القويعى

التقى عصر الجمعة على ملاعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل فريقا الجبلين والعربى .. بدات المباراة بضغط مكثف من هجوم الجبلين بغية احراز هدف مبكر وتحقق لهم ما ارادوا فى الدقيقة العاشرة من كرة انطلق بها البكر من جهة الجناح الايمن وتخطى بها اكثر من مدافع ليمررها للغضبان الذى كان وجها لوجه مع الحارس يضعها بكل سهولة هدفا أول . بعده نشط الجبلاويون حتى الدقيقة الثالثة والعشرين عندما فاجأهم مهاجم العربى الفلاج بهدف التعادل .. بعده بدقيقتين سجل خالد المنصور الهدف الثانى للعربى من كرة استغل تقدم حارس الجبلين ليلعبها من خارج منطقة الثمانية عشرة ساقطة خلف الحارس .

بعد هذا الهدف استسلم افراد الجبلين وسلموا زمام المباراة للعربى الذى ابدع فى نقل الكرة مستغلين تقدم الظهير الايمن للجبلين حيث استطاع خالد المنصور فى الدقيقة الثانية والثلاثين من اضافة الهدف الثالث والذى تم بعده استبدال حارس الجبلين النزهة باحمد الخريص وفى الدقيقة الاربعين يسجل المنصور الهدف الرابع لينتهى الشوط الاول بتقدم العربى ٤ ـ ١ ومع بداية الشوط الثانى والذى توقع الجمهور ان يشاهد عدة اهداف عرباوية قياسا للمستوى المتهالك الذى قدمه لاعبو الجبلين فى النصف ساعة الاولى من الشوط الاول الا انه بعد اخراج السيف والذى لعب فى غير مركزه « قلب دفاع » وادخال سعود الشمرى ليعود البكر مدافعا ويلعب الشمرى مهاجما تحسن مستوى الجبلاويين نسبيا .

وفى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى يحتسب الحكم ضربة جزاء للجبلين بعد ان لمس احد مدافعى العربى الكرة بيده يسجل المحينى منها الهدف الثانى للجبلين . ومن كرة طويلة اعتقد مدافعو الجبلين ان مهاجم العربى فى وضع تسلل الا خالد المنصور انطلق خلف الكرة ويسددها داخل المرمى هدفا خامسا واخيرا ينتهى اللقاء بفوز العربى ٥/٢ حكم المباراة ابراهيم جمعة ساعده محمد البلوى وعمر باعيسى وكان التحكيم جيدا .

● من المباراة :

طرد الحكم لاعب الجبلين فهد الحميد بعد تعمده ضرب لاعب العربى كما انذر الراجح والبسام من العربى .

● سيارة الاسعاف وصلت بعد بداية المباراة باربعين دقيقة وقد تكررت هذه العملية مرارا .

● الاهداف الاربعة التى سجلها خالد المنصور أصبح العربى متصدرا هدافى دورى الدرجة الاولى .

حسبنا الله

علاقة الانسان بالبحر قديمة .. يصفو له فيريه الحياة على صفحته مرآة .. تعكس النجوم والاقمار .. ويخفى في جوفه ظلمات بعضها فوق بعض .!

الذين يحبون البحر لا يعرفون منه الا شاطئاً جميلا ترسو عليه زوارق الاحلام .!

اكره البحر ... « يرتبط بالغدر » اسالوا الصيادين .. ورددوا مع « محروس الهاجرى » غدار يابحر غدار ..!

وحسبنا الله ..

يحيى باجنيد

رباعيات



لاتَلُمْهُ إذا تحيَّرَ دَهْرَا
أوْ بَدَا صامتًا يخَبِّئُ سِرَّا
خَيَّروهُ مابينَ أمْرَيْنِ .. هٰذا
يُطْلِقَ الحُسْنَ أوْيُفَتِّقُ سِحْرا
وبِذاكَ الذى يَقُودُ إلى المَا
لِ .. ليَلْقَى في زَحْمَةِ النَّاسِ قَدْرَا
فإذَا ماهَفَا إلى المَالِ أضْحَى
مُثْقَلَ النَّفْسِ - فاطْلُبِ الحُسْنَ تبْرَا

لم تقرأ التعليمات .. فأصيبت بالتسمم !!

● كتب سمير بخش :

تسبب الاستعمال الخاطىء لمادة كيميائية تستخدمها ربات البيوت عادة فى تنظيف المراحيض فى حدوث حالة تسمم واغماء لزوجة احد المواطنين بجدة مما استدعى ضرورة نقلها للمستشفى .

وكانت هذه السيدة تنظف منزلها باستخدام مادة كيميائية تباع فى الاسواق وتستخدم فى تلميع البلاط .. الا انها استعملت كمية كبيرة ومركزة من هذه المادة واستنشقت ابخرتها المتصاعدة فاصيبت بالدوار ومن ثم الاغماء .

وظلت فى حالة خطرة الى ان عاد زوجها من العمل ونقلها على الفور الى المستشفى حيث اجريت لها الاسعافات اللازمة وتعدت مرحلة الخطر .

وذكر الطبيب المعالج (للمدينة) ان كثيرا من ربات البيوت لا يستخدمن المواد الكيميائية المنظفة بطريقة صحيحة .. ولايتبعن التعليمات الموجودة على العبوات والتى تفيد ضرورة اضافة كمية محدودة من هذه المواد على كمية كبيرة من الماء اذ ان استعمال هذه المواد الكيميائية بطريقة مركزة له اخطار جسيمة على من بالمنزل وخاصة الاطفال نتيجة لتصاعد الابخرة السامة المركزة .

و(المدينة) بدورها تحث ربات البيوت على ضرورة قراءة التعليمات الموجودة على عبوات المواد الكيميائية التى تستخدم فى تنظيف المنازل او قتل الحشرات لان الاستخدام الخاطىء لهذه المواد يؤدى الى الكثير من الاضرار مثل التسمم والتهابات الجلد واغشية العين والعديد من الامراض التى تصيب الجهاز التنفسى .

والتاريخ ايضا سرقوه !!

القاهرة - ذكرت صحيفة (اخبار اليوم) المصرية ان الكيان الصهيونى وافق على اعادة ٦٠٠ قطعة اثرية كان قد استولى عليها من سيناء اثناء فترة الاحتلال وضمها الى متاحفه .

كما وافق على دفع قيمة القطع الاثرية الاخرى التى استولت عليها بعض الشخصيات الصهيونية مثل موشى ديان وهى تساوى مئات الملايين من الدولارات .

وصرح الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية للصحيفة بانه تم اكتشاف سرقة هذه الاثار بعد اتصالات اجرتها الهيئة مع جهة علمية فرنسية تتابع الاثار فى جميع انحاء العالم وكانت قد ارسلت لمصر ستة ملفات مصورة تضم مجموعة الاثار التى استولى عليها الصهاينة .

قطة فى بحر

بقلم : حسين على حسين

السيارات واسعارها

لماذا السيارات فقط ترتفع اسعارها بهذا الجنون ؟ ولماذا السيارات فقط مواصفاتها لا تتلاءم واجواء بلادنا ؟ لماذا بعض معارض السيارات تضع تخفيضا على اسعارها يصل الى ٢٥٪ ؟ واخيرا لماذا معارض السيارات ووكلاؤها بمنجى عن الرقابة والعقاب وكأنهم لا يأكلون عرق المواطن الذى يرهق نفسه وجيبه من اجل شراء سيارة جديدة ؟

نطرح هذه الاسئلة بعد ان زاد الشق على الراقع وبعد ان جاوز وكلاء السيارات حدودهم بتماديهم فى الضحك على المواطنين مرة بالبطاقة الجمركية ومرة بالتخفيضات الوهمية ومرة بارتفاع سعر الين ؟ ومرة بايهام المشترى بان السيارات اليابانية بالذات ملائمة لاجواء المملكة بينما الحقيقة ان مثل السيارات المتنوعة الجنسيات لا تصمد الا قليلا لحرارة الطقس ولا تصمد بتاتا لاى صدمة مهما كانت هشاشتها .. وغير هذا وذاك حدث ولا حرج عن الزيوت ونقصانها وعن قطع الغيار والتوصيات الاخرى التى يبدأ بها العديد من المواطنين بعد شراء السيارة بشهور لا سنوات !!

هل ما نحصل معنا يحصل مع ملايين السيارات الامريكية والايطالية والالمانية والفرنسية ؟ .. لا اعتقد ذلك ، والدليل ان السيارات هناك متوسط عمرها خمسة عشر عاما بينما هنا لا تصمد لاكثر من خمس سنوات مع ان طرقنا معبدة بشكل جميل والزيوت والبنزين متوفر وفق افضل المقاييس فلماذا لا تصمد السيارات لدينا ؟

نرى الم يأن الاوان بعد لمراقبة المواصفات والمقاييس الخاصة بالسيارات والاسعار الخاصة بالسيارات اليابانية بالذات وبعد ذلك السيارات الاخرى ام سيظل المواطن نهبا لهؤلاء التجار الجشعين ؟!

عروس الشمال فى ثوبها الأبيض



● حائل - خالد الراشد :

اكتست حائل باللون الابيض الصافى بعد يومين متتالين من تساقط الثلج مما اضفى على المنطقة روعة وبهاء سبحان من خلقه وصوره .

وكان الثلج قد بدأ فى التساقط منذ الساعة الثانية بعد ظهر يوم الخميس الماضى واستمر حتى صباح يوم امس الاول (الجمعة) فتحولت الطرقات والسيارات واسطح المنازل وقمم الجبال وسفوح الاودية الى لون ابيض شديد الصفاء والنقاء .

وقد توقفت حركة المرور فى معظم شوارع حائل ووقف اهلها يشاهدون قدرة الخالق وبديع صنعه وهم سعداء بالخير الذى جاءهم من السماء .

وذكر احد كبار السن (للمدينة) بان هذه اول مرة يشاهد فيها هذه الكمية الكبيرة من الثلج والذى ادى الى تغطية كل شيء فى حائل حتى يخيل لمن يمشى فى شوارعها بانه يتحرك فوق امتداد لا نهائى من القطن الابيض الناعم .

وقد ادى هذا الثلج المتراكم وبرودة الجو إلى اجتماع اهالى حائل حول المدافىء بمنازلهم

واشتعلت الحرب

داخل المطعم !!

بوجوتا - د ب ا - اعلنت الشرطة ان محاربا كولومبيا قديما كان قد حارب فى فيتنام لحساب الولايات المتحدة قتل ٢٤ شخصا مساء الخميس الماضى قبل ان ينتحر باطلاق الرصاص على نفسه فى احد المطاعم بالعاصمة الكولومبية بوجوتا .

وقال المسؤولون ان المجرم ويدعى كامبو الياس دلجادو « ٥٢ عاما » بدأ نوبة القتل فى ساعة مبكرة من مساء يوم الخميس حين اطلق الرصاص على والدته فى شقتها وهو تحت تأثير المخدرات وارداها قتيلة .

ثم توجه الى مطعم ايطالى فى وسط بوجوتا .. وعقب تناوله طعام العشاء تحول الى المنضدة المجاورة وفتح النيران من مسدسين على ستة اشخاص يجلسون عليها فقتلهم .. واخذ يطلق النار فى كل اتجاه مما اسفر عن مقتل ستة عشر شخصا داخل المطعم قبل ان تتمكن الشرطة من اقتحام المكان مما دفعه الى الانتحار باطلاق الرصاص على راسه .

**

نجاح بعد فشل متكرر

واشنطن - واس - اطلقت الولايات المتحدة الامريكية صاروخا من طراز (اطلاس) يحمل قمرا صناعيا عسكريا بلغت تكاليفه ١٢٥ مليون دولار .

وصرح المسؤولون الامريكيون فى وكالة (ناسا) ان الصاروخ الذى اطلق الليلة قبل الماضية من قاعدة كيب كانفيرال الامريكية اعطى لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية النجاح الذى كانوا ينشدون بعد سلسلة من الفشل فى هذا المضمار

(القباب) افضل شكل فى البناء

باريس - توصلت احدى شركات البناء البريطانية الى اسلوب جديد فى بناء المنازل يعتمد على شكل (القباب) بعد ان اثبتت التجارب العملية ان هذا الشكل يوفر نحو ٥٠ فى المائة من وقود التدفئة ويزيد من مقاومة واستمرارية المبنى بالاضافة الى تخفيض تكاليف البناء .

والجدير بالذكر انه يوجد حاليا نحو ثلاثمائة الف بيت على شكل (القباب) فى الدول الصناعية

بعد عام .. عادت الحقيبة لصاحبها

● من مندوب المدينة :

فوجىء احد المواطنين فى جدة باتصال هاتفى من ادارة الدفاع المدنى يخطرونه بالعثور على حقيبته التى فقدت منه منذ عام تقريبا وبها كافة الاوراق والمستندات والصكوك التى كانت بها .

وكان هذا المواطن قد فقد حقيبته منذ عام وبها اوراق هامة تضم صكوكا شرعية وجوازات سفر لعماله بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الشهادات والمستندات المتعلقة بعمله ولم يعثر عليها بالرغم من جهود البحث المضنية .

وقد عثر رجال الدفاع المدنى على الحقيبة المفقودة اثناء فحصهم لسيارة مهجورة بعد ان اطفأوا حريقا اشتعل فيها .. ويعتقد ان بعض الاطفال قد خبأوا الحقيبة فى السيارة المهجورة اثناء لعبهم بالقرب من المكان الذى فقدت فيه الحقيبة .

محاولة لابعاد الفقر عن افريقيا

طوكيو - ا ف ب - اعلنت الامم المتحدة عن تأسيس معهد ابحاث لتنمية الموارد الطبيعية فى افريقيا بميزانية قدرها ١٦ مليون دولار امريكى ويكون مقره الكوت ديفور .

ويلبى المشروع حاجة عاجلة لعلاج الفارق الشاسع بين ثروة القارة الافريقية من الموارد الطبيعية وبين فقر سكانها الشديد بصفة عامة .

ومن المقرر ان يعزز المعهد الجديد القدرات العلمية والتكنولوجية فى افريقيا عن طريق جمع باحثين من القارة السوداء وتزويدهم بوسائل عمل كبيرة بشأن مسألة الموارد الطبيعية .

وقد وعدت فرنسا بتقديم ثلاثة ملايين دولار وكوت ديفوار خمسة ملايين وزامبيا مليونين وبرنامج الامم المتحدة للتنمية ٦ر٥ ملايين والاوبك ١٧٥ الف دولار لتدعيم هذا المشروع الكبير .

الصحافة أطاحت بنائبى الوزير



موسكو - ا ف ب - ذكرت صحيفة البرافدا السوفيتية انه تم فصل نائبى وزير الصحة العامة من منصبيهما اثر نشر مقال فى الصحيفة بشأن تقصيرها فى اداء العمل .

واضافت الصحيفة ان لجنة تابعة لوزارة الصحة بعد ان بحثت هذا المقال الذى ظهر فى عدد البرافدا الصادر فى الخامس عشر من سبتمبر الماضى رأت ان الصحفيين كشفوا عن نواقص وثغرات خطيرة فى اسلوب عمل اللجان والمسؤولين التابعين للوزارة .

ومن ثم قررت اللجنة ان تحيل الى الاستيداع كلا من بيوتر بروجاسوف (٧١ سنة) واليكسى سافونوف (٦٨ سنة) نائبى وزير الصحة وان توجه انذارا الى جميع النواب الاخرين .

●●●●●

هزتان فى يوغوسلافيا

بلجراد - رويتر - ذكرت المحطة الاقليمية لرصد الهزات الارضية فى يوغوسلافيا ان هزتين ارضيتين متوسطتى القوة وقعتا فى جمهورية مقدونيا الجنوبية بيوغوسلافيا الليلة قبل الماضية وفى ساعة مبكرة من صباح امس .

وقالت مصادر فى سكوبلى عاصمة مقدونيا ان الهزتين احدثتا حالة من الانزعاج بين المواطنين .

مشكلة لم تظهر الا بعد الزواج !!

● من مكتب (المدينة) :

لندن - اضطرت « العروس » فيكى وايت الى قضاء ليلة زفافها فى غرفة الحمام .. استمرت تنام داخل (البانيو) طيلة الايام السبعة التى قضتها فى فندق فخم ببلجيكا مع عريسها (غلين) لانه كان يصدر (شخيرا) مزعجا .

وقالت فيكى انها لم تكن تدرى ان عريسها يعانى من مشكلة (الشخير) ولما فوجئت بعلو شخيره ظلت مستيقظة خمس ساعات قبل ان تقرر بان ذلك كاف جدا .. وقال العريس انه لم يكن يعرف انه يشخر ولكنه متأكد من انه يحب النوم للغاية .

بعد عودتهما الى قريتهما ببريطانيا حل الزوج المشكلة بالعمل فى نوبة ليلية بحيث يعود لينام بينما فيكى فى عملها وتعود هى لتنام عندما يتاهب غلين للخروج لنوبته الليلية .

(التعليم عن بعد) فى الوطن العربى

عمان - ق ن ا - افتتحت فى عمان امس ندوة (التعليم عن بعد) والجامعة المفتوحة التى تعقد بالتعاون بين منتدى الفكر العربى وجامعة القدس المفتوحة .

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام تسعة موضوعات حول التعليم فى الوطن العربى وامكانية استخدام شبكات الاتصال الحديثة فى خدمة (التعليم عن بعد) والجامعة المفتوحة .

كما تناقش الندوة اوراق عمل حول توظيف نظام (التعليم عن بعد) فى التعليم المستمر وبحث اوجه التعاون بين هذا النظام والجامعات العربية .

شاى بالاشعاع !

بون - رويتر - اعلنت امس وزارة الصحة الالمانية الغربية ان مستويات اشعاعية مرتفعة قد اكتشفت فى طرود من الشاى والبندق التركى وحذرت الوزارة الجمهور من استهلاك هذه السلع .

وقال بيان وزارة الصحة ان العلماء فى برلين الغربية قد اكتشفوا مستويات اشعاعية فى الشاى التركى تراوحت بين ٢٥ و٩٠ درجة فوق الحد الاقصى المسموح به .

تصادم .. اوقف الهاجرى

دبى - ق ن ا - خرج البطل القطرى الدولى سعيد الهاجرى من سباق رالى دبى الدولى بعد اصطدام سيارته فى المرحلة السادسة من السباق بصخرة كبيرة مما ادى الى تلف مقدمة السيارة .

وقد خرج الهاجرى من السباق عقب هذا الحادث بعد ان كان فى مقدمة المتسابقين بفارق خمس دقائق و١٢ ثانية عن المتسابق الذى يليه .

ومما يذكر ان هذه الجولة من السباق قد اسفرت عن تصدر المتسابق تونى .جورجيو يليه المتسابق القطرى عباس الموسوى .

عربة تزحلق للرضيع

اوسلو - ابتكرت احدى الشركات النرويجية عربة صغيرة للمولود ذات عجلات وموصل بها جهاز امان لكى يتمكن المتزحلق على الجليد ان يحمل طفله معه بواسطة تلك العربة المكيفة والمحكمة الاغلاق .

وقد اطلق على عربة الاطفال الجديدة اسم (جهاز التزحلق المكيف) ويصل طولها الى حوالى متر واحد و٢٨ سم

امريكا لم تكتشف بعد !!

● اريزونا - الولايات المتحدة :

قد يعتقد المرء انه لا يوجد مكان فى الولايات المتحدة اليوم لم يكتشف .

ولكن هذه القلعة العسكرية التابعة للهنود الحمر والتى بنيت قبل ٧٠٠ سنة اكتشفت لاول مرة فى صحراء اريزونا مؤخرا .

والسبب هو صعوبة الوصول اليها فهى تقع على حافة صخرة جبلية ارتفاعها ١٤٠ قدما وقد شوهدت بالصدفة عندما كان طيار يطير فوقها على ارتفاع منخفض .

للمستمعين فقط !!

باريس - ابتكرت احدى الشركات الفرنسية المتخصصة فى النشر والاعلان اسلوبا جديدا للاستماع الى الكتب بدلا من قراءتها اطلق عليه اسم (راديو الاذن) وقامت الشركة حتى الآن بتسجيل ٢٠٠ كتاب على اسطوانات وشرائط كاسيت لمواجهة الطلب

رعب بالمستشفى بسبب | الشهرة |!!

روما - كونا - دخل طالب ايطالى يدعى سيمون ليفى (٢٥ سنة) من مدينة ايفريا الى مستشفى ساتنا انا امس الاول بمدينة تورينو وطلب حضور عملية جراحية لخطيبته وبعد تخدير خطيبته طلب الخروج من غرفة العملية بحجة عدم قدرته على مشاهدة الجراحة ثم عاد بعد ذلك الى الغرفة مسلحا بمسدس واطلق عيارا ناريا وامر الاطباء بوقف العملية وانهال عليهم بالسباب .

وساد المستشفى الرعب حيث هرب الاطباء والمرضى فى كافة الاتجاهات الا ان احد الاطباء تمكن بعد ذلك من تجريد سيمون ليفى من سلاحه واستدعى الشرطة التى اعتقلته .

وابتسم ليفى امام المصورين بعد هجومه المسلح هذا وقال انه قام بذلك كعمل استعراضى لكى يلفت الانظار .

ندوة عن الرعاية الغذائية للمرضى

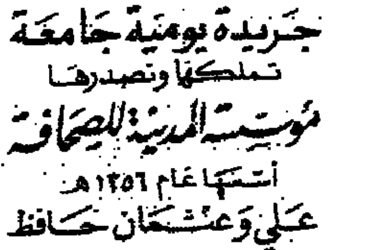
الرياض - واس - تعقد فى مستشفى القوات المسلحة بالرياض يومى ١٨ و١٩ من شهر جمادى الاول القادم ندوة عن (الرعاية الغذائية لمرضى الحالات الخطرة) وهى اول ندوة كبرى فى الشرق الاوسط عن التغذية اللامعوية الكاملة وعلاج التغذية المعوية .

وسيشارك فى هذه الندوة عدد من المختصين فى هذا المجال على المستوى الدولى ومنهم الاستاذ كلارك رئيس الجمعية الاوروبية للتغذية اللامعوية والمعوية والاستاذ ايرفينغ الخبير فى علاج ناسور الامعاء والتغذية المعوية الكاملة والدكتور شينكين المحرر الاوروبى لمجلة التغذية الدولية والدكتور بيرنز الخبير فى تغذية مرضى السرطان .

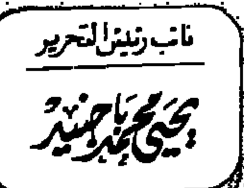
وسوف يلقى المحاضرون الاجانب عددا من المحاضرات الفنية بينما يعرض المحاضرون المحليون من مستشفى القوات المسلحة نتائج المعالجة التى تلقاها المرضى والابحاث التى اجريت فى المملكة العربية السعودية .

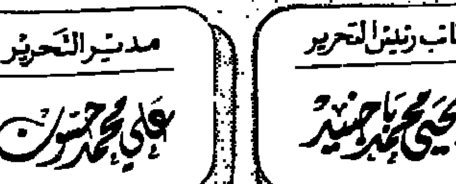
وستعرض خلال الندوة اشرطة فيديو فى هذا الصدد كما سيقام معرض تجارى تعرض فيه الشركات ما يتعلق بالتغذية فى المستشفيات .











جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص ب : ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
ت : ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
فاكسيملي التحرير : ٦٧١٤٩٦٦
تلكس التحرير MADINA ٦٠٦٦٦٦
فاكسيملي الادارة العامة : ٦٧١١٨٧٧
تلكس الادارة العامة EILAN ٦٠٥...

مكاتبنا داخل المملكة
مكة المكرمة - ميدان المعابدة - عمارة آل زبيدت
المدينة المنورة - طريق سلطانة العيد
الرياض - شارع المطار القديم
الطائف - برحة العباس - تليفون ٧٣٨١١٦٦
الدمام - شارع السريد - تليفون ٨٣٢٤...
ابها
القصيم - شارع الخبيب - تليفون ٦٣٢٤٤٩
الباحة
حائل

مكاتبنا ومراسلونا فى الخارج
● تونس: هاتف ٥٦١٩٥١ ● الخرطوم: ص ب ٦٣٨٩ هاتف ٧١٩٦٥ تلكس ٢٢٥٢١
لندن تلكس : ٥٧٢٣٩٩٨
ومراسلون فى: بيروت ـ الكويت ـ عمان ـ البحرين ـ داكار ـ كراتشي ـ دكا ـ نيويورك ـ باريس ـ طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعه والنشر - جدة